

TRES NUDOS

REVISTA OFICIAL DE LA HERMANDAD FRANCISCANA DE LA STMA. VIRGEN DE LA PIEDAD,
DEL STO. CRISTO SEÑOR DE LA VIDA Y DE LA MUERTE, Y DE S. FRANCISCO DE ASÍS DE PALENCIA

Nº 7 · Marzo 2020



...oh, Cruz, tu nos
salvarás

SEMANA SANTA PALENCIA 2020

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



Ayuntamiento
de Palencia



Diputación
DE PALENCIA



Junta de
Castilla y León

diócesis
Palencia



ÍNDICE

- 04 Saludo
- 06 Pasión Franciscana
La Cofradía del Santísimo Cristo de la Fe, de Murcia
- 12 Santos de la Suerte
San Félix de Nicosia
- 14 El Gólgota
El limosnero andaluz
- 18 Crónica gráfica
- 32 Enciclopedia Franciscana
El Oficio de Tinieblas
- 36 Especial
La mujer en nuestra Hermandad y en el mundo cofrade
- 40 Especial
Un nuevo trono para nuestra Virgen

TRES NUDOS

REVISTA OFICIAL DE LA HERMANDAD FRANCISCANA DE LA STMA. VIRGEN DE LA PIEDAD,
DEL STO. CRISTO SEÑOR DE LA VIDA Y DE LA MUERTE, Y DE S. FRANCISCO DE ASÍS DE PALENCIA

Nº 7 · Marzo 2020

Hermandad Franciscana de la
Stma. Virgen de la Piedad, del
Sto. Cristo Señor de la Vida y
de la Muerte y de S. Francisco
de Asís

C/ Mancornador, 4 - bajo.
34001 - Palencia.

DIRECCIÓN:
Álex Sastre Tadeo

REDACCIÓN:
Soraya Antón Nieto
Iván Gutiérrez García
M. Ángeles Gutiérrez Villa
Víctor A. Lafuente Sánchez

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
Víctor A. Lafuente Sánchez.

Irene Merino Illera
Álex Sastre Tadeo
Mercedes Sánchez Báscones
José M. Segura Núñez

FOTOGRAFÍA DE PORTADA:
David Rodríguez Rodríguez

Víctor A. Lafuente Sánchez

Hermano Mayor de la Hermandad Franciscana de la Santísima Virgen de la Piedad, del Santo Cristo Señor de la Vida y de la Muerte, y de San Francisco de Asís



Queridos Hermanos:

Nada hacía presagiar, hace casi un mes, cuando nuestro Santo Cristo Señor de la Vida y de la Muerte salía a la calle para presidir el Via Crucis Anuncio del Camino Cuaresmal, que íbamos a vivir una situación tan extraña y tan complicada para nuestra Hermandad, tanto durante esta Cuaresma como en la próxima Semana Santa.

La emergencia sanitaria provocada por la pandemia del COVID-19, y el estado de alerta después declarado en nuestro país, amenaza con remover los cimientos y principios básicos de nuestra sociedad. El virus ha venido para quedarse, y para regir nuestras vidas y nuestros movimientos durante las próximas semanas o meses.

Pero a pesar de lo alarmante de las noticias que nos llegan de fuera, hemos de mantener la calma, aunque conocedores de la responsabilidad que tenemos, individualmente y como Hermandad, en la solución de esta crisis sanitaria. A pesar de que sabemos que la sintomatología solo es grave para ciertos grupos de riesgo, una sociedad civilizada como la nuestra

no puede conformarse ante la pérdida de los más débiles; precisamente la civilización y el estado de bienestar, y desde luego la vida desde el punto de vista cristiano, significan la defensa y compasión con el más indefenso, y una lucha constante contra las leyes de la naturaleza y de la selección natural.

Así pues, en su día decidimos mantener en nuestra agenda cuaresmal el Triduo a la Santísima Virgen de la Piedad, acatando las disposiciones de las autoridades sanitarias y eclesiásticas, y tomando todas las precauciones posibles, y en especial con aquellos hermanos que pertenecen a alguno de los grupos de riesgo, en la esperanza de que todos, sin exclusión alguna, pudiéramos vivir estos cultos con la máxima seguridad. Así, también, podríamos encomendar a nuestros titulares la oración por el fin de esta pandemia, por los enfermos presentes y futuros, y por nuestros profesionales sanitarios.

Finalmente, la dura y fría realidad se impuso, y precisamente por esa misma responsabilidad, no pudimos finalizarlo. La próxima Semana Santa también va a ser distinta, interior, en nuestras casas. Al hilo de todo esto, el Cardenal de Valladolid acaba de animarnos a una “creatividad pastoral para ayudarnos los unos a los otros a vivir la Cuaresma y la Semana Santa de una manera nueva (...). En este itinerario cuaresmal, carente de algunos signos litúrgicos comunitarios y de las expresiones de la devoción popular en la calle, estamos llamados a un camino aún más arraigado en lo que sostiene la vida espiritual: la oración, el ayuno y la caridad”.

En efecto, una de las señas de identidad de nuestra Hermandad ha sido siempre el saber reinventarnos, una y otra vez, respondiendo a las necesidades del momento, de nuestros hermanos, de la sociedad entera. La Semana Santa, y más para nuestra Hermandad, no son sólo las procesiones, sino también el culto interno, los actos litúrgicos, y la especial vivencia que siempre hemos demostrado, teñida de ese carisma franciscano que tanto nos define.

Y así lo volveremos a hacer, con la ayuda de todos, a la espera de que vengan tiempos mejores.

PAZ Y BIEN.



Hermandad Franciscana de la Santísima Virgen de la Piedad, del Santo Cristo Señor de la Vida y de la Muerte y de San Francisco de Asís

Fundada el 9 de enero de 2003

Erigida canónicamente en la Iglesia Penitencial de San Agustín
de la ciudad de Palencia

Reunida de manera extraordinaria y de forma telemática la Junta de Gobierno de la Hermandad Franciscana de la Stma. Virgen de la Piedad, del Sto. Cristo Señor de la Vida y de la Muerte y de San Francisco de Asís de Palencia, y ante lo acontecido ya a nivel nacional en relación con la pandemia del COVID-19 (coronavirus), siguiendo en todo momento las indicaciones de la Diócesis de Palencia y de las Autoridades sanitarias, en consonancia con los acuerdos tomados en la Hermandad de Cofradías Penitenciales de Palencia acuerdan lo siguiente:

1. **Suspender todos los actos litúrgicos de manera presencial** durante toda la Cuaresma y Semana Santa. (Triduo, Celebración de los oficios de Jueves y Viernes Santo, Misas de Domingo de Ramos y Domingo de Resurrección).
2. **Suspender toda actividad de la Hermandad en el periodo de Cuaresma y Semana Santa** (La jornada de Puertas Abiertas y la Piedad para los más peques, así como los ensayos de tandas y del grupo de Priestía, la comida de hermandad y otros grupos de trabajo que se pudieran tener).
3. **Suspender los desfiles procesionales de Semana Santa 2020** (Piedad y Reconciliación y Luz y Tinieblas, así como la participación de la hermandad en el resto de actividades de las cofradías hermanas de la ciudad).
4. **Suspender la actividad de la Casa de Hermandad** (a partir de este momento solo se atenderá a los hermanos de forma telemática, por mail o bien por teléfono a algún miembro de la Junta de Gobierno, estamos aquí para servir en todo lo que podamos de la forma más segura).

Aún con todas estas medidas que tomamos por precaución y para que la pandemia en la que vivimos hoy no se propague recordamos a todos los hermanos y fieles en general, que la Semana Santa, no se suspende, pues desde esta Junta de Gobierno estamos trabajando para poder haceros llegar, a través de otros medios, la vivencia de la Semana Santa. Echémosle entre todos un poco de imaginación.

Encomendémonos a nuestros titulares la Stma. Virgen de la Piedad, el Sto. Cristo Señor de la Vida y de la Muerte y San Francisco de Asís, así como a Nuestra Señora de los Ángeles, para que esta situación que nos ha tocado vivir llegue pronto a su fin.

En Palencia a 15, de Marzo de 2020



**La Junta de Gobierno de la
Hermandad Franciscana**

Pasión Franciscana

La Cofradía del Santísimo Cristo de la Fe

Murcia

Por Iván Gutiérrez García

En esta ocasión, vamos a conocer un poco una cofradía que conocimos en la Coronación Canónica y Pontificia de Nuestra Señora de los Ángeles de la Antigua, Pontificia y Franciscana Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Fundación y Nuestra Señora de los Ángeles Coronada, Vulgo los Negritos de Sevilla. Es la Cofradía del Santísimo Cristo de la Fe, de Murcia, la cual, gracias al contacto que tuvimos en Sevilla, nos ha venido a donar el trono en el que procesionaba su imagen mariana de Santa María de los Ángeles.

La Cofradía del Santísimo Cristo de la Fe, desfila el Sábado de Pasión, en Murcia, desde la Iglesia de San Francisco de Asís, Padres Capuchinos, desde donde sale de manera peculiar ya que la imagen del Cristo desciende por una ventana, sujeta por los cofrades con dos cuerdas, y es colocada en el trono ya en la puerta de la iglesia, ante una multitud de fieles.

Al regreso, los hermanos Capuchinos sostienen la cruz, sacada de su trono, hasta que los cofrades la izan de nuevo para transportarla a su lugar en el altar de la iglesia, donde los nazarenos de la Fe aguardan en silencio.

Desde 2008, la imagen de Santa María de los Ángeles aguarda al Cristo en la puerta de la iglesia para encontrarse con Él, en un momento de intensa y contenida emoción para todos, nazarenos y fieles.

Fue creada esta Cofradía en 1999 por un grupo de profesores del colegio San Buenaventura, Padres Capuchinos. Su primer presidente fue Juan de Dios



Penitente de la Cofradía en la procesión del Sábado de Pasión.



Nombre completo:

Cofradía del Santísimo Cristo de la Fe.

Sede canónica:

Iglesia Parroquial y Conventual de San Francisco de Asís (PP. Capuchinos).

Fecha de fundación:

1999.

Hábito:

El hábito es de terciopelo marrón al completo, con capillo del mismo modo, en el que llevan en la parte delantera las iniciales de la Cofradía en dorado, con cingulo al estilo franciscano.

Número de pasos:

2 (Santísimo Cristo de la Fe y Santa María de los Ángeles).



Detalle de la peculiar salida del Cristo titular de la Cofradía de su sede canónica.

Rogel Payá, desde el año 1999 hasta el 2019. Actualmente ocupa el cargo Luisa Rodríguez Teso. Procesionó por primera vez en la Semana Santa del año 2000.

Tiene carácter penitencial. Los penitentes visten túnica y capuz de color marrón y cingulo blanco al lado derecho (como San Francisco), rosario, insignia, guantes negros y sandalias negras sin calcetines. Portan cruces o cirios. Las mujeres con mantilla deberán vestir con la clásica mantilla española, de negro riguroso, con falda por debajo de la rodilla, brazos cubiertos, guantes y escote adecuado.

En 2000, año del primer desfile de esta Cofradía, la Cofradía del Santísimo Cristo de la Fe de Puerto Lumbreras envió una representación de seis mayordomos y su banda de cornetas y tambores. A continuación del paso, desfiló una representación del Cabildo Superior de Cofradías, así como los pendones de las Cofradías penitenciales, de silencio, de La Salud, Cristo Yacente y del Refugio.

En 2001, el desfile procesional fue acompañado por primera vez por la banda de cornetas y tambores Santos Juanes, de Catral. A partir de este año esta

agrupación ha acompañado en todos los años a la procesión. También en 2001 por primera vez, y tradicionalmente año tras año a partir de entonces, una representación de la Cofradía del Cristo de la Caridad ofreció un ramo de rosas al Cristo de la Fe, a su paso por la Plaza de Santo Domingo, donde ambas procesiones se tocan cada año.

En 2002, desfiló por el centro de la doble fila un nazareno que portaba una corona de espinas, símbolo de la pasión, sobre cojín de terciopelo y seda. Desfilaron por primera vez tres mujeres manolas.

En 2004, se estrenaron modernos cirios. El coro de voces mixtas del Colegio San Buenaventura acompañó al desfile y en la recogida, llegadas ya las once de la noche.

En 2005, los chicos y chicas del colegio eligieron como tercer lugar para cantar la puerta de la Iglesia de Santa Ana. En este año se estrenó nuevo tercio de tambores y los estantes, que son lo que aquí los cargadores de los pasos, estrenaron andas. A los cargadores se les llama estantes, debido a que el palo que portan para sujetar el paso en las paradas se llama así, En nuestra terminología serían las horquillas.

En 2006, tres niños vestidos como frailes franciscanos desfilaron con el cortejo procesional. Especialmente emocionantes fueron de nuevo los momentos de la salida y la recogida con las marchas interpretadas por la habitual banda de Catral, así como los cantos del coro del Colegio y la Escolanía de la Catedral, que cantó al paso de la procesión por el Claustro del Palacio Episcopal.

En 2007, la Cofradía estrenó una nueva Cruz Guía, que procesionó al comienzo del cortejo. El Cristo de la Cruz -un Cristo de San Damián- fue pintado por un hermano de la Fe. La lluvia les acompañó al final del recorrido.

En 2008, procesionó por primera vez la imagen de Santa María de los Ángeles, obra de Pedro Arrúe. La hora de salida se adelantó a las 18:00 horas. El coro del Colegio San Buenaventura, como en años anteriores, acompañó el recorrido en diversos puntos del mismo. Recibió, también, a la imagen de Santa María de los Ángeles a su salida de la iglesia. La imagen fue acompañada durante todo el desfile por un

cuarteto de viento. Ya en la recogida, cercanas las 11 de la noche, fue emocionante el primer encuentro procesional de la Virgen y su Hijo, a las puertas de la iglesia.

2009, décimo aniversario del desfile procesional de la Fe. Un gran número de fieles aguardó, con gran respeto, su recorrido por las calles de la ciudad. El cortejo procesional se detuvo en la Iglesia de Santo Domingo, frente al Nazareno, que esperaba bajo el umbral la llegada del Cristo de la Fe, se detuvo también ante el Palacio Episcopal y en el convento de Las Anas. Fueron momentos emocionantes que jalonaron un recorrido que terminó en la Iglesia de los franciscanos con un hermoso diálogo musical entre Madre e Hijo. A los pies de la Virgen se pudo ver por primera vez una reproducción de la Porciúncula franciscana. Que es la que está en las andas que nos han cedido.

En 2010 el cortejo procesional atravesó el Palacio Episcopal en honor al nuevo obispo de la diócesis. La Fe fue protagonista del cartel anunciador de la



El belén de nuestra Hermandad vuelve en esta Navidad 2019-2020 a la Iglesia de San Agustín.



Santa María de los Ángeles es la titular mariana de la Cofradía franciscana de Murcia.

Semana Santa de Murcia, se celebró el pregón de la misma en la sede canónica de la cofradía y la imagen de Santa María de los Ángeles estrenó vestido y dos imágenes de angelitos a sus pies.

En 2012 la salida tuvo lugar, por primera vez, desde la puerta frente a la Redonda, donde se congregó numeroso público para presenciar el comienzo de la procesión. Silencio acompañado en todo el recorrido por la música que sonaba ante la imagen de la Virgen, las cornetas y tambores tras el Cristo, y las voces del coro del colegio.

En 2013, Año de la Fe, compartió el cortejo procesional con los cofrades el estandarte de los Caballe-

ros de la Fuensanta. El Cristo recibió una ofrenda de flores y una saeta recibió a la Virgen en su entrada al tramo final del recorrido. Como clausura del Año de la Fe, el 17 de noviembre por la mañana la imagen del titular de la cofradía procesionó desde la Iglesia de San Francisco de Asís a la Catedral, donde tuvo lugar una procesión claustral.

En 2014, desfiló por primera vez una imagen de la Virgen obra de Antonio Jesús Yuste Navarro, sustituyendo a la anterior. El Cristo llevó a sus pies una astilla de la talla de la Virgen, “siempre a los pies de su Hijo, el Santísimo Cristo de la Fe”. Participó en la procesión una representación de la Cofradía de la Samaritana, de Orihuela, con quien la Cofradía se ha hermanado. Portaron el paso de Nuestra Señora de los Ángeles – en el tramo próximo a la iglesia sede de sus respectivas cofradías – nazarenos estantes de los Servitas y de la Caridad. Acompañó a la Virgen un grupo de tambores, y al Cristo la banda de cornetas y tambores María Santísima de las Penas, de Úbeda. A la recogida, dos emocionadas saetas pusieron fin a la procesión.

Los pasos que procesionan son:

- Santísimo Cristo de la Fe:

Se encuentra en la Parroquia de San Francisco de Asís, Padres Capuchinos, de Murcia, y cuyo autor es Antonio Dorrego (1954). Está realizado en madera de haya y ciprés vista, con una leve policromía en el paño, así como en los ojos. El trono, realizado en caoba, es obra de Javier Bernal. Es portado por 32 nazarenos, en 2002 se añadieron dos nazarenos cargadores más; en la actualidad lo portan 40 nazarenos. Sobre el trono se sitúan cuatro faroles de madera que iluminan la imagen.

- Santa María de los Ángeles:

Desde 2008 hasta 2013 precedió al Cristo en la procesión la imagen de Santa María de los Ángeles, obra de vestir realizada en 2007 por Pedro Arrúe Mora. En 2014 fue sustituida por una talla de Antonio Jesús Yuste Navarro. El trono, en madera de raíz con adornos de bronce plateados, fue realizado en 2008 por Luis Martínez Soriano. Lo portan 24 nazarenos, hombres y mujeres. Fue este paso el primero de la Semana Santa murciana en ser portado por mujeres.

Y con esto concluimos nuestro pequeño recorrido por esta cofradía que cuenta con 21 años de vida y a la que nosotros deseamos muchísimos más, y que nuestra amistad llegue mucho mas lejos.

“El Señor me dio hermanos”.

Solemne Triduo a la Stma. Virgen de la Piedad



Hermandad Franciscana
de la Stma. Virgen de la Piedad,
del Sto. Cristo Señor de la Vida y de la Muerte
y de S. Francisco de Asís
Palencia



SEMANA SANTA PALENCIA 2020

12, 13 y 14 de marzo
Iglesia Penitencial de San Agustín
20:30 h.

Predica: D. Maximino de Prado Vega
Consiliario de la Hermandad y Rector de la
Iglesia Penitencial de San Agustín

San Félix de Nicosia

Por Álex Sastre Tadeo

El pasado 21 de diciembre de 2019, nuestra Hermandad recuperaba la tradición, heredada de la Orden Franciscana Seglar, de los Santos de la Suerte, que consiste en la extracción a ciegas, por cada uno de los hermanos, de la estampa de un santo franciscano, que se convierte así en el Santo protector para este año 2020. Al final del acto, el Hermano Mayor procedió a extraer el Santo protector de la Hermandad, que es San Félix de Nicosia. Aquí os dejamos unas pinceladas sobre su biografía.

San Félix nació en la ciudad siciliana de Nicosia en el año 1715 con el nombre de Filippo Giácomo, provenía de una familia humilde y muy religiosa. Al quedarse huérfano de padre, tuvo que trabajar desde niño de zapatero para ayudar en el hogar, oficio que heredó de su difunto padre.

A los 20 años, pidió su admisión en el convento de los capuchinos para que fuera aceptado como Lego, ya que, por ser analfabeto no podía ser clérigo, fue rechazado. Sin renunciar por ello a sus propósitos, el joven se entregó al trabajo, las plegarias y la mortificación, renovando cada cierto tiempo su solicitud en el convento. Por fin, después de siete años fue admitido en 1743 en el convento de los capuchinos en Mistreta tras hablar personalmente con el padre provincial de Mesina que se encontraba de visita en Nicosia.

Un año después hizo su profesión tomando el nombre de fray Félix de Nicosia y fue llamado a su ciudad natal para ayudar al hermano limosnero en sus rondas por la ciudad, aquí realizó un gran apostolado entre la gente de todas las clases. Cada día recorría las calles y tocaba las puertas de los ricos; siempre agradecía a cada uno, recibiera o no donativos, diciendo: “Que sea por el amor de Dios”.

A pesar de ser analfabeto, conocía muy bien las Sagradas Escrituras y la Doctrina de la Iglesia, pues trataba de aprenderse los pasajes bíblicos y textos de libros que se leían en el convento durante las comidas.

En privado, San Félix practicaba grandes austeridades y en público su amor a Dios se manifestaba con la caridad y la obediencia. Estas cualidades atrajeron hacia él la atención de los fieles, que se encomendaban a sus oraciones. Realizó curaciones milagrosas, sobretodo en la epidemia que sacudió el pueblo de Cerami, en 1777. Curó también las enfermedades del espíritu, convirtiendo a muchos pecadores, inclusive a algunos delincuentes presos, a quienes el santo socorría con alimentos y con la Palabra de Dios.

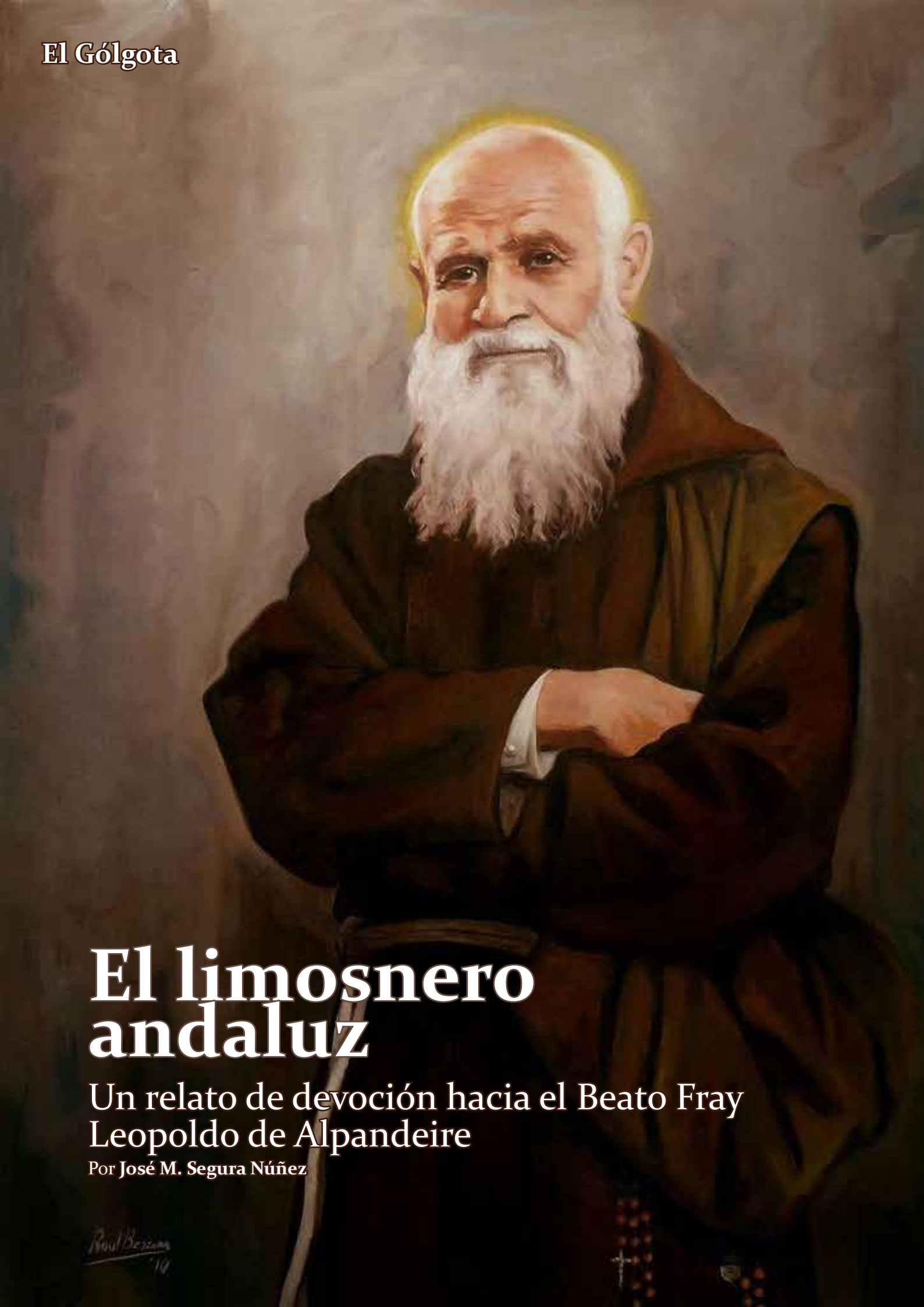
Era muy devoto de la Eucaristía (se pasaba horas ante el sagrario), la Virgen de los Dolores (llevó en su pecho durante treinta años una estampa de la Virgen) y la Pasión de Cristo (pasaba mucho tiempo con los brazos en cruz meditando el crucifijo). Murió el 31 de mayo de 1787 en el convento de Nicosia, a la edad de 78 años. Fue Beatificado el 12 de Febrero de 1888 por el Papa León XIII y Canonizado el 23 de Octubre del 2005 por el Papa Benedicto XVI.

Oración a San Félix de Nicosia:

“Oh, San Félix, hijo de Sicilia, testimonio del amor de Cristo, amante de la Bienaventurada Virgen María, un hermano entre hermanos como San Francisco de Asís, custodio y protector de todos los buscadores de Dios. Él todavía lleva hoy en día, en el bolso, la paz y la prosperidad, amor y esperanza de Dios.

San Félix, un hombre de silencio y de la escucha, intercede ante el Padre, para regenerarnos, el Hijo para salvarnos, ante el Espíritu para santificarnos y conseguirnos... (Pide una gracia) Para que contigo podamos alabar al Señor para siempre. Amen.”



A detailed oil painting of an elderly man with a long, flowing white beard and balding head. He is wearing a dark brown monastic habit with a wide collar. His arms are crossed over his chest. A soft, golden halo surrounds his head. The background is a textured, mottled brown. The overall style is realistic and reverent.

El Gólgota

El limosnero andaluz

Un relato de devoción hacia el Beato Fray Leopoldo de Alpandei

Por José M. Segura Núñez

Paul Bézant
'19

Queridos y apreciados amigos lectores: Una vez más, nos vamos a trasladar a mi queridísima tierra de Andalucía, concretamente a su serranía, esta vez para hablaros de uno de los santos con mas devoción en la actualidad.

Todos tenemos lo que llamamos nuestros “Santos de Cabecera”, a los que en más de una ocasión nos hemos encomendado pidiendo alguna gracia. Los míos siempre fueron de la tierra donde ondea

la bandera blanca y verde: Santa Ángela de la Cruz y el Beato Fray Leopoldo de Alpandere, del que ahora os hablo, siempre ambos tan vinculados a las cofradías y sobre todo dos verdaderos enamorados de la Santísima Virgen María, estando ésta presente siempre en sus escritos y oraciones como pilar fundamental en sus vidas.

Nació el 24 de junio de 1864 en la pequeña localidad de Alpandere, pueblo situado en la comarca monta-



Fray Leopoldo de Alpandere, a los pies de María Santísima de Araceli (Perfil de Facebook “Imágenes de Lucena”).



ñosa de la Serranía de Ronda, provincia de Málaga. Su verdadero nombre era Francisco Tomás de San Juan Bautista Márquez Sánchez.

Fue el mayor de cuatro hermanos: tres varones, uno de los cuales murió joven mientras realizaba el servicio militar en la guerra de Cuba, y una mujer. La

familia, aunque de condición modesta, poseía tierras dedicadas al cultivo de cereales y almendros, así como algún ganado caprino. Ellos mismos cultivaban el terreno y realizaban las faenas agrícolas, siendo este trabajo su actividad principal.

Su instrucción escolar consistió únicamente en los estudios primarios, que siguió en la escuela local sin mostrar capacidades especiales.

Desde pequeño mostró inclinación hacia la religión; se sabe que a los diez años protagonizó un incidente que tuvo mucha repercusión entre sus convecinos: mientras se encontraba en el campo, al cuidado de un rebaño de cabras junto con otros niños, el cielo comenzó a nublarse amenazando tormenta. Surgieron varias ideas sobre la actitud que debían tomar.

El futuro fray Leopoldo propuso refugiarse en una peña y rezar el rosario para solicitar la protección de la Virgen, mientras que otro de los pequeños no estaba de acuerdo y consideró preferible dirigirse hacia el pueblo lo antes posible, y así lo decidió. Finalmente todos se encaminaron juntos hacia Alpandeire sin implorar la protección de la Virgen, pero la marcha se vio interrumpida por un rayo que fulminó al joven que había propuesto el apresurado retorno, resultando muerto. Es posible que este suceso, del que se habló largamente, influyera en su futura decisión de hacerse fraile.

Toda su infancia y juventud transcurrió en Alpandeire dedicado a faenas agrícolas, salvo el periodo de servicio militar (1887-1888), que realizó en el Regimiento de Infantería Pavía en Málaga.

Decidió dedicarse a la vida religiosa después de haber oído predicar a dos capuchinos en el pueblo de Ronda (durante la beatificación de Diego José de Cádiz). Tras varios intentos que resultaron fallidos, ingresó en 1899 en calidad de postulante en el convento que poseía la orden capuchina en Sevilla.

En 1900 emitió sus votos y recibió como nombre religioso el de fray Leopoldo de Alpandeire. Tras destinos sucesivos en Antequera, Granada y, de nuevo Sevilla, el 21 de febrero de 1914 fue trasladado definitivamente al convento de Granada, donde residió durante 42 años.

Permaneció de forma ininterrumpida en esta ciudad entre 1914 y 1956. La mayor parte del tiempo desempeñó la función de fraile limosnero, lo cual le obligaba a recorrer la ciudad a pie y entrar en numerosas viviendas solicitando donativos.

Poco a poco su figura fue haciéndose popular, de modo que numerosas personas solicitaban su consejo o intermediación, empezándose a conocerlo como “el humilde limosnero de las tres Ave Marías”, porque así eran las oraciones que dedicaba a quienes le pedían su bendición.

Murió el 9 de febrero de 1956. Sus restos mortales descansan en la cripta de la iglesia de los Padres Capuchinos de Granada.

Un tribunal de cinco médicos analizó en el Vaticano el caso de un enfermo que se curó por mediación del fraile capuchino. El tribunal emitió por unanimidad un informe favorable en febrero de 2009.

El 12 de septiembre de 2010 fue declarado de forma solemne beato, tras 49 años de espera, en una multitudinaria misa celebrada en nombre de Benedicto XVI por Angelo Amato, Prefecto de la Congregación para las Causas de los Santos, y que terminó con la firma del decreto por el Papa.

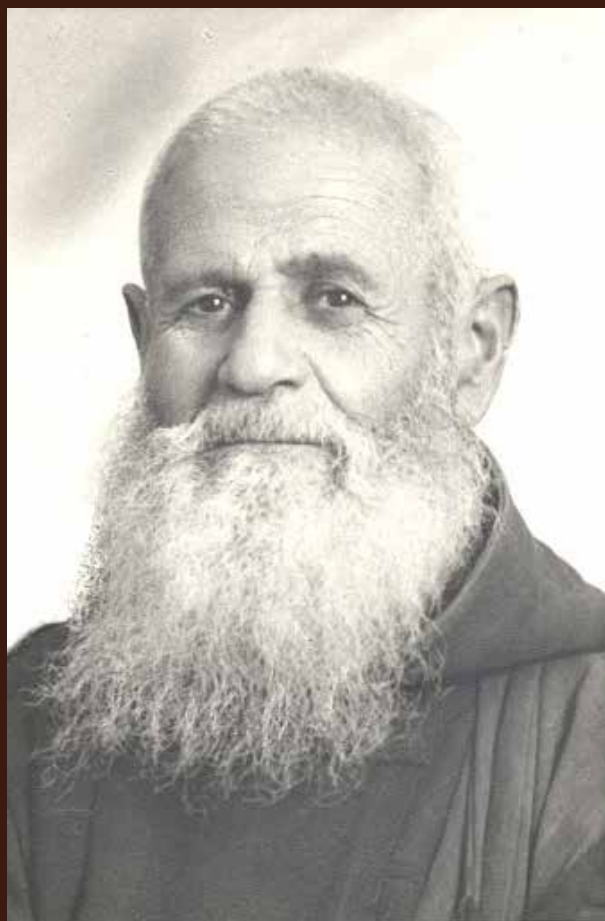
Su beatificación fue realizada en la Base Área Militar de Armilla con la concelebración de Francisco Javier Martínez, arzobispo de Granada, Carlos Amigo Vallejo, cardenal y arzobispo emérito de Sevilla, Antonio Cañizares, prefecto de la Congregación del Culto Divino y el Superior de la Orden Capuchina.

Al acto asistieron entre 60.000 y 120.000 personas, según las distintas fuentes, que presenciaron la lectura de la misiva extendida por el papa Benedicto XVI, en la que se recoge la inclusión de Fray Leopoldo en el libro de beatos de la Santa Iglesia Católica. Tras dicha lectura por parte de Monseñor Amato, fue llevada a los altares la reliquia del Beato (el metatarso del pie derecho) en un ostentorio realizado por el orfebre granadino Miguel Moreno.

Benedicto XVI al hablar de él dice que «testimonió el misterio de Jesucristo crucificado con el ejemplo y la palabra, al ritmo humilde y orante de la vida cotidiana y compartiendo y aliviando las preocupaciones de los pobres y afligidos».

Aquí termina la vida de este inolvidable beato de mi devoción, un descendiente mas de nuestro amantísimo titular San Francisco de Asís.

Os invito a terminar este artículo como el mismo haría, encomendando tres ave marías a nuestra madre, la Santísima Virgen de los Ángeles, advocación esta tan unida a la comunidad franciscana.



Carta Apostólica de Beatificación:

Nos, acogiendo el deseo de Nuestro Hermano Francisco Javier Martínez Fernández, Arzobispo de Granada, así como de otros muchos hermanos en el Episcopado y de numerosos fieles, después de haber consultado el parecer de la Congregación para las Causas de los Santos, con Nuestra Autoridad Apostólica, concedemos que el Venerable Siervo de Dios Leopoldo de Alpandei, de la Orden de los Hermanos Menores Capuchinos, que testimonió el misterio de Jesucristo crucificado con el ejemplo y la palabra, al ritmo humilde y orante de la vida cotidiana y compartiendo y aliviando las preocupaciones de los pobres y afligidos, de ahora en adelante pueda ser llamado Beato y que se pueda celebrar su fiesta en los lugares y, según las normas establecidas por el Derecho, el 9 de febrero de cada año, día de su nacimiento para el cielo.

En el nombre del Padre y del Hijo y del Espíritu Santo.

Dado en Roma, junto a San Pedro el día 8 de septiembre del año del Señor 2010, sexto de Nuestro Pontificado.

Benedictus, PP. XVI.



Bendición del Belén de Hermandad

El sábado 21 de diciembre se procedió, a la Bendición de nuestro Belén de Hermandad, que volvía a instalarse en nuestra sede canónica, la Iglesia Penitencial de San Agustín, tras 14 años haciéndolo en nuestra Casa de Hermandad. A la Bendición, extensible a todos los que lo visitaran, asistieron un buen número de hermanos que, posteriormente, pudieron pasar un pequeño tiempo de convivencia, cantando unos villancicos y compartiendo un chocolate en la sacristía de la Iglesia.

Santos de la Suerte

Durante la Bendición del Belén de Hermandad, el 21 de diciembre, en nuestra sede canónica, recuperamos la tradición de los “Santos de la Suerte”, heredada de la Orden Franciscana Seglar. Al final del acto, el Hermano Mayor extrajo el santo protector de la Hermandad para este año 2020, que corresponde a San Félix de Nicosia. Desde entonces, su imagen luce a la entrada de nuestra Casa de Hermandad.





Firma solemne del expediente para la solicitud de la admisión de la Hermandad en la Provincia Franciscana de Santiago de Compostela

Aprovechando el acto de Bendición del Belén de Hermandad, en nuestra sede canónica, se procedió a la firma solemne del expediente para la solicitud a la Curia Provincial de Santiago de Compostela de la O. F. M. de la admisión de nuestra Hermandad en la fraternidad provincial. Participaron de la firma nuestro Consiliario, D. Maximino de Prado, los miembros de la actual Junta de Gobierno, y algunos de nuestros antiguos Hermanos Mayores, que quisieron respaldar así la petición.



Luz de la Paz de Belén

Un año más, el Movimiento Scout de nuestra ciudad eligió nuestra sede canónica, la Iglesia Penitencial de San Agustín, para llevar a cabo el acto de reparto de la Luz de la Paz, venida directamente, y gracias a las gestiones y empeño del propio movimiento, de la gruta de la Natividad de Belén. En el acto participaron, además de un nutrido grupo de jóvenes Scouts, representantes de todos los movimientos eclesiales y religiosos de Palencia, incluyendo a representantes de nuestra Hermandad que recogieron la luz para dejarla a disposición de los fieles en nuestra sede.





Visita del Cartero Real de SS.MM. los Reyes Magos

El pasado 29 de diciembre, en el marco de las vísperas de la noche más mágica del año para los más pequeños, recibimos en la Iglesia Penitencial de San Agustín la visita del Cartero Real de Sus Majestades los Reyes Magos de Oriente. Durante toda la tarde, recogió las cartas de la ilusión que más de un centenar de niños acudieron a entregarle.



Cesión de un trono por parte de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Fe de Murcia

En la tarde del 8 de marzo, en la ciudad de Murcia, se procedía a la firma de la cesión, por parte de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Fe representada por su Hermana Mayor Dña. Luisa Rodríguez, del antiguo trono de su imagen de Santa María de los Ángeles, en favor de nuestra Hermandad. Es ésta una cesión que agradecemos profundamente y que además de estrechar nuestros lazos en un mismo carisma franciscano y en una misma advocación de Santa María Reina de los Ángeles, viene a engrandecer nuestro patrimonio.

Tras la cesión, una pequeña representación de hermanos, encabezada por nuestro Hermano Mayor y nuestro Secretario, procedieron a transportar el trono hasta nuestra sede, donde está siendo acondicionado para que pueda estrenarse en la próxima Semana Santa.





CURIA PROVINCIAL
PP. FRANCISCANOS
15705 SANTIAGO DE COMPOSTELA

Campillo de S. Francisco, 3
Telfs.: (981) 58 39 84 - 58 16 00
Fax: (981) 57 19 16

DECRETO

Fr. JUAN MANUEL BUJÁN GARCÍA, Ministro Provincial de la Provincia Franciscana de Santiago, **ADMITE** a la **Hermandad Franciscana de la Santísima Virgen de la Piedad, del Santo Cristo Señor de la Vida y la Muerte y de San Francisco de Asís**, ubicada en territorio de esta Provincia, con C.I.F. G 34206508 y domicilio social en la C/ Mancornador nº 4 de Palencia e inscrita en Registro de Entidades Religiosas con el número 5469-SE/C, en la **Provincia Franciscana de Santiago para que pueda ostentar el título de Franciscana y Seráfica.**

Dicha entidad es erigida canonicamente por decreto del Sr. Obispo de Palencia D. Rafael Palmero Ramos con fecha de 9 de enero de 2003 y decreto del Ministro Provincial del Ministro Provincial Fr. José González González de 10 de enero de 2003.

Y para que conste a los efectos oportunos, lo firmo y sello en

Santiago de Compostela a 2 de febrero de 2020.



Fr. Juan Manuel Buján García

Ministro Provincial

Concesión de los títulos de Franciscana y Seráfica

El día 2 de febrero, el Padre Provincial de Santiago de Compostela firmaba el Decreto por el que se admite a nuestra Hermandad en dicha provincia, pasando a formar parte de la Orden Franciscana, y ganando el derecho a lucir los títulos de FRANCISCANA Y SERÁFICA. La noticia es de suma importancia para la Hermandad, pues la incardina de pleno derecho en la Orden, y le permite una comunión mayor con el carisma del santo de Asís, en el que tantos años ha venido ahondando.

Ensayos del Grupo de Tandas y presentación del nuevo trono de Nuestra Señora de los Ángeles

En la mañana del 16 de febrero tuvo lugar el primer ensayo del Grupo de Tandas de cara a nuestros cultos externos, tanto de Cuaresma como de Semana Santa. Además, una vez concluido, se llevó a cabo la presentación del nuevo trono, cedido por la Cofradía del Santísimo Cristo de la Fe de Murcia, de cara a su estreno en la próxima Semana Santa. Fue un buen rato de Hermandad, en los días previos a las próximas fechas, de suma importancia para nosotros como cofrades.





Cambios de Nuestra Señora de los Ángeles correspondientes a la Solemnidad de la Inmaculada Concepción y a la Cuaresma

Desde la Priestía y la Camarería de la Hermandad, se ha seguido trabajando para la adecuación de la vestimenta de Nuestra Señora de los Ángeles conforme a los tiempos y festividades litúrgicas. Así, en la víspera del 6 de diciembre se atavió con motivo de la Solemnidad de la Inmaculada Concepción, festividad de gran arraigo para toda la Orden Franciscana; por otra parte, en la tarde del 14 de febrero, la imagen estrenaba tanto un nuevo conjunto de hebrea, para lucir con motivo de la próxima Cuaresma, como un aro de estrellas.





Eucaristía de Imposición de la Ceniza y Descenso Solemne del Santo Cristo Señor de la Vida y de la Muerte

En esta Navidad 2019-2020, a propuesta de la nueva Junta de Gobierno, nuestro Belén de Hermandad ha vuelto a instalarse en nuestra sede canónica, tras 14 años haciéndolo en nuestra Casa de Hermandad. Esta nueva ubicación ha permitido que su montaje no interfiriera con las actividades de la Asociación Belenista, con la que compartimos sede social, por lo que por primera vez hemos podido incorporarnos a la ruta "Belén a Belén", de la Hermandad de Cofradías Penitenciales de Palencia, desde el primer día de apertura.

Con tal motivo, en la tarde del 5 de diciembre, el Hermano Mayor procedía a la inauguración del belén, en compañía del Consiliario, quien hizo una reflexión a los presentes acerca del significado del belén, en el contexto de la espiritualidad franciscana.



Via Crucis Anuncio del Camino Cuaresmal presidido por nuestro Santo Cristo

El sábado 29 de febrero, nuestro Santo Cristo Señor de la Vida y de la Muerte presidió, junto a la imagen de Nuestra Señora de la Soledad de su Cofradía titular, el Via Crucis Anuncio del Camino Cuaresmal, organizado por la Hermandad de Cofradías Penitenciales de Semana Santa de Palencia. A las 19:00 horas, las puertas de nuestra Iglesia Penitencial de San Agustín se abrían para que el cortejo procesional comenzara a recorrer las catorce estaciones, dispuestas en un itinerario que lo llevó hasta la Iglesia Conventual de Santa Clara. En la cuarta estación, a las puertas de su Capilla, se incorporó la imagen de Nuestra Señora de la Soledad, escenificándose a su salida el Encuentro de Cristo con su Madre.





Representación de la Hermandad en los primeros cultos cuaresmales del resto de Cofradías Penitenciales

En este primer año de nuestra Junta de Gobierno, se está intentando acudir, en representación de nuestra Hermandad, a todos los cultos cuaresmales del resto de Cofradías Penitenciales a los que nos invitan. Así pues, en la tarde del 28 de febrero asistimos a la Bendición de las Antiguas Andas de Nuestra Señora de la Soledad, en su Capilla; el día 2 de marzo, acudíamos a la Iglesia Parroquial de San Miguel a la Novena del Cristo de Medina-celi, como de igual modo hicimos el día 6 con la Adoración de la misma imagen con motivo del primer viernes de marzo; por último, el día 8 de marzo estuvimos representado en el tercer día del Triduo en honor y gloria a Nuestra Señora de la Vera Cruz, celebrado en la Iglesia Conventual de San Pablo.





VALLADOLID 15-18 OCT 2020

VIII ENCUENTRO NACIONAL
DE JÓVENES COFRADES

www.johcvalladolid.es

Enciclopedia franciscana

El Oficio de Tinieblas

Un antiguo rito recuperado por nuestra
Hermandad

Por Álex Sastre Tadeo

El Oficio de Tinieblas es la ceremonia litúrgica que llevaba a cabo la Iglesia Católica los días de Miércoles Santo, Jueves y Viernes Santos al caer la tarde. Se trataba del rezo de la Liturgia de las Horas según el antiguo breviario romano (maitines, laudes, vísperas, completas...) de Jueves, Viernes y Sábado, que también se hacían cada día en su momento (mañana, tarde y noche), pero que en Semana Santa se anticipaban a la víspera por la tarde, con tal de no interferir en los oficios solemnes de estos días. Al celebrarlo en la entrada a la noche, tenía la peculiaridad de hacerse en las “tinieblas”, de ahí su nombre.

En este oficio se disponía de un candelabro especial, llamado tenebrario o candelabro de tinieblas que tiene 15 velas o cirios amarillos que representan a los 11 apóstoles que permanecieron tras la traición de Judas Iscariote, las tres marías, María Salomé, María de Cleofás y María Magdalena, y a la Virgen María, en un cirio más destacado que los otros. Su forma triangular representa a la Santísima Trinidad. Tanto las luces del templo como los cirios se van apagando uno tras otro tras el canto de los salmos para que al final quedase encendido sólo el cirio que más destaca al acercarse la muerte del Redentor. Los apóstoles lo fueron abandonando y el templo va quedando en tinieblas, de ahí el nombre del Oficio. Este cirio en la cúspide representa a Cristo, que acaba venciendo las tinieblas del pecado y de la muerte, o la Virgen María, que siempre creyó y esperó el triunfo de su



Hijo. Al llegar al último cirio, se cantaba el Miserere (Salmo 50 (51)) y el cirio se situaba en la parte posterior al altar ocultándolo, simbolizando la entrada de Jesús en la sepultura y la permanencia de la Iglesia en espera de la Luz que surgirá en la Vigilia





Pascual. Terminado el “Miserere” el clero y los fieles producían un ruido de carracas, que cesaba dramáticamente al aparecer la luz del cirio oculto detrás del altar, para simular las convulsiones y trastornos naturales (“hasta las piedras hablaron”) que sobrevinieron a la naturaleza al morir Jesucristo Salvador.

Este Oficio presentaba todas las características de las exequias (salmos, antífonas y responsorios fúnebres y de lamentación) omitiendo todo tipo de himno o doxología, sin acompañamientos musicales y con el altar desnudo, las imágenes cubiertas y con la oscuridad cada vez mayor, salvo los cirios. Pero también recuerda la Pasión y agonía del Señor. Cabe señalar que, al finalizar el Oficio no se daba la bendición ni hay rito de despedida.

De este apagado progresivo de las luces hasta la plena oscuridad viene que en la Vigilia Pascual, el templo se encuentre en completas tinieblas al empezar la celebración, oscuridad que romperá el nuevo

fuego y la Luz de Cristo resucitado, como canta la liturgia de esa noche, hasta iluminar por completo la iglesia.

Hoy día, este oficio, como tal ha desaparecido en las iglesias donde se utiliza la Forma Ordinaria del Rito Romano: no hay un oficio distinto al de otros días para la Semana Santa. Sin embargo, dada la singularidad de este Oficio de Tinieblas, se tiende a adaptar las antiguas peculiaridades del rito al ordo del Vaticano II, con el uso del tenebrario, el apagado progresivo de las luces, etc., añadiendo el canto de las lamentaciones que permite la liturgia actual. Sin embargo, ya no se omiten ni doxologías ni himnos, ni se unen todas las horas en una, puesto que las horas que coinciden con las celebraciones de la Semana Santa, pueden directamente omitirse: las vísperas de Jueves y Viernes Santo y el Oficio de Lectura y las Completas entre el Sábado y el Domingo.

A pesar de no tener la singularidad de antaño, la Iglesia Católica sigue recomendando vivamente el rezo comunitario de este oficio, según el modo actual. La inclusión de los elementos del antiguo ordo que se puedan puede ayudar a ver el simbolismo de la luz en la noche de Pascua.

Las congregaciones y parroquias, así como las comunidades que celebran bajo la liturgia de 1962, al amparo del motu proprio *Summorum Pontificum* de Benedicto XVI, lo siguen celebrando y lo preservan como signo distintivo de la Semana Santa.

En la Semana Santa de Estepa del siglo XVIII se realizaba este Oficio en las parroquias estepeñas, apareciendo en los inventarios la existencia de estos tenebrarios para llevar a cabo esta ceremonia litúrgica.





La mujer en nuestra Hermandad y en el mundo cofrade

En el contexto de la sociedad actual, en la que prima y urge el trabajo por la definitiva igualdad entre hombres y mujeres y el fin de la discriminación por razones de sexo, queremos cuestionarnos por la situación, en relación a este tema, en el seno de nuestra Hermandad. Así pues, hemos querido preguntar a cuatro de nuestras hermanas acerca de su visión, y estos han sido los resultados.



Irene Merino Illera
19 años

1. ¿Crees que la figura de la mujer está en segundo plano dentro del panorama cofrade actual? ¿Por qué sí o por qué no?

No, creo que ambos géneros están en el mismo plano pero sí que encuentro diferencias a la hora de desempeñar ciertas acciones que se tienen dentro de la hermandad; por ejemplo, a la hora montar las carrozas, los hombres se encargan de mover las imágenes y de colocarlas en las carrozas mientras que las mujeres se encargan de ponerlas bonitas, aunque durante todo el proceso están trabajando como un equipo tanto hombres como mujeres.

2. Como mujer, ¿cuál es tu experiencia como hermana de una Cofradía penitencial?

En mi caso me he sentido totalmente integrada en la hermandad.

3. ¿Consideras que tu Hermandad es justa en todos los aspectos relacionados con la participación de las mujeres dentro del ámbito cofrade?

En mi opinión dentro de la hermandad no hay distinción ni discriminación entre hombres y mujeres; ambos géneros tenemos las mismas capacidades para hacer cualquier cosa que sea necesaria para el buen funcionamiento de la hermandad.

4. ¿Qué cosas cambiarías para que la sociedad dejara de ver a la Iglesia y al mundo cofrade como instituciones machistas y anticuadas en cuanto a la participación de la mujer en sus ritos y celebraciones?

Por ejemplo que las mujeres tengan un papel más importante en los actos litúrgicos, como por ejemplo, dar misa; también podrían ascender en la jerarquía eclesiástica.

Soraya Antón Nieto
33 años

1. ¿Crees que la figura de la mujer está en segundo plano dentro del panorama cofrade actual? ¿Por qué sí o por qué no?

Creo que ahora mismo la mujer en el mundo cofrade tiene la figura que cualquier otro hermano, antiguamente es cierto que no se las dejaba participar, que había cofradías únicas de mujeres, pero por suerte en la actualidad las mujeres tenemos el mismo derecho que los hombres a poder participar en cualquier acto, cargar, ser parte de la junta directiva, ser Hermanas Mayores.

2. Como mujer, ¿cuál es tu experiencia como hermana de una Cofradía penitencial?

En el caso de mi cofradía, no he conocido nunca que las mujeres seamos de menos, todo lo contrario, desde nuestros orígenes, hemos sido más las mujeres que han sido Hermanas Mayores que hombres, por lo tanto, siempre hemos estado en un lugar representativo, siempre hemos tenido voz y voto en las decisiones que se han tomado, siempre se nos ha permitido poder portar a nuestros titulares, poder llevar un cuadro, nunca se nos he hecho de menos.

3. ¿Consideras que tu Hermandad es justa en todos los aspectos relacionados con la participación de las mujeres dentro del ámbito cofrade?

Como ya he dicho antes, tengo la enorme suerte de que en esta cofradía las mujeres estamos muy valoradas al igual que los hombres, siempre se ha contado con nosotras para ser parte de todo, siempre se nos ha animado a ser más, y siempre hemos contado con el apoyo del resto de hermanos masculinos, quienes jamás nos han considerado el sexo débil, ellos saben que si nos comprometemos a cargar, lo haremos hasta el final, que si decidimos llevar nuestro estandarte, lo haremos con orgullo dejando en buen lugar a la hermandad, porque al igual que ellos, somos conscientes de nuestras limitaciones y tenemos claro, a lo que hemos venido, el porqué.

4. ¿Qué cosas cambiarías para que la sociedad dejara de ver a la Iglesia y al mundo cofrade como instituciones machistas y anticuadas en cuanto a la participación de la mujer en sus ritos y celebraciones?

No tengo muy claro, que es lo que cambiaría, creo que la mentalidad de la gente es difícil de cambiar, que por suerte los estereotipos están cada vez menos diferenciados, y que una mujer y un hombre son igual de válidos si así lo desean, no es cuestión de sexo, es cuestión de actitud, tenemos que tener claro, que desde un principio, las cofradías eran dirigidas por hombres y para hombres, pero que por suerte en la actualidad cualquiera que desee hacerse cofrade, sin importar su sexo, va a poder participar de todo, como uno más.



M. Ángeles Gutiérrez Villa
63 años

1. ¿Crees que la figura de la mujer está en segundo plano dentro del panorama cofrade actual? ¿Por qué sí o por qué no?

No lo creo así, y aún menos en el ámbito de mi cofradía, todas las mujeres desempeñamos papeles de colaboración significativos y siempre se tiene muy en cuenta nuestra opinión.

2. Como mujer, ¿cuál es tu experiencia como hermana de una Cofradía penitencial?

Como mujer me siento muy integrada, en mi caso en particular ejerzo las labores de camarera de nuestra virgen, Señora de los Ángeles, y en general participando de todo lo que de mi presencia requiera.

3. ¿Consideras que tu Hermandad es justa en todos los aspectos relacionados con la participación de las mujeres dentro del ámbito cofrade?

Sí, considero que es justa. la opinión de las mujeres de nuestra cofradía es tan importante como la de los hombres, todos formamos una hermandad. en mi caso en particular desempeño el cargo de vicehermana mayor.

4. ¿Qué cosas cambiarías para que la sociedad dejara de ver a la Iglesia y al mundo cofrade como instituciones machistas y anticuadas en cuanto a la participación de la mujer en sus ritos y celebraciones?

Yo creo que es cuestión de cultura y evolución. el cristianismo y todos los ritos y actos que a él van vinculados están quedando fuera de la vida cotidiana, no es un problema de machismo o feminismo sino de desconocimiento. abrir las puertas de nuestras hermandades e invitar a que conozcan y participen de la semana santa desde dentro, eso ayuda a entender, sentir y vivir de una manera especial todo lo que ello representa.



Mercedes Sánchez Báscones
63 años

1. ¿Crees que la figura de la mujer está en segundo plano dentro del panorama cofrade actual? ¿Por qué sí o por qué no?

La queja más frecuente entre las mujeres ingresan en una cofradía es la dificultad para acceder a ciertos puestos de responsabilidad dentro de la jerarquía interna. En la mayoría de las ocasiones este ingreso se produce desde edades muy tempranas ya sea por tradición, ilusión o motivos familiares. Sí que es cierto también, que muchas mujeres no aspiran a romper el denominado “techo de cristal” para participar en alguna de las actividades, bien por su tradicional arraigo masculino o bien por el peso material a soportar, como es el caso de capataces y costaleras. Por el contrario, encontramos otras actividades dentro de las cofradías desarrolladas casi exclusivamente por mujeres: camareras, mayordomías, aderezo de los pasos, entre otras. Ambos aspectos poco a poco se van superando, pero con la lentitud con que se enfrentan estos temas de la igualdad de sexos en la sociedad en general. Hoy, el debate sobre la igualdad de género está de máxima actualidad y

centra el debate político, las cofradías no son ajenas a este hecho.

No obstante, es difícil generalizar en este tema. Hay cofradías que participan en Semanas Santas en las que el tema de la igualdad cuesta más abordarlo y superarlo que en otras. En 2008 en Sevilla aún había 8 cofradías que no permitían la participación de las mujeres en la estación de penitencia portando el hábito cofrade, y pese a las protestas e insistencia de las mujeres, hasta 2011 no se promulgó un decreto del Arzobispo obligando a todas las cofradías a la integración de las mujeres. Sin embargo, a pesar de haberse normalizado su participación, son contados los casos en los que han ocupado cargos de relevancia y sólo una mujer ha logrado ser Hermana Mayor y, aunque es cierto que han sido muchas las que han formado parte de las Juntas de Gobierno en cargos de gran responsabilidad e incluso que forman parte activa de la organización de los actos en la calle, lo cierto es la presencia de las mujeres sigue siendo mucho menos que la de los hombres, en parte debido también al mayor número de estos respecto a las mujeres en el censo.

De todos es conocido el argumento esgrimido para no romper ese techo de cristal: “siempre ha sido así”, “esto es lo clásico” o “la cofradía es soberana en sus decisiones organizativas”. Pienso que las mujeres siempre hemos tenido que estar demostrando que podemos hacer esto o aquello y, aunque se han hecho muchos avances, no se puede decir que tenemos una actividad plena, aún hay cortapisas. Por ejemplo, ¿se entendería que un hombre escoltara un paso, vestido de luto, a modo semejante a como hacen las manolas?, la respuesta a esta pregunta por parte de cada uno/a sería indicativo del grado de avance en igualdad alcanzado.

2. Como mujer, ¿cuál es tu experiencia como hermana de una Cofradía penitencial?

Yo nunca quise ostentar un cargo en la cofradía, prefiero trabajar desde lo cotidiano, desde donde haga falta, pero las circunstancias me empujaron a que fuera yo y lo acepté, lo fui durante 8 años y nunca más he ostentado ningún cargo en las sucesivas Juntas de Gobierno, aunque siempre he estado ahí colaborando en todos lo que se me ha requerido. Por varias razones soy cofrade por convicción, lo he vivido por la familia de mi marido, y al ser una cofradía que se estaba iniciando existía una motivación extra para ello. Me gustaría que entraran más cofrades, hombres y mujeres, dispuestos a comprometerse, pero sabemos que hoy en día la gente se implica muy poco, no quiere cargos y todo cargo lleva una carga de responsabilidad, hay que renunciar a mu-

chas cosas de la vida personal. Esto requiere mucho tiempo y no podemos estar a salto de mata, hay que pasar de ser colaboradores a ser responsables, eso ayudaría también a valorar un poco más el trabajo de los demás. Yo me siento comprometida con mi cofradía, no tengo que estar demostrando nada, todos me conocen ya.

3. ¿Consideras que tu Hermandad es justa en todos los aspectos relacionados con la participación de las mujeres dentro del ámbito cofrade?

Pienso que en general sí, es una cofradía que ha nacido en los nuevos tiempos, de tamaño muy familiar e integrada por mujeres en una gran parte del censo, de cuyas capacidades sería un lujo prescindir en todos los ámbitos. De hecho, las primeras cuatro Hermanas Mayores hemos sido mujeres, así como gran parte de los cargos de las Juntas de Gobierno. Este hecho no es general en las demás cofradías pues, salvo honrosas excepciones, en la mayor parte de ellas ninguna mujer ha ostentado nunca ese cargo ni tampoco ninguna mujer ha presidido nunca la Hermandad de Cofradías. Por tanto, aunque en nuestro fuero interno pensemos que estas barreras ya no existen hoy en día, los hechos demuestran lo contrario.

4. ¿Qué cosas cambiarías para que la sociedad dejara de ver a la Iglesia y al mundo cofrade como instituciones machistas y anticuadas en cuanto a la participación de la mujer en sus ritos y celebraciones?

No podemos olvidarnos que las cofradías penitenciales forman parte de una iglesia en la que, tradicionalmente, el papel de la mujer ha quedado relegado a un segundo plano.

Tener un cargo de responsabilidad o formar parte de una cofradía no es un estigma y ser cura, tampoco lo es. Lo cierto es que las hermandades y cofradías son un campo de evangelización y unos agentes de solidaridad extraordinarios, la labor social que realizan es muy desconocida y no solo desde la propia institución, sino que es frecuente que sus miembros, de forma individual, participen en acciones solidarias como voluntariado de diversa índole, asistencia a los enfermos, cáritas, etc..

Es cierto que la mujer en la Iglesia no puede acceder al ministerio ordenado –obispos, sacerdotes y diáconos–, sin embargo, participa en otros cargos que representan autoridad, es más el cristianismo en su conjunto, y con él la Iglesia, ha sido pionero en invertir a la mujer de la responsabilidad del mando en todo su ejercicio. Aunque, también es cierto que aún queda mucho por hacer y es tarea de todos avanzar.

Especial



Un nuevo trono para nuestra Virgen

La cesión del trono de Santa María de los
Ángeles de Murcia para nuestra Hermandad

Por Víctor A. Lafuente Sánchez

El reloj marcaba las 11:52 horas del pasado 18 de mayo cuando el Sr. Arzobispo de Sevilla, D. Juan José Asenjo, procedía a coronar canónicamente la imagen de Nuestra Señora de los Ángeles, en su magnífica Catedral Metropolitana, y todos los allí presentes estallábamos en un emocionado aplauso, conscientes del momento histórico que estábamos viviendo. Entre el público, éramos muchas las Hermandades y Cofradías que, desde todos los puntos de la geografía nacional, habíamos acudido a la convocatoria de la Hermandad de los Negritos, que quiso compartir, de una manera tan generosa, este trascendental acontecimiento en su ya varias veces centenaria historia.

A todos los allí presentes nos unía una misma devoción y advocación, la de Nuestra Señora Reina de los Ángeles; a algunos, no pocos, nos unía también la vivencia en nuestras Hermandades de una misma espiritualidad franciscana, no casual, pues no hay que olvidar que fue el santo de Asís el que, al reconstruir la pequeña iglesia de la Porciúncula, creyendo obedecer así las palabras del Señor, unió para siempre a su Orden y a todos los que con ella simpatizaran con tan bonita advocación.

Como ya hemos dicho, fue precisamente esta nueva advocación mariana la que nos llevó a Sevilla, en el Solemne Pontifical de Coronación, donde coincidi-



Un momento de la firma del documento de cesión del trono por parte de los dos secretarios.



La Presidenta de la Cofradía del Stmo. Cristo de la Fe de Murcia haciendo entrega de una bandera corporativa.



El trono se cargó en una furgoneta para su transporte en la localidad de Orihuela.

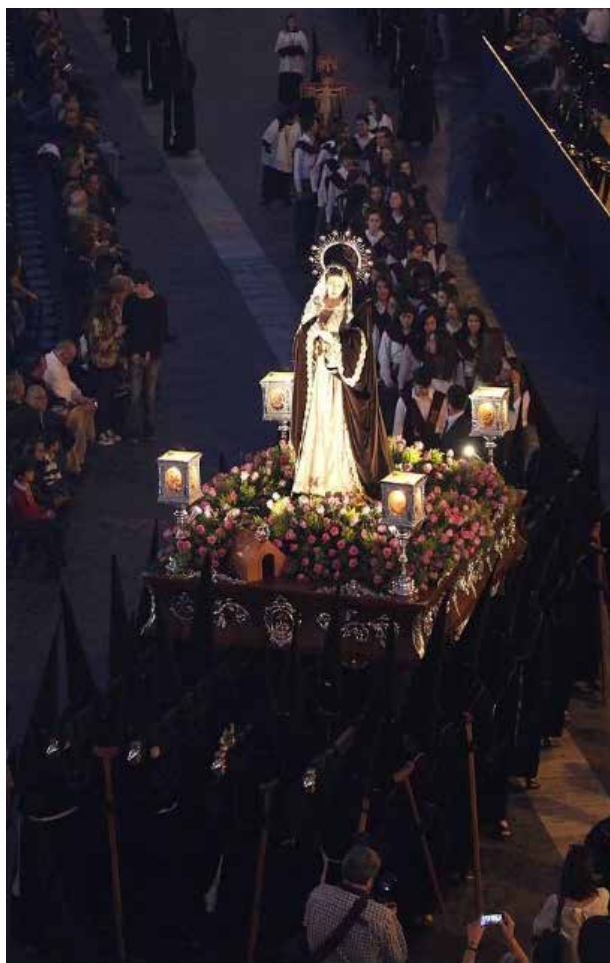
mos con muchos representantes de hermandades venidas de toda España para asistir al acontecimiento; justo a nuestro lado se sentó el entonces presidente de la Cofradía del Santísimo Cristo de la Fe de Murcia, D. Juan de Dios Rogel Payá. Ya en la procesión triunfal que se celebró esa misma tarde, también nos ubicaron muy cerca de la representación de esa misma Cofradía, y durante todo el tiempo que duró la procesión, que se prolongó por varias horas, y dado lo distendido del desfile, pudimos hablar y compartir múltiples inquietudes, y ya allí prome-

timos seguir hablando y en contacto para explorar futuras vías de colaboración.

Pero aunque las ganas eran muchas, ahí quedó todo, hasta que, a finales del mes de enero, topamos a través de las redes sociales (que seguíamos desde nuestra coincidencia en el mes de mayo) con un mensaje que la Cofradía murciana había publicado, ofreciendo la cesión gratuita de su antiguo trono de Santa María de los Ángeles. La ocasión era inmejorable para mejorar en calidad la salida procesional

de nuestra Virgen de los Ángeles en la tarde del Sábado Santo, y además se daba la feliz coincidencia de compartir tanto la advocación de la imagen que en él desfilaría, así como el escudo del abrazo seráfico, omnipresente en todo el trono. Así pues, y tras una serie de gestiones, tanto por parte de la Junta de Gobierno de Murcia, encabezada tras las últimas elecciones por Luisa Rodríguez Teso, al aprobar la cesión del mismo, como por parte de la nuestra, informando del hecho tanto a nuestra Junta de Gobierno como a nuestro Cabildo, programamos nuestra recogida del trono para el sábado 8 de febrero.

El recibimiento por parte de nuestros hermanos murcianos, y las atenciones que nos prestaron durante nuestra corta visita a Murcia fueron inmejorables, aunque totalmente inmerecidas. Además de la propia gestión de la firma de la cesión del trono (por parte de los dos Hermanos Mayores y los dos Secretarios), y de la recogida del mismo en la localidad de Orihuela, pudimos conocer su sede, venerar sus imágenes titulares y admirar su patrimonio y enseres procesionales, muy cercanos a los nuestros, dado el corte similar de ambas hermandades. También pudimos disfrutar de su bonita ciudad, visitando alguno de sus monumentos, y saborear su rica



El trono cedido, en su procesión por las calles de Murcia.



Una imagen de nuestra representación en Murcia, con la Presidenta de la Cofradía anfitriona, ante su imagen titular.

gastronomía. Por último, también quisimos hacerles entrega de unos humildes regalos, como escasa pero entrañable muestra de gratitud, que esperamos les hagan nunca olvidar a sus hermanos de Palencia, que dejaron un cachito de su corazón en Murcia. Así lo expresaba nuestro documento de agradecimiento:

“La Junta de Gobierno de la Hermandad Franciscana de la Santísima Virgen de la Piedad, del Santo Cristo Señor de la Vida y de la Muerte, y de San Francisco de Asís, de Palencia, y en su nombre, D. Víctor Antonio Lafuente Sánchez, Hermano Mayor, a la Cofradía del Santísimo Cristo de la Fe, de Murcia, en el deseo de seguir compartiendo lazos y abundantes frutos espirituales en un mismo carisma franciscano, y unidos en una misa advocación de Santa María Reina de los Ángeles, desea testimoniar su gratitud por la generosa cesión del antiguo trono de su titular mariana, cuya Junta de Gobierno amablemente aprobó el pasado 30 de enero de 2020”.



HERMANDAD FRANCISCANA
DE LA STMA. VIRGEN DE LA PIEDAD,
DEL STO. CRISTO SEÑOR DE LA VIDA Y DE LA MUERTE,
Y DE S. FRANCISCO DE ASÍS
PALENCIA