

TRES NUDOS

REVISTA OFICIAL DE LA HERMANDAD FRANCISCANA DE LA STMA. VIRGEN DE LA PIEDAD,
DEL STO. CRISTO SEÑOR DE LA VIDA Y DE LA MUERTE, Y DE S. FRANCISCO DE ASÍS DE PALENCIA

Nº 4 · Enero 2018 · Especial XX Aniversario



20 años de
Paz y Bien





ÍNDICE

- 04 Saludo
- 06 Especial
Las sedes de la Hermandad
- 10 Los caminos de Francisco
La restauración de San Damián
- 16 Entrevista
Nuestras Hermanas Mayores
- 26 Pasión Franciscana
La Hermandad de la Soledad, de Córdoba
- 30 Especial
Nuestras imágenes titulares y procesionales
- 40 Noticias
- 44 Retrospectiva
Aquella Semana Santa de 1998
- 50 Especial
Las fechas clave de estos 20 años
- 76 Enciclopedia franciscana
El crucifijo de San Damián
- 82 Franciscana Juventud
El V JOHC de Córdoba 2017
- 86 Agenda

TRES NUDOS

REVISTA OFICIAL DE LA HERMANDAD FRANCISCANA DE LA STMA. VIRGEN DE LA PIEDAD,
DEL STO. CRISTO SEÑOR DE LA VIDA Y DE LA MUERTE, Y DE S. FRANCISCO DE ASÍS DE PALENCIA

Nº 4 · Enero 2018 · Especial XX Aniversario

Hermandad Franciscana de la
Stma. Virgen de la Piedad, del
Sto. Cristo Señor de la Vida y
de la Muerte y de S. Francisco
de Asís

C/ Mancornador, 4 - bajo.
34001 - Palencia.

COORDINACIÓN:
Víctor A. Lafuente Sánchez

REDACCIÓN:
Soraya Antón Nieto
Iván Gutiérrez García
Víctor A. Lafuente Sánchez
Samuel Martínez Calabuig
Irene Merino Illera

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
Víctor A. Lafuente Sánchez.

M. Isabel Pérez Raposo
Álex Sastre Tadeo
María Tejeda Pedroso
Daniel Villalba Crespo



M. Isabel Pérez Raposo

Hermana Mayor de la Hermandad Franciscana de la Santísima Virgen de la Piedad, del Santo Cristo Señor de la Vida y de la Muerte, y de San Francisco de Asís

Queridos Hermanos:

¡FELIZ AÑO NUEVO! Mi más sincera felicitación para vosotros y vuestras familias.

Este año que la Iglesia dedica a orar por la Paz, nosotros, como franciscanos, dedicaremos también nuestras oraciones a nuestra premisa PAZ Y AMOR.

En 2018 vamos a estar de doble celebración, cosa que solamente nuestra Hermandad puede decir. Cumplimos años, y llegamos a una edad en la que los sueños se han alcanzado, y todos nuestros miedos en el cómo, qué pasará, ¿seguiremos?... ya se han disipado. No por ello dejamos de soñar y tener miedos, pero unos y otros van unidos a nuevas propuestas, a nuevos retos, que nos traerán también sinsabores, trabajos... pero somos una Hermandad joven y dinámica, en la que se trabaja con los pies en el suelo, sabiendo dónde queremos llegar.

Durante este año y hasta la Semana Santa del próximo iremos celebrando nuestro doble cumpleaños:

15 años de la fundación de nuestra Hermandad como muchos la conocéis, pero para los que estamos desde el inicio, también se cumplen 20 años de la creación de la base de lo que hoy tenemos, “Los Amigos de San Francisco”.

Deseo que esa locura que creó y dio forma primero a los AMIGOS y después a los HERMANOS no desaparezca nunca de nuestra Hermandad.

Que la locura... sueño... trabajo de aquellos que comenzamos se transmita a los niños y jóvenes de nuestra Hermandad, ya que sin ellos el presente estaría en impasse, y el futuro estaría abocado al fracaso.

En este año de doble aniversario deseo que todos nuestros sueños se cumplan.

PAZ Y BIEN.

SEMANA SANTA PALENCIA 2018

DECLARADA DE INTERÉS TURÍSTICO INTERNACIONAL



Ayuntamiento
de Palencia



Diputación
DE PALENCIA



Junta de
Castilla y León



Especial



Las sedes de la Hermandad

Indagando en los templos donde se ha
establecido la Hermandad

LA CAPILLA DE LA O. F. S.
(Sede entre los años 1998 y 2002).

La Capilla de la Orden Franciscana Seglar se trata de un espacio de una sola nave con bóveda de artesonado de yeso con decoración geométrica formando casetones, en los que se incluyen seis óleos con simbología de la Orden Franciscana (Custodia, Símbolo del Santo Sepulcro, las Cinco Llagas, el Abrazo Seráfico, la Inmaculada, Cruz con lanza y palma) y once retratos de los más preclaros terciarios franciscanos (S. Luquesio, Sta. Rosa de Viterbo, Sta. Francisca Romana, S. Juan de Dios, Sta. Isabel de Portugal...).

En el centro del presbiterio se halla el altar mayor (s. XIX) con imitaciones de márcoles y jaspe, donde se encuentra la imagen de la virgen de la Piedad (talla de fines del s. XVII o inicios del s. XVIII, de talleres de Medina de Rioseco (quizás de José de Sierra), restaurada en 1999. A ambos lados del altar, sobre pea-

nas, las imágenes modernas de S. Francisco de Asís y la Inmaculada Concepción, y dos cornucopias con óleos del Ecce Homo y la Dolorosa.

En el lado del Evangelio, dos magníficos cuadros de Escuela Sevillana enmarcados en sendas espléndidas cornucopias: Ecce Homo (de seguidores de Valdés Leal) y la Flagelación del Señor (de la escuela de Murillo). Completa esta pared un pequeño altar de estilo barroco-churrigueresco de los talleres de Medina de Rioseco con la imagen del Redentor (talla del s. XVII-XVIII) que, junto al altar gemelo situado en el lado de la Epístola, y que acoge una imagen de Cristo atado a la columna, conforman un interesante ciclo de escultura penitencial. Completan el conjunto escultórico dos tallas con las imágenes de los dos patronos de la Orden Franciscana Seglar, S. Luis de Francia y Santa Isabel de Hungría, del siglo XVIII, colocados en uno de los arcos de piedra del muro más antiguo del original refectorio.



Vista del interior de la Capilla de la Orden Franciscana Seglar.

LA IGLESIA PENITENCIAL DE SAN AGUSTÍN. (Sede desde el año 2003 hasta la actualidad).

La Iglesia Penitencial de San Agustín es, en la actualidad, la sede espiritual de la Cofradía y donde se encuentran las imágenes que procesionan en la Semana Santa.

En principio, cabe destacar que esta Iglesia formaba parte del Monasterio de las llamadas Agustinas Canónicas. El Monasterio, en su totalidad, comprendía lo que hoy son las oficinas del Excmo. Ayuntamiento de Palencia y otras edificaciones contruidas sobre la huerta de las religiosas.

La fundación del Monasterio data del año 1316, bajo la advocación de Nuestra Señora de Belvis, con residencia en Hornillos de Cerrato (Palencia). En cumplimiento de lo señalado por el Concilio de Trento (1545-1563), el entonces Obispo de Palencia dispuso que las Agustinas trasladaran su residencia a la ciudad de Palencia; sólo así podrían ser mejor atendidas espiritualmente.



Vista del interior de la Iglesia Penitencial de San Agustín.

Las dieciséis religiosas Agustinas Canónicas que entonces eran las componentes de la comunidad en Hornillos llegaron a la ciudad el día de San Bernabé (11 de junio) del año 1589. Con esta comunidad se unieron otras trece religiosas que había en Vertavillo (Palencia) el día 10 de diciembre de 1594.

La Iglesia, levantada entre finales del S. XVI y principios del XVII consta de una única nave de gran altura, que se equilibra en el crucero, mostrando una cúpula vaída sobre pechinas. El resto del edificio se cubre mediante bóvedas de cañón. La planta, de cruz latina, presenta una cabecera poco diferenciada de forma cuadrangular.

La fachada clasicista, según trazas de Diego de Praves, se compone de un único cuerpo con dos vanos: el inferior, que constituye la puerta de entrada al templo, y el superior, ventana cuadrangular abierta en el coro, que ilumina la iglesia desde la parte trasera. En la parte superior aprecia un arquitrabe con decoración en relieve.

Hacia el interior se erige un magnífico retablo, presidido por la imagen del Santo Titular del templo, San Agustín. Ésta y otras imágenes son reposiciones de las originales, que ahora se encuentran en el actual convento de las Canónicas.

A ambos lados de la cabecera se muestran dos retablos gemelos que ocupan la imagen de la Patrona de las Agustinas (a la derecha) y el Sagrario (izquierda). A los lados de la nave se encuentran dos altares que muestran óleos de San Juan Bautista y a San Sebastián, obras de Pedro de Roda (primera mitad del S. XVII)

En el año 1868 estalló la revolución y el gobierno suprimió los conventos, monasterios, etc., y alguno lo redujeron a la mitad. Esto motivó que las Agustinas Canónicas tuvieran que hospedarse en el monasterio de las Recoletas durante dos años. El 27 de diciembre de 1871, el Gobierno provincial determinó que volvieran a ocupar el monasterio, lo que se convirtió en una gozosa realidad el 8 de enero de 1872. Es fácil hacernos una idea de las penosas condiciones en que encontraron el templo y el monasterio, convertidos en acuartelamiento de tropas y oficina de reservas durante el tiempo de la revolución.

En el año 1980, finalmente, a causa de las edificaciones que lo rodeaban y la costosísima reparación que requería, imprescindible para seguir garantizando su uso, las religiosas decidieron vender todos los edificios excepto el templo. Pasaron a establecerse,



El conjunto de la Iglesia y el primitivo convento, actuales oficinas municipales del Excmo. Ayuntamiento de Palencia.

así, en su actual emplazamiento, un nuevo edificio con su capilla construido en 1983 en la calle Ortega y Gasset.

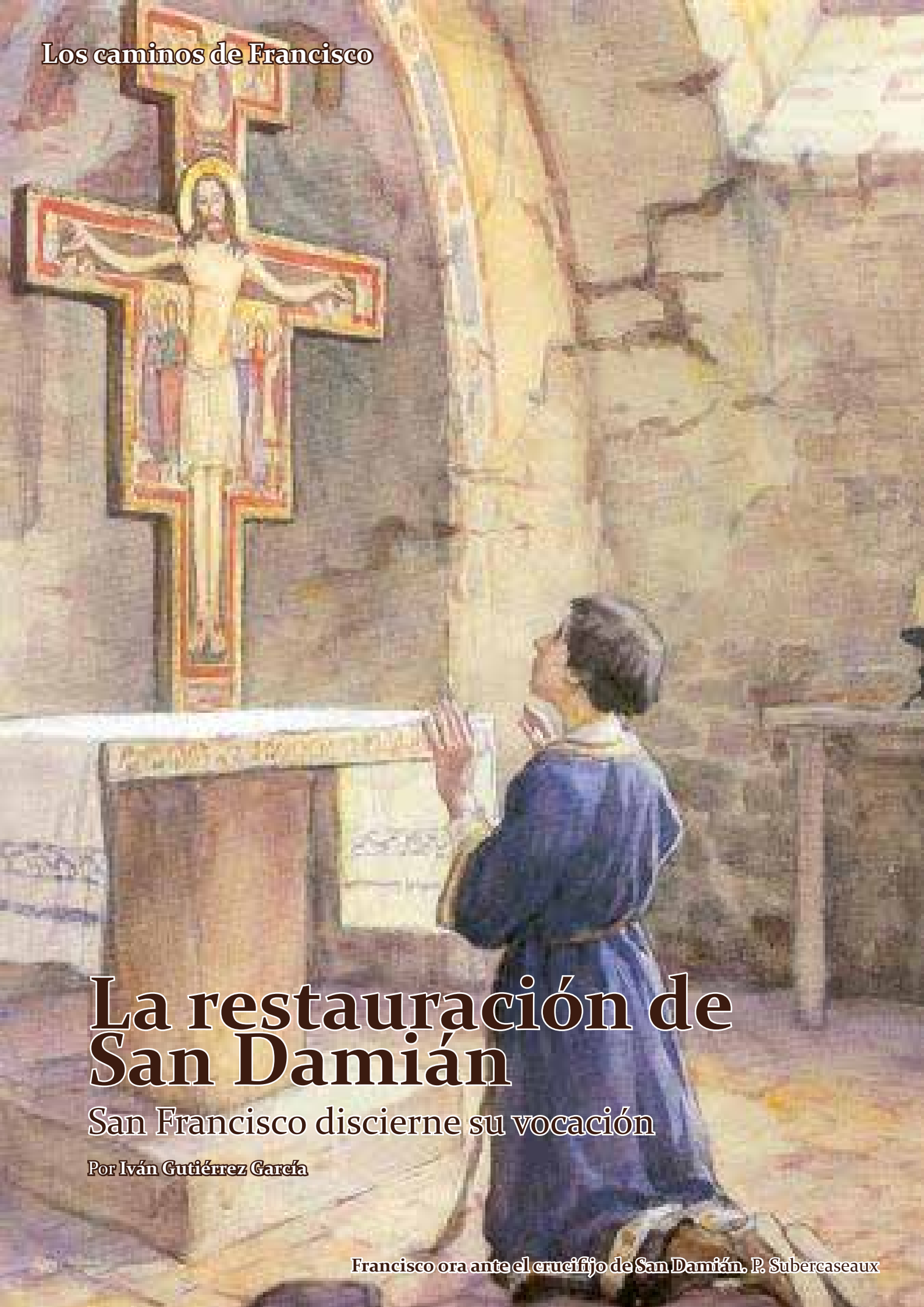
Del convento sólo permanece en pie la fachada de los muros de la portería, con importantes intervenciones restauradoras, abierta en la calle Mayor. A partir de 1877, de acuerdo con el plan de decoración de la fachada sugerido por Cándido Germán, se regularizan los vanos e introduce un leve almohadillado en la planta baja. Posteriormente, Arroyo refuerza el programa decorativo incorporando debajo de cada ventana dos aletas que enmarcan un escudo, así como el llagueado de los muros y el curioso motivo decorativo del alero, que coincide con el que luce la Casa de Junco, todo en 1922.

La iglesia permaneció cerrada al culto por espacio de 30 años. En un primer momento, se acondicionó para celebrar una exposición antológica de Victorio Macho en 1983, recientemente vendido el inmueble por las monjas. A partir de 1992 se abrieron aquí los servicios municipales desplazados desde la plaza Mayor, después de que el arquitecto Arranz Alguero derribara el convento, respetando la iglesia (aunque no en su integridad, puesto que desaparecieron la sacristía y coro bajo) y reacondicionara el interior, con una falsa reproducción de claustro-lucernario.

El Templo fue generosamente donado a la Diócesis palentina y restaurado con la colaboración del Ayuntamiento, de la Diputación Provincial y, sobre todo, del Obispado, dotándole de cuanto era imprescindible para su uso litúrgico. Se abrió nuevamente al culto el 11 de Febrero de 2001, fiesta de Ntra. Sra. de Lourdes, siendo Obispo de Palencia D. Rafael Palmero Ramos, y Rector del mismo D. Juan Melero Mansilla.

Posteriormente, se han sucedido muchas obras hasta dejar la iglesia tal y como luce en la actualidad: renovación del piso, compra de la mesa del altar y el Via Crucis, adquisición de la talla del Santo Cristo Señor de la Vida y de la Muerte, de los bancos de la iglesia y de la pintura de la Virgen de Belvis... Todo este desembolso contó con la ayuda de las Agustinas Canónicas, de las Hermanitas de los Ancianos Desamparados y de abundantes aportaciones de muchos fieles que exigieron el anonimato. Mención especial merece la donación de la artística custodia por parte de una familia.

La Iglesia Penitencial es la sede de la Hermandad Franciscana de la Stma. Virgen de la Piedad desde el mismo día de su erección canónica, el 9 de enero de 2003.



Los caminos de Francisco

La restauración de San Damián

San Francisco discierne su vocación

Por Iván Gutiérrez García

Francisco ora ante el crucifijo de San Damián. P. Subercaseaux

En un pasaje de su Testamento, Francisco habla de su juventud, y dice:

«Y el Señor me dio una tal fe en las iglesias, que así sencillamente oraba y decía: “Te adoramos, Señor Jesucristo, también en todas tus iglesias que hay en el mundo entero, y te bendecimos, porque por tu santa cruz redimiste al mundo”.

»Después, el Señor me dio y me da tanta fe en los sacerdotes que viven según la forma de la santa Iglesia Romana, por el orden de los mismos, que, si me persiguieran, quiero recurrir a ellos. Y si tuviera tanta sabiduría cuanta Salomón tuvo, y hallara a los pobrecillos sacerdotes de este siglo en las parroquias en que moran, no quiero predicar más allá de su voluntad. Y a éstos y a todos los otros quiero temer, amar y honrar como a mis señores. Y no quiero en ellos considerar pecado, porque discierno en ellos al Hijo de Dios, y son señores míos. Y lo hago por esto, porque nada veo corporalmente en este siglo del mismo altísimo Hijo de Dios, sino su santísimo cuerpo y su santísima sangre, que ellos reciben y ellos solos administran a los otros. Y quiero que estos santísimos misterios sean sobre todas las cosas honrados, venerados y colocados en lugares preciosos». “Lugares preciosos”: estas palabras designan no sólo las iglesias, sino también los tabernáculos, en que se reserva el Santísimo, y aun los vasos sagrados del altar, como los copones, píxides, etc.- (1 Cel 45; TC 37).

Por este documento, que data de los últimos años de su vida, sabemos auténticamente cuáles fueron siempre los sentimientos de nuestro personaje para con la Iglesia y el clero; y este autotestimonio ha sido plenamente confirmado por todos sus biógrafos.

Referido queda más arriba cómo Francisco demostraba gran interés por las iglesias, contribuyendo con sus propias manos a restaurarlas y embellecerlas.

Hoy día mismo, los alrededores de Asís están sembrados de santuarios casi en ruinas, iglesias o capillas edificadas a la vera de los caminos, que se mantienen siempre cerradas con candado y donde rarísimas veces se celebran oficios divinos. Mirando hacia el interior, se ve un altar con manteles todos arrugados y rasgados, floreros con flores de papel cubiertas de polvo, candeleros de madera que nunca han sido dorados y ahora están cenicientos y carcomidos. Sin embargo, abandonadas y todo, la visita de estas iglesias deja en el ánimo del viajero no sé qué extraña impresión de piadoso recogimiento, que se aumenta todavía cuando, al penetrar en ellas,



Francisco ora en San Damián. Giotto.

se encuentra uno con frescos borrosos pintados en los muros por aquellos discípulos de Giotto o de Simón Martini que, en el siglo XIV, visitaron hasta las más apartadas ciudades y los más ignorados ángulos de los Apeninos. La pila de agua bendita está vacía y polvorienta. La única música que allí escucha el visitante cuando se arrodilla para rezar, es el susurro de los castaños agitados por el viento, o el murmurar de los arroyos saltadores que, desde la cima de las montañas, bajan presurosos en busca de su lecho de piedras.

En tiempo de la juventud de Francisco había cerca de Asís, a poca distancia de las murallas, uno de esos santuarios medio arruinados: la vetusta iglesia de San Damián, a la cual se llega por un camino que parece no haber cambiado gran cosa desde entonces a ahora, un poco inclinado, que, pasando por delante de grandes casas blanqueadas con cal y esparcidas aquí y allá, atraviesa después algunos olivares, por debajo de cuyas torcidas ramas amarillea el trigo en el verano. El trayecto desde la ciudad a esta iglesia, que es hoy un gran convento, se hace, más o menos, en un cuarto de hora.

San Damián no era entonces más que una capilla rústica, cuyo único adorno consistía en un crucifijo bizantino que había en el altar mayor, y ante el cual



San Francisco delante del Cristo de San Damián.

tenía Francisco costumbre de venir a postrarse en oración. Un día, poco después de la visita que hizo a los leprosos, vino a venerar la devota imagen del Crucificado. Habitado, como estaba, a crucificarse a sí mismo, la crucifixión había llegado a ser su pensamiento favorito. Fijos los ojos en el divino rostro coronado de espinas, rezaba la siguiente oración que la tradición nos ha conservado:

«Sumo, glorioso Dios, ilumina las tinieblas de mi corazón y dame fe recta, esperanza cierta y caridad perfecta, sentido y conocimiento, Señor, para que cumpla tu santo y verdadero mandamiento» (OrSD).

Desde el día aquel en que, apoyado en su bastón junto a la puerta de Asís, viera al mundo vacío y su alma desierta, todo su esfuerzo interior se había concretado y traducido en dicha sencilla oración. Todo lo que pedía a Dios, todo lo que desde entonces había constantemente deseado y buscado, no obstante sus errores y caídas, era luz para ver la voluntad de Dios y fuerza para obrar según esa misma voluntad. Toda su vida, desde aquel decisivo momento hasta ahora, puede decirse que se redujo a una continua repeti-

ción, bajo formas diversas, pero siempre fervientes y apasionadas, de estas palabras del niño Samuel: «Habla, Señor, que tu siervo escucha».

Y llegó el día en que el Señor juzgó a su siervo Francisco digno de escucharle, y le habló desde el crucifijo, con voz que sólo en el corazón de nuestro joven se dejó percibir: «¡Francisco, ve y repara mi casa, que se derrumba!».

Pronto se dio obedecer la orden divina. Francisco tenía alma cándida y se tomaba todo al pie de la letra. Apenas oída la voz misteriosa del crucifijo, examinó de una mirada toda la capilla, y vio que, en efecto, amenazaba ruina, y sin poder contener la emoción que le embargaba, respondió al crucifijo: «¡Señor, con el mayor gusto cumpliré tu deseo!».

Dios, había por fin, escuchado su oración; le había impuesto una tarea que él, siempre activo por naturaleza, se apresuró a realizar. Al salir encontró al rector de la iglesia, sacerdote anciano, que estaba calentándose al sol, sentado sobre una piedra; le saludó besándole la mano y enseguida, metiendo la suya en el bolsillo, sacó una valiosa moneda de oro y la dio

al asombrado sacerdote, diciéndole: «Os ruego que empleéis este dinero en aceite para la lámpara del Santísimo, y cuando se os haya acabado, os suplico que me lo aviséis; porque deseo que no falte jamás». Antes que el anciano sacerdote volviese de su estupor, Francisco había ya partido, llevando el corazón henchido de gozo por el favor que acababa de recibir. Mientras caminaba, casi maquinalmente, iba haciendo a menudo la señal de la cruz, y cada vez que repetía ese acto, sentía como que la imagen del crucificado se grababa más hondamente en su corazón. La antigua leyenda nos dice, con frase de incomparable verdad y de belleza intraducible, que, desde aquella hora, el recuerdo de los padecimientos del Salvador «derritió el corazón de Francisco», de modo que, desde entonces, «llevó el santo en su corazón las llagas del Señor Jesús» (TC 14; LM 1,5 y 2,1).

La reparación de la iglesia de San Damián iba a demandar mucho más dinero que el que Francisco podía erogar por el momento, pero él no tuvo ni un minuto de vacilación acerca de la manera cómo debía procurarse los fondos necesarios: corrió, pues, a casa tan aprisa como se lo permitieron sus pier-

nas, cogió de la tienda de su padre varias piezas de género, las puso sobre un caballo y se fue con ellas a Foligno para venderlas en el mercado de aquella ciudad, operación que estaba acostumbrado a hacer. Realizada en poquísimo tiempo la venta, así de los géneros como del caballo, dio Francisco la vuelta a San Damián con los bolsillos repletos de dinero.

Es probable que encontrara al anciano sacerdote sentado aún en su piedra calentándose al sol; pero lo cierto es que, tan pronto como se llegó a él, le saludó de nuevo respetuosamente, le entregó la gruesa suma que había sacado de la venta, advirtiéndole que aquel dinero era para la reconstrucción de la iglesia. El sacerdote había recibido de buena gana la primera limosna; pero al ver esta otra tan considerable, rehusó aceptarla, temiendo que fuese una de tantas locuras del original joven. Por otra parte, aquel negocio podía muy bien concitar en su contra las iras de Bernardone; contestó, pues, al joven de la manera más resuelta que no quería ocuparse en semejante reparación. Francisco se sentó a su lado para persuadirle a retirar su negativa, empleando en ello toda su elocuencia; vano empeño; el anciano estuvo inflexible, y lo más que de él pudo obtener



San Francisco le da una limosna al rector de la iglesia de San Damián.

Francisco fue el derecho de permanecer allí cerca por algún tiempo para poder entregarse con mayor sosiego a la oración y a las prácticas devotas en la querida iglesia de San Damián.

Porque desde entonces determinó nuestro joven adoptar lo que en la Edad Media se llamaba la «vida religiosa», es decir, la vida del monje o del solitario. Y no era que tuviese ya el propósito de encerrarse en un convento; él mismo nos asegura en su Testamento que «nadie me ensañaba qué debería hacer, sino que el Altísimo mismo me reveló que debería vivir según la forma del santo Evangelio». El tiempo que pasó en compañía del sacerdote de San Damián puede razonablemente considerarse como su noviciado, durante el cual no tuvo más guía, director y maestro, que el espíritu de Dios.

Vecina a la casa del sacerdote había una gruta de piedra, donde Francisco, que la visitaba con frecuencia, estableció su habitación secreta; allí pasaba los días y

las noches, entregado a la oración y al ayuno.

Entre tanto, Pedro Bernardone volvió de su viaje, y ¡cuál no sería su asombro al entrar en su casa y no hallar en ella a su primogénito! Pica o no sabía el paradero de Francisco o, si lo sabía, se resistía a descubrirlo a su marido; pero éste no tardó mucho en averiguarlo, y en el acto fue a verse con el sacerdote de San Damián; pero no encontró allí a Francisco, pues él se encontraba en la gruta. Esta ocasión la aprovechó el anciano cura para devolver a Bernardone el dinero que su hijo le trajera de Foligno y que había depositado en el hueco de una de las ventanas de la iglesia. Parece ser que esta recuperación fue uno de los principales fines que determinaron la visita de Pedro Bernardone al sacerdote, pues, obtenido el dinero, pasó más de un mes sin hacer diligencia alguna para dar con el joven ermitaño, quien, sin embargo, es cierto que, entretanto, recibía alimentos de su casa, sin duda enviados por su madre, aunque, según parece, a escondidas de Bernardone.



Francisco repara San Damián. J. Benlliure.



San Francisco repara la Iglesia de San Damián. P. Subercaseaux.

Por lo que respecta a la vida que durante aquel mes hizo nuestro joven, podemos decir con razón que empleó todo ese tiempo en ahondar en este gran pensamiento, que desde entonces tuvo él por la esencia del cristianismo: «La vida de Cristo debe reproducirse en cada cristiano». Uno de los escritos bíblicos que Francisco cita más a menudo en los suyos es la epístola a los romanos, en la cual San Pablo se muestra no tan sólo un gran doctor, sino sobre todo el más grande de los místicos cristianos. Por eso creo yo que, sin temor de que nadie lo interprete como hipótesis histórica o fantasía literaria, se puede describir la vida de Francisco en aquel período de su noviciado religioso con las siguientes palabras del capítulo VIII de la referida epístola paulina: «Por consiguiente, ninguna condenación pesa ya sobre los que están en Cristo Jesús. Porque la ley del espíritu que da la vida en Cristo Jesús te liberó de la ley del pecado y de la muerte... a fin de que la justicia de la ley se cumpliera en nosotros que seguimos una

conducta, no según la carne, sino según el espíritu... Pues, si vivís según la carne, moriréis. Pero si con el Espíritu hacéis morir las obras del cuerpo, viviréis. En efecto, todos los que son guiados por el Espíritu de Dios son hijos de Dios... Y, si hijos, también herederos: herederos de Dios y coherederos de Cristo, ya que sufrimos con él, para ser también con él glorificados... Pues a los que de antemano conoció, también los predestinó a reproducir la imagen de su Hijo, para que fuera él el primogénito entre muchos hermanos» (Rm 8,1-29).

Así fue como Francisco de Asís comenzó la nueva vida, no ya según la carne, sino según el espíritu, que en adelante le iría conduciendo a cimas cada vez más elevadas, hasta el momento en que le permitiría alcanzar la que para el hombre es la máxima conformidad posible con la imagen de Jesucristo crucificado.

Nuestras Hermanas Mayores

Un repaso a nuestra historia a través de sus protagonistas

Por Daniel Villalba Crespo

Con motivo del 15 aniversario de nuestra hermandad y el 20 aniversario de los Amigos de San Francisco, hemos querido realizar varias entrevistas a las que fueron (o es) las Hermanas Mayores de nuestra Hermandad. De esta manera, podemos analizar los puntos de vista de lo que cronológicamente ha sido el mandato de nuestra cofradía. Nadie como ellas para saber de primera mano y, como personas totalmente implicadas en su Cofradía, como han evolucionado las cosas y lo que ha supuesto llegar hasta aquí, a base de mucho esfuerzo y de mucha dedicación y, como es lógico, algún que otro disgusto.

Evidentemente el cambio en estos 15 años de hermandad ha sido notable y el ascenso enorme, ganando importancia en la Semana Santa palentina.

Manteniendo nuestro espíritu franciscano, esperamos que entre todos sigamos evolucionando basándonos en la humildad y robustez que nos caracteriza y que, a base de mucho empeño y dedicación, sigamos manteniendo la ilusión que siempre nos ha caracterizado, sabiendo que a partir de trabajo el futuro nos proveerá de momentos tan maravillosos como los que nos describen nuestras exmandatarias.



Anunciación Bugidos San José (1998-2001)

- ¿Cuántos años llevas formando parte de esta Cofradía?

Estoy en la Cofradía desde el primer día de su inicio, dentro de la Orden Franciscana Seglar, como Amigos de San Francisco.

- ¿Qué te movió a hacerte de esta Cofradía en particular?

Sentí la llamada a formar una Cofradía, con espíritu franciscano, siguiendo el carisma de San Francisco de Asís.

- ¿Con qué elementos de la ideología franciscana te identificas más?

El franciscanismo es un carisma, dentro de la Iglesia, no es ninguna ideología. Y me identifico con él por su mensaje evangélico, de amor a los hermanos, procurando vivir bajo su lema: paz y bien.

- ¿Cómo animarías a la gente para que pasara a formar parte de la Semana Santa palentina y, en

Elección:

18 de octubre de 1997, como Ministra de la Orden Franciscana Seglar. Nombrada Presidenta de los Amigos de San Francisco el 9 de mayo de 1998 por el Consejo Local.

Cese:

9 de febrero de 2001.

Junta Directiva:

Adolfo Guerra Torre, Secretario.

Rosario Nieto García, Tesorera.

Antonio Lafuente Zorrilla, Vocal de Comunicación.

Pedro Lesmes García, Vocal.

Ana M. Ramos Lesmes, Vocal.

Cecilia Presa Herrero, Vocal (1999-2001).

Anita Lesmes Sánchez, Vocal (1999-2001).

M. Isabel Pérez Raposo, Vocal (1999-2001).

Joaquín Cáceres Suárez, Vocal (1999-2001).

especial, de nuestra propia Cofradía?

Animaría a las personas dando un buen ejemplo, recibiendo, con cariño, y procurando que aprendan nuestros ideales franciscanos.

- ¿Qué esperas que ocurra en los próximos años o hacia dónde crees que va nuestra Cofradía?

Espero que sigamos pasando años, y quién sabe las próximas generaciones. Cambia tanto la vida... Ojalá que los cristianos estemos cada vez más unidos, más auténticos, y nuestra Cofradía siga los pasos de Nuestro Padre San Francisco.

- ¿Qué es lo que consideras más difícil del cargo de Hermana Mayor?

El puesto de Hermano Mayor debe de ser de entrega, siendo el servidor de todos los hermanos, escuchando y atendiendo a todos. No es tarea fácil, pero es la herencia que nos dejó San Francisco, y el mismo Jesús.

Antonio Medina Valencia (2001-2002)

El 9 de febrero de 2001, y ante la renuncia de Dña. Anunciación Bugidos a la Presidencia de los Amigos de San Francisco, D. Antonio Medina, nuevo Ministro de la O. F. S. era nombrado por el Consejo Local de la Fraternidad como nuevo Presidente de los Amigos de San Francisco. Cuando se erigió canónicamente la nueva Hermandad el 9 de Enero de 2003, después de haber estado como representante de la O. F. S. en la primera Junta Directiva de Dña. Mercedes Sánchez, decidió darse de baja, por lo que a día de hoy ya no está vinculado.



Elección:

21 de octubre de 2000, como Ministro de la Orden Franciscana Seglar. Nombrado Presidente de los Amigos de San Francisco el 9 de febrero de 2001 por el Consejo Local.

Cese:

25 de enero de 2002.

Junta Directiva:

Adolfo Guerra Torre, Secretario (2001).

Joaquín Cáceres Suárez, Vocal (2001) y Secretario (2001-2002).

Rosario Nieto García, Tesorera.

Antonio Lafuente Zorrilla, Vocal de Comunicación.

Pedro Lesmes García, Vocal.

Ana M. Ramos Lesmes, Vocal.

Cecilia Presa Herrero, Vocal.

Anita Lesmes Sánchez, Vocal.

M. Isabel Pérez Raposo, Vocal.

Anunciación Bugidos San José, Vocal.

Mercedes Sánchez Báscones (2002-2008)

- ¿Cuántos años llevas formando parte de esta Cofradía?

Formo parte de la cofradía desde sus inicios aunque antes pertenecí a los Amigos de San Francisco.

- ¿Qué te movió a hacerte de esta Cofradía en particular?

Siempre he estado vinculada, de una u otra forma, a los grupos franciscanos. Con apenas 15 años formé parte de un grupo joven en el seno de la Orden Franciscana Seglar (llamada por entonces Orden Tercera) que tenía su sede en la capilla que está situada junto a la Iglesia de San Francisco. Entonces no éramos muy conscientes de que estos grupos, denominados JUFRA (Juventud franciscana), se crearon como una sección joven allí donde había una fraternidad seglar. Nos reuníamos los domingos por la mañana, creamos un coro que amenizaba las celebraciones religiosas y participábamos con los mayores de todas sus actividades. El último año que procesionó la OFS en Semana Santa (1973) no se permitía participar en los desfiles a las mujeres,

pero si que nos encargamos de preparar la carroza, Antonio tenía por entonces 19 años y fue uno de los que procesionaron en aquella última ocasión. Todo esto lo menciono porque es lo que explica que aquél 5 de abril de 1998, Domingo de Ramos, estando Antonio, Víctor, Raquel y yo en la Catedral durante la Eucaristía, de repente vimos un grupo, no muy numeroso, con hábito franciscano, al que nos dirigimos inmediatamente y del que no nos volvimos a separar. Procesionamos ese año con hábitos prestados y, a partir de la Semana Santa del año siguiente, con hábitos propios.

- ¿Con qué elementos de la ideología franciscana te identificas más?

La verdad es que no sabría decidirme; por una parte, el “abrazo franciscano” nos identifica a todos los franciscanos y es el símbolo más universal, pero he de reconocer que yo me siento muy cómoda vistiendo el hábito franciscano en Semana Santa y todos los símbolos que lo acompañan.

- ¿Cuáles son las decisiones o actos de tu mandato de los que estás más orgullosa?

Yo cambiaría el calificativo “orgullosa” por decisiones más “acertadas”. Me tocó vivir una etapa muy difícil en la cofradía con decisiones muy complicadas a tomar y con una gran incertidumbre de futuro. Precisamente por eso, solo el tiempo me ha hecho ver lo acertado de las decisiones que en ese momento se tomaron. No obstante, para ser totalmente sincera, he de reconocer que me sentí muy apoyada por el grupo, sometimos todas las decisiones a la asamblea (nuevo nombre, sede, elementos procesionales como las guías, el estandarte y el paso) y, sobre todo, la adopción de la Iglesia de San Agustín como sede canónica, lo que en un primer momento me suscitó muchas dudas pero que el tiempo ha demostrado que fue un gran acierto; todos los acuerdos se adoptaron por unanimidad de los participantes. También quiero destacar que, a pesar de las dificultades del momento, se percibía mucha ilusión entre todos los miembros, lo que me ayudó a seguir adelante a pesar de las dificultades.

Creo que, si dejamos aparte los comienzos, una de las decisiones más acertadas fue la adquisición de un local como sede social, porque supuso un gran avance en la consolidación de la cofradía y nos permitió extender las actividades a todo el año y no solo la Semana Santa.

- ¿Qué cambiarías (si es que hay algo) de tu mandato?

Las decisiones importantes creo sinceramente que fueron acertadas y el tiempo lo ha demostrado; no



obstante, por destacar algo que en este momento cambiaría, si tuviera oportunidad, sería rodearme de un equipo que colaborase más conmigo. He de reconocer que me tocó echarme a la espalda una gran parte del trabajo que hubo que realizar en ese momento, siempre con honrosas excepciones.

• **¿Qué recuerdas con más dureza o menos cariño de tu etapa como Hermana Mayor?**

Esta respuesta la tengo muy clara. Hubo dos etapas muy duras; la primera corresponde al último año de amigos de San Francisco donde intenté, por todos los medios, evitar la ruptura con la O.F.S.: reuniones muy difíciles, una gran incomprensión y finalmente la inevitable marcha, lo que me supuso en ese momento un gran sentimiento de desgarró e incertidumbre, junto con momentos de duda y un gran peso de responsabilidad.

La segunda etapa que quiero destacar es el último año de mi mandato. Una situación personal muy complicada me impidió ver los fantasmas que se estaban desatando a mi alrededor y que no fui capaz de controlar a tiempo. Mi sucesión ya se veía venir y las conspiraciones se fueron desarrollando; durante ese año aguanté en el puesto, con un gran esfuerzo personal, para conseguir una transición que no afectara mucho a la estabilidad de la Cofradía. Todos sabemos que estos períodos de cambio son siempre difíciles y suelen dar lugar a crisis, a veces muy profundas. El desenlace final es conocido por todos.

• **¿Qué ves en la Cofradía actual que difiera con respecto a lo que era durante tu mandato?**

Sin duda, la Cofradía ha cambiado mucho a mejor, y lo que más me gusta es la implicación de los jóvenes en la gobernanza. Es innegable que los jóvenes poseen mucha vitalidad y vienen cargados de nuevas ideas; tendemos a acomodarnos y caemos en las rutinas del día a día, nos resistimos a los cambios. Una Cofradía debe saber compaginar las tradiciones con la innovación y avanzar cada día, si no hacemos esto la Cofradía languidece y acaba muriendo. Debemos apoyar a los jóvenes, son nuestro presente y futuro, hemos de permitirles que desarrollen los proyectos de los que nosotros ya no somos capaces y reconocer su labor; instalarse en la crítica continua es una labor poco constructiva.

• **Y ¿en la Semana Santa en general?**

Por lo que respecta a la Cofradía y las actividades que desarrolla en Semana Santa, difieren mucho de las de mi etapa, en la que el mayor logro fue pasar de participar en las procesiones de las demás cofradías a tener una procesión propia "Piedad y Reconciliación". Ahora mismo, ya tenemos dos procesiones

Elección:

25 de enero de 2002. Ratificada por la Asamblea de la nueva Hermandad el 31 de enero de 2003. Reelegida el 2 de octubre de 2005.

Cese:

9 de junio de 2008.

Junta Directiva o de Gobierno (2002-2005):

Enrique de la Torre González, Vicepresidente.

Luis M. Diego Ruiz, Secretario.

M. José Fernández Gil, Tesorera (2002-2003).

Rosario Nieto García, Administradora (2003-2005).

Víctor A. Lafuente Sánchez, Vocal de Juventud.

Anunciación Bugidos San José, Vocal de Liturgia.

Antonio Medina Valencia, Animador y Guía representante de la O. F. S. (2002-2003).

Junta de Gobierno (2005-2008):

Pedro Lesmes García, Vicepresidente.

Víctor A. Lafuente Sánchez, Secretario.

M. Isabel Crespo García, Administradora.

Anunciación Bugidos San José, Vocal de Liturgia.

J. Alfredo Elía Marcos, Vocal de Juventud.

propias, organizamos dos llamadas de hermanos y numerosos actos en la sede canónica: saludos a los pasos a la puerta de la iglesia, besamanos... La banda de carracas y tambores contribuye a fidelizar a los más jóvenes y da un realce mucho mayor a las procesiones. Se convive mucho más en la sede social y prácticamente hay actividades todos los días. Debemos agradecer el trabajo realizado para conseguir todo esto.

• **¿En qué te cambió el nuevo cargo que desempeñaste en relación a tu forma de ver la Semana Santa? ¿Y respecto a tu propia Cofradía?**

Con respecto a la Semana Santa, cuando yo accedí al cargo poco sabía de la misma, apenas había procesionado y se me escapaban la mayoría de los detalles que envuelven al mundo cofrade. No solo lideré el nuevo proyecto de Cofradía sino que al incorporarme a la Hermandad de Cofradías descubrí un aspecto totalmente desconocido de la Semana Santa. Hay que tener en cuenta mi procedencia del mundo académico y el choque cultural que eso supuso; no entendía las rivalidades entre Cofradías, la lucha por ser más que el otro, más grande, más antigua, más pasos, más procesiones, más bandas,.....más, siempre más. Desde el primer momento pensé que colaborando entre las Cofradías (no rivalizando), se hacía más grande la Semana Santa, lo que a su vez



repercutía en beneficio para la propia Cofradía. Ahí quedan propuestas conjuntas como el Pórtico de Semana Santa o la ruta de belenes que comenzaron, en aquella época, entre las Cofradías y que se mantienen aún hoy en día.

Con respecto a mi Cofradía, aprendí a conocer y comprender a todos los hermanos, aceptar las diferencias y a enriquecerme con las relaciones. Comprendí que una cofradía es uno de los pocos lugares donde conviven personas de todas las edades (en mi caso han llegado a coexistir cuatro generaciones de la familia) y personas de toda condición cultural y social; todas enriquecen y de todas se aprende y todas contribuyen a modelar y enriquecer la propia personalidad de cada uno. Hermandad y hermano no son meras expresiones, son sentimientos de pertenencia a un grupo que comparte un mismo proyecto, no solo espiritual. Para algunos de nosotros la cofradía es ese lugar donde nos hemos refugiado en los momentos difíciles pero también compartido los alegres, donde hemos socializado y donde hemos tenido que dejar a un lado los egoísmos personales para buscar el bien común. En definitiva, la Cofradía constituye un lugar de encuentro para todos sin distinción de ningún tipo.

- ¿Cómo animarías a la gente para que pasara a formar parte de la Semana Santa palentina y, en especial, de nuestra propia Cofradía?

La experiencia de vivir la Semana Santa dentro de una cofradía no tiene nada que ver con participar como mero espectador; aquí eres protagonista de esa puesta en escena tan impresionante que son las procesiones y esas vivencias no se pueden describir con palabras, hay que experimentarlas. Al contrario que otras agrupaciones, las cofradías son muy abiertas a recibir nuevos miembros y es frecuente animar a experimentar esas sensaciones, fundamentalmente espirituales, a las personas que, con cierta curiosidad e inquietud, se acercan a nosotros. Ni siquiera los oficios religiosos se viven de la misma manera cuando uno los comparte con los hermanos de la propia cofradía. Pienso que la mejor forma de animar a la gente es hacerlos experimentar estos sentimientos y sensaciones previamente a establecer un compromiso formal.

- ¿Qué esperas que ocurra en los próximos años o hacia dónde crees que va nuestra Cofradía?

Es difícil predecir la evolución de la Cofradía; algunos de los logros conseguidos los últimos años

hubieran sido inimaginables en la época en que yo estuve al frente de la cofradía. Recordemos que, en 15 años, hemos pasado de “nada” a disponer de una sede social propia, tres imágenes procesionales, dos carrozas, gran cantidad de elementos procesionales y de culto (tenebrario, estandarte, guías, varas, etc.) y además se ha constituido una banda con sus instrumentos; tenemos dos procesiones propias y contribuimos a engrandecer las procesiones organizadas por el resto de cofradías, bien con la asistencia de hermanos, con la participación de la imagen titular (Viernes Santo) o con saludos a los pasos en la puerta de la iglesia de San Agustín, que los últimos años se ha consolidado como un lugar principal para ver la procesión, y concentra gran parte del público. Por otra parte, hemos pasado de participar en los oficios religiosos de Semana Santa en la Iglesia de San Agustín a organizarlos y ser principales protagonistas; es innegable que, hoy en día, la Iglesia de San Agustín es mucho más conocida por los palentinos y los visitantes de fuera de la ciudad y a ello, sin duda contribuye que durante esa semana las puertas de la Iglesia permanecen abiertas al público durante todo el día.

Es evidente que nuestra evolución estará íntimamente ligada a la del resto de cofradías y a la Hermandad de Cofradías como reunión de todas ellas. Si la crisis actual se extiende en el tiempo y no se supera satisfactoriamente, sin duda nos veremos afectados por ello, en la medida que se resentirá también la Semana Santa.

Por último, indicar que nuestra Cofradía tiene un problema endémico que desconozco si se produce en el resto de cofradías; se trata de la gran renovación de hermanos que tenemos, que yo personalmente no entiendo muy bien, y que en muchas ocasiones me ha llevado a reflexionar sobre qué es lo que hace que una persona forme parte de una cofradía: religiosidad, tradición familiar, o devoción a una o varias imágenes, en cuyo caso debería ser independiente de posición o cargo que uno desempeñe en la cofradía y debería suponer una fidelidad a la cofradía en sí. Sin embargo, si nos hemos acercado a la cofradía en un acto menos reflexivo y por otros motivos, fundamentalmente de tipo social que, aunque también son muy lícitos, están mucho más sujetos a ser baja por motivos que en ningún caso son de índole económico debido a la baja cuota que se establece y, cuando no se puede hacer frente a esta cuantía, la cofradía tiene mecanismos para eximir del pago.

• ¿Qué es lo que consideras más difícil del cargo de Hermana Mayor?

Como suele ocurrir en todos los grupos con un nu-

meroso número de miembros, siempre habrá personas que no estén de acuerdo con las decisiones tomadas por el equipo que en ese momento ostenta la responsabilidad de dirigir la cofradía; es muy lícito expresar esas opiniones en las Asambleas pero, una vez se acuerdan por mayoría, debemos aceptarlas y evitar comentarios fuera de estos foros. Esta es la parte más difícil del cargo de Hermana Mayor y que yo más sufrí. Debemos también desterrar actitudes egoístas y empezar a reflexionar sobre lo que cada uno hace por la Cofradía y por los demás (siempre voluntaria y desinteresadamente) y dejar de estar tan pendiente de lo que hacen los demás. Que una serie de personas estén dispuestas a formar parte de una Junta de Gobierno es de valorar mucho, pero no quiere decir que tengan que hacer todo el trabajo; yo sufrí esta situación y, por ello, decidí que siempre ayudaré, en la medida de mis posibilidades, y que no necesito ostentar ningún cargo en la Cofradía para ello. He de reconocer que desde hace un tiempo mis obligaciones personales y profesionales no me dejan libre demasiado tiempo para esta colaboración, aunque hago todos los esfuerzos posibles.



Cecilia Presa Herrero (2008-2011)



• ¿Cuántos años llevas formando parte de esta Cofradía?

Desde que se fundó, desde los inicios.

• ¿Qué te movió a hacerte de esta Cofradía en particular?

Pertenezco a la Tercera Orden Franciscana y me invitaron a colaborar para reanudar las Procesiones en Semana Santa que se habían perdido con el paso de los años. Nunci Bujidos era la Ministra entonces, y accedí encantada pues era una forma de hacer presente el carisma franciscano por la calles de la ciudad. Me atrajo mucho la idea, tanto es así, que toda mi familia se unió a esta iniciativa, mis padres y mis hermanos.

• ¿Con qué elementos de la ideología franciscana te identificas más?

Con todos. El carisma franciscano lo llevo en la sangre desde que nací. Un hermano de mi padre era Padre Franciscano ofm, y desde nuestra niñez nos habló de San Francisco, comenzamos a conocerle y

a sentirnos identificados con el carisma franciscano, por si fuese poco esto, desde hace 27 años pertenezco a un movimiento que se llama Talleres de Oración y Vida y el fundador también era franciscano capuchino, y toda su obra gira entorno a la sencillez y la humildad de San Francisco de Asís. Toda mi vida he querido vivir en esta línea y partiendo de las limitaciones humanas, que las tengo y muchas, siempre he trabajado y sigo trabajando en esta línea, entregándome a esta espiritualidad franciscana.

• ¿Cuáles son las decisiones o actos de tu mandato de los que estás más orgullosa?

Todo lo que hice en los años de mi mandato, lo hice con mucho cariño y mucha entrega, pensando que era lo mejor que podía hacer por el bien de la Cofradía. Me tocó presidir una época muy difícil, sin embargo, lo asumí porque me lo pidieron y creí que podía aportar algo bueno.

Me rodeé de un gran equipo y trabajamos codo a codo con mucha ilusión para que volviera la tranquilidad y la paz que se había perdido por “malos entendidos” con algunos miembros de la Cofradía. En la Junta tuvimos mucha unión, y cada paso que dimos y decisiones que tomamos, fueron consensuadas por todos, sufrimos momentos de ruptura y dolor con algunos hermanos que estaban en constante guerra con el resto de hermanos.

• ¿Qué cambiarías (si es que hay algo) de tu mandato?

En la vida no hay nada que, una vez ocurrido se pueda cambiar, no se puede dar marcha atrás, las cosas son como son, y lo que sucedió nos debe servir para “crecer” y a veces crecer duele, pero asumo y acepto todo lo que pasó, con sus luces y sus sombras.

• ¿Qué recuerdas con más dureza o menos cariño de tu etapa como Hermana Mayor?

Lo más duro, sin duda ninguna, fue tener que firmar la expulsión de algunos miembros de la Cofradía por motivos duros que no vienen al caso escribir aquí, ni siquiera recordarlos. Lo pasado, “pasado está” y ya forma parte de la historia, pero sí hubo dolor y sufrimiento.

• ¿Qué ves en la Cofradía actual que difiera con respecto a lo que era durante tu mandato?

En los últimos años por diferentes motivos, especialmente familiares, estoy menos vinculada a la Cofradía, por lo que no tengo argumentos para valorar.

• Y ¿en la Semana Santa en general?

Lo mismo. Participo sólo en lo que puedo que realmente es muy poco, por eso no puedo argumentar.

- ¿En qué te cambió el nuevo cargo que desempeñaste en relación a tu forma de ver la Semana Santa? ¿Y respecto a tu propia Cofradía?

Al pertenecer a la Junta de Gobierno de la Cofradía se conocen todos los “entresijos” las cosas buenas y las no tan buenas, y a veces hay diferentes opiniones que hace que entremos en confrontaciones, hay que tomar decisiones con las que no estás del todo de acuerdo, y en ocasiones te producen daño, pero eres consciente de que debes hacerlo por el bien común de todos. Los hermanos cofrades depositan en ti una confianza que debes tenerla presente en todo momento a la hora de toma de decisiones, cueste lo que cueste.

- ¿Cómo animarías a la gente para que pasara a formar parte de la Semana Santa palentina y, en especial, de nuestra propia Cofradía?

Dando testimonio de vida, no sólo en la Semana Santa, sino a lo largo de todo el año. En general en nuestra Iglesia sobran las palabras y faltan las obras, y éstas son las que harán plantearse a la gente su cambio de vida, por lo felices que nos vean.

- ¿Qué esperas que ocurra en los próximos años o hacia dónde crees que va nuestra Cofradía?

No espero nada especial. Nuestra Cofradía es pequeña y familiar y quisiera que tanto si crece en número de cofrades, como si se mantiene o merma, sea una Casa de hermanos queridos, dónde se sepa en todo momento lo que vive cada uno y se mantenga la unidad, el perdón, si hay enfermedad o soledad... cuidando a todos los hermanos.

Elección:

22 de junio de 2008.

Cese:

9 de mayo de 2011.

Junta de Gobierno:

M. Ángeles de la Torre Bugidos, Vicepresidenta (2008-2009).

Fabiola Presa Herrero, Asesora (2008-2009) y Vicepresidenta (2009-2011).

Víctor A. Lafuente Sánchez, Secretario.

M. Isabel Pérez Raposo, Administradora.

Fernando Villalba Rosales, Vocal de Semana Santa.

M. Ángeles Marina Serrano, Vocal de Liturgia.

M. Jesús Sánchez Báscones, Responsable de la Casa de Hermandad.

R. Mirella García del Pozo, Responsable Camarera.



- ¿Qué es lo que consideras más difícil del cargo de Hermana Mayor?

Si en la Cofradía hay armonía y buena voluntad, no considero que haya nada difícil. Quizás, lo más difícil es la dedicación que hay que tener para asistir a frecuentes reuniones y otras convocatorias que te obliga el cargo, que en estos momentos, en mi caso, sería totalmente imposible de asumir. Es una experiencia por la que la mayoría de hermanos deberían pasar.

María Isabel Pérez Raposo (2011-)

- ¿Cuántos años llevas formando parte de esta Cofradía?

Desde que se fundó.

- ¿Qué te movió a hacerte de esta Cofradía en particular?

En ese momento, fue por ayudar a sacar un proyecto, nada más. Quería ser una hermana con la que se

puudiese contar, pero que no tenía intención de procesionar, ni de hacerse visible (de hecho estuve dos años sin hacerme el hábito).

- ¿Con qué elementos de la ideología franciscana te identificas más?

El de ser uno más entre ellos.

- ¿Cuáles son las decisiones o actos de tu mandato de los que estás más orgullosa?

El haber conseguido abrir la cofradía a los más jóvenes, y sobre todo de los miembros de las Juntas de Gobierno.

- ¿Qué cambiarías (si es que hay algo) de tu mandato?

La falta de compromiso y el acomodo de muchos de nuestros hermanos; nos cuesta mucho arrimar el hombro.

- ¿Qué recuerdas con más dureza o menos cariño de tu etapa como Hermana Mayor?

Las críticas maliciosas, que sólo crean descontento, y el “run run” que originan (en esta Cofradía, como en todo en la vida, eso se nos da bien). En general, nos cuesta mucho ir de cara para solucionar los problemas.

- ¿Qué cambios observas en la Semana Santa desde que formas parte más implicada en ella?

La Semana Santa ha crecido mucho, en procesiones y todo tipo de actos, creo que siempre para mejor. No obstante, no podemos olvidar cuál es el espíritu fundamental de esos días.

La celebración de la Semana Santa no es algo lúdico o folclórico; ha de ser otra cosa, no se nos puede olvidar.

- ¿En qué te cambió el nuevo cargo que desempeñaste en relación a tu forma de ver la Semana Santa? ¿Y respecto a tu propia Cofradía?

En nada, pues desde que me metí de lleno en la Cofradía (incluso procesionando), siempre he tenido una gran implicación.

Sabía las cargas que el cargo conlleva y procuro no cargar con las más tediosas a mi Junta de Gobierno. En la Cofradía siempre hay hermanos dispuestos a ayudar, y los miembros de las distintas Juntas de Gobierno que he tenido y hoy tengo siempre han estado dispuestos a trabajar y dar ideas nuevas, programar...



Elección:

31 de mayo de 2011. Reelegida el 21 de septiembre de 2014 y, para un tercer mandato, el 28 de mayo de 2017.

Junta de Gobierno (2011-2014):

Víctor A. Lafuente Sánchez, Vicepresidente y Encargado de Priestía.

Pilar M. Penagos Ochoa, Secretaria.

Iván Gutiérrez García, Administrador.

Fernando Villalba Rosales, Vocal y Encargado de Culto Externo y Procesiones.

M. Jesús Sánchez Báscones, Vocal y Encargada de la Casa de Hermandad.

M. Ángeles Marina Serrano, Encargada de Culto Interno y Liturgia.

M. Felisa del Pozo Morante, Encargada Camarera.

Junta de Gobierno (2014-2017):

Fernando Villalba Rosales, Vicehermano Mayor y Vocal de Relaciones.

Gregorio Marlasca Ruiz, Secretario y Vocal de Culto Interno y Liturgia.

María Tejeda Pedroso, Tesorera.

Víctor A. Lafuente Sánchez, Vicesecretario y Prioste.

Iván Gutiérrez García, Vicetesorero y Vocal de Culto Externo y Procesiones.

R. Mirella García del Pozo, Vocal Adjunta de Culto Interno y Liturgia.

Pedro Lesmes García, Vocal Adjunto de Culto Externo y Procesiones.

M. Jesús Sánchez Báscones, Mayordoma.

M. Dolores Vázquez Ignacio, Camarera.

Soraya Antón Nieto, Vocal de Juventud.

Daniel Villalba Crespo, Vocal de Banda (2016-2017).

Junta de Gobierno (2017-):

Iván Gutiérrez García, Vicehermano Mayor y Vocal de Culto Externo y Procesiones.

Víctor A. Lafuente Sánchez, Secretario y Prioste Adjunto.

María Tejeda Pedroso, Tesorera.

Daniel Villalba Crespo, Vicesecretario y Vocal de Banda.

J. Ireneo Merino Palacín, Vicetesorero y Vocal Adjunto de Culto Externo y Procesiones.

Álex Sastre Tadeo, Vocal de Culto Interno y Liturgia.
Caridad Ruipérez Diosdado, Vocal Adjunta de Culto Interno y Liturgia.

R. Mirella García del Pozo, Prioste y Camarera.

Fernando Villalba Rosales, Mayordomo y Vocal de Relaciones.

Pedro Lesmes García, Mayordomo Adjunto y Vocal de Mantenimiento.

M. Ángeles Gutiérrez Villa, Camarera.

Soraya Antón Nieto, Vocal de Juventud y Adjunta de Banda.

- ¿Cómo animarías a la gente para que pasara a formar parte de la Semana Santa palentina y, en especial, de nuestra propia Cofradía?

Animaría a vivir la Semana Santa desde dentro. Todo es muy bonito cuando se ve desde fuera, pero una vez dentro se ve el trabajo y se disfruta mucho más.

Todo el que ha conocido nuestra pequeña Cofradía y ha probado la profunda vivencia que en ella se da se ha quedado enganchado. Encerrándonos en nosotros mismos y no queriendo ser molestados no se hace ni Cofradía, ni ayudamos a engrandecer nuestra Semana Santa.

- ¿Qué esperas que ocurra en los próximos años o hacia dónde crees que va nuestra Cofradía?

En estos años nos hemos ido consolidando, hemos conseguido lo que otras Cofradías con más años no tienen aún a día de hoy.

Dos procesiones titulares, cuatro pasos en propiedad... Poco a poco vamos dando pasos para que la

Familia Franciscana de Palencia este más unida y podamos realizar actos conjuntos con un mismo fin. Espero que todo ello vaya cada día a más, por lo que puedo decir que me siento orgullosa de pertenecer a este grupo de hermanos que, día a día, trabajan por ello.

- ¿Qué es lo que consideras más difícil del cargo de Hermana Mayor?

(Risas) Esta es una pregunta con trampa, y además hasta en el número (la pregunta es la número 13).

Creo que lo más difícil son los sinsabores de las críticas y las malas caras; sobre todo la falta de Hermandad que algunas situaciones han generado.

El que nos cueste aceptar una orden o instrucción de los jóvenes; por un lado queremos que trabajen, pero luego criticamos cuando nos mandan o hacen algo que, hoy por hoy, es lo que crea Hermandad y nos hace atrayentes ante los demás.

Los jóvenes y niños de nuestra Hermandad son nuestro futuro, y por ello, debemos cuidarlos.

Pasión Franciscana

La Hermandad de la Soledad

Córdoba

Por Samuel Martínez Calabuig

En este nuevo artículo sobre las cofradías de origen franciscano, vamos a conocer un poco más sobre nuestros hermanos de Córdoba, quienes pertenecen a la Franciscana Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de la Santa Cruz en el Monte Calvario y María Santísima de la Soledad. A lo largo de este artículo ahondaremos brevemente en su historia, sede, procesiones, imágenes y vestimenta.

En primer lugar, vamos a hacer referencia a su historia. Se sabe que fue fundada en la Parroquia de San Miguel en el año 1975, y tan sólo un año más tarde, se trasladó a la Parroquia de Santiago; desde allí realizaría su primera salida en procesión en 1978. Sin embargo, ocurrió algo para que, de nuevo, cambiara su sede, en concreto, un incendio. Por este motivo, la sede se fluctuó durante varios años, ya que se trasladaría a Santa Cruz, luego a San Pedro y finalmente se devolvió a Santa Cruz hasta el año 1991. Después de esta maraña de traslados, no queda claro cuál es el templo de nuestra cofradía hermana, y no es otro que la Parroquia de Santiago Apóstol, donde fue devuelta en 1992, cuando se terminó la restauración. Esta Iglesia es una de las 14 fundaciones reales pertenecientes a Fernando III cuando reconquistó Córdoba en el año 1236. Esta parroquia posee una de las más bellas portadas y campanarios de la época, pero se encuentra escondida tras el entramado de calles que rodean dicho Templo. Además la Virgen de la Soledad se puede admirar en la intimidad y tranquilidad de la Capilla del Sagrario.

Como en anteriores artículos, para conocer bien una cofradía tenemos que hablar de lo más repre-



Un hermano procesiona con el estandarte corporativo de la Hermandad.

sentativo de las mismas, de esos símbolos que ejemplifican la devoción profunda de sus cofrades, por supuesto, estamos hablando de sus imágenes. Esta cofradía muestra toda su admiración a su imagen titular.



Nombre completo:

Franciscana Hermandad del Santísimo Sacramento y Cofradía de Nazarenos de la Santa Cruz en el Monte Calvario y María Santísima en su Soledad.

Sede canónica:

Iglesia Parroquial de Santiago.

Fecha de fundación:

1975.

Hábito:

Túnica y cubrerrostro marrón, con cingulo franciscano.

Número de pasos:

1 (María Santísima en su Soledad).



El delicado rostro de María Stma. en su Soledad.

María Santísima de la Soledad.

Es una obra del escultor sevillano llamado Luis Álvarez Duarte y la realizó en el año 1975. Ésta es una imagen de candelero, que sufrió pequeños deterioros, provocados por el mismo incendio que afectó a la Iglesia de Santiago, su sede. Fue el propio Duarte, quien restauró su obra, pero esta vez le imprimió una policromía algo más oscura.

Lo peculiar de esta talla es que, en lugar de representar una joven dolorosa, como es lo normal en los esquemas actuales, el escultor talló a una imagen madura con las facciones de la cara muy marcadas (como es el caso de los pómulos o la barbilla). Sus ojos se muestran enrojecidos por el dolor y la angustia sufrida, de hecho si le seguimos añadiendo literatura a la imagen, podríamos decir que sus ojos son incapaces de derramar más de las dos lágrimas que resbalan por sus delicadas mejillas. Las cejas están muy curvadas, y unidas al ceño fruncido, hacen de ella una imagen que infunda un gran dramatismo.

En procesión, ella aparece sola con aspecto glorioso y portando en ambas manos la corona de espinas de su hijo; a su vez, pende de su brazo izquierdo un rosario. Tras ella, va la Santa Cruz del Monte del Calvario, vacía, ya que representa el momento después de haber bajado el cuerpo inerte del Señor. De ella cuelga un precioso velo blanco con encajes.



Cortejo de hermanos de la Franciscana Hermandad, saliendo de su Parroquia en la tarde del Viernes Santo.



María Stma. en su Soledad, ante la Cruz Desnuda, en su paso procesional por las calles de Córdoba.



Cruz de Guía de la Hermandad de la Soledad.

En cuanto al resto de insignias religiosas, podríamos destacar la Cruz Guía, la cual está realizada en madera y orfebrería de Villareal y data del año 1990, además de los Ciriales y Pértiga realizados en madera de caoba de bronce. El diseño de los ciriales es obra de Rafael de Rueda.

Una vez vistas sus imágenes, no podemos olvidar remarcar que días podemos verlas en procesión. La procesión de la Semana Santa de estos franciscanos se produce durante la tarde del Viernes Santo.

Concluyendo el recorrido sobre la cofradía Franciscana de la Soledad de Córdoba, tenemos que hacer mención a su hábito y vestimenta: los hermanos llevarán una túnica y capirote marrón, además del cingulo franciscano.

Como en anteriores artículos, terminaremos dejándoos con una cita del propio San Francisco: “y me dijo el Señor que quería que yo fuera un nuevo loco en el mundo”. Sin duda alguna, las locuras más grandes son aquellas que han ayudado a mejorar el mundo y sociedad en los que vivimos.



Nuestras imágenes titulares y procesionales

Un repaso a las imágenes que la Hermandad
ha procesionado a lo largo de su historia



La imagen de Ntra. Sra. de las Angustias.

NUESTRA SEÑORA DE LA PIEDAD (antiguamente denominada NUESTRA SEÑORA DE LAS ANGUSTIAS).

La imponente talla de Nuestra Señora de las Angustias es una obra anónima del siglo XVIII, de escuela vallisoletana, y recoge el tema de la Virgen María, sentada al pie de la cruz, con el cuerpo de su Hijo muerto en sus brazos, tomando como referencia la conocida loa religiosa escrita por el franciscano Jacopone de Todi a finales del s. XIII, en la que ensalzaba los sufrimientos de María.

La talla inicialmente formaría parte de un retablo de Pasión en el que estarían integradas en diferentes hornacinas además de esta talla, las del Cristo del Perdón, el Atado a la columna y el revlieve de la Santa Faz, todas ellas actualmente en diferentes retablos en la capilla de la Orden. Así lo permite sospechar el hecho de que las dos imágenes de Cristo se conserven en sendos retablos barrocos cuyas hornacinas han sido modificadas drásticamente para dar cabido a las mismas, siendo también sus dimensiones semejantes.

La configuración de dicho desaparecido retablo sería similar al ejecutado en 1753 por Antonio Bahamonde para la Hermandad de María Santísima de los Dolores de la parroquia de San Pedro de Valladolid.

Todas las tallas, incluida la de la Virgen de las Angustias, son obra del mismo escultor, del cual de momento desconocemos su nombre. Dicho anónimo artista plantea unas imágenes de cuerpos correctos, pero dotadas de rostros carentes de fuerza y un tanto duros, revestidas de unos paños algo esquemáticos.

FICHA TÉCNICA

Autor y fecha de realización:
Anónimo vallisoletano, s. XVIII.

Fecha y lugar de bendición:
Desconocidos.

Ubicación:
Capilla de la Orden Franciscana Seglar.

Procesiones en las que ha participado:
Santo Entierro 1998 (10/04/1998).
Santo Via Crucis 1999 (30/03/1999).
Santo Entierro 1999 (02/04/1999).
Santo Via Crucis 2000 (19/04/2000).
Santo Entierro 2000 (21/04/2000), *suspendida*.
Santo Via Crucis 2001 (11/04/2001).
Oración del Huerto 2001 (12/04/2001).
Santo Via Crucis 2002 (27/03/2002).
Pasión y Santo Entierro 2002 (29/03/2002).
Procesión Extraordinaria XX Aniversario (16/06/2018).*

**Previsión.*



Ntra. Sra. de las Angustias, en la despedida del Santo Via Crucis.



El paso de la Cruz Desnuda, saliendo de la S. I. Catedral el
Miércoles Santo de 2003.

FICHA TÉCNICA

Autor y fecha de realización:
Hermanos Martínez, 2003.

Fecha y lugar de bendición:
16 de abril de 2003. Exteriores de la Iglesia Peniten-
cial de San Agustín.

Ubicación:
Iglesia Penitencial de San Agustín.

Procesiones en las que ha participado:
Santo Vía Crucis 2003 (16/04/2003).
Pasión y Sto. Entierro 2003 (18/04/2003), *suspendida*.

LA CRUZ DESNUDA.

La Cruz Desnuda se concibió como primera fase del paso completo de la Stma. Virgen de la Piedad. Ante la repentina separación de los Amigos de San Francisco de la Fraternidad de San Francisco de Asís de la Orden Franciscana Seglar en Palencia, y su erección como Hermandad penitencial, y la imposibilidad de tener completo el conjunto escultórico, se acordó con los Hermanos Martínez el poder tener la cruz, bajo la cual se contemplaría la escena de la Piedad, de cara a la Semana Santa de 2003, y que así pudiera procesionar exenta, al igual que hacen los hermanos de la Cofradía de la Cruz Desnuda de Valladolid.

Se trata de una sencilla cruz arborea de corte circular, tallada directamente sobre la madera, y sin ningún tratamiento a mayores salvo una leve policromía. Por expreso deseo de los hermanos, y en concordancia con la austeridad de la nueva Hermandad, se prescindió de aplicarle las tradicionales cantoneras o potencias.

En su parte superior, consta de la inscripción del INRI, que se muestra grafiado en las tres lenguas oficiales de la época en las cuales, según los relatos evagólicos, fue escrito: latín, griego y arameo.

La culto a la cruz siempre ha estado muy ligado a la espiritualidad franciscana. Fue precisamente San Francisco de Asís, quien recibe en su propio cuerpo los estigmas de la pasión de Cristo, el definitivo impulsor de la práctica penitencial, más tarde unida al culto a las reliquias de la Cruz, cuando los frailes franciscanos pasan a custodiar los Santos Lugares y, por tanto, empiezan a propagar la devoción a las reliquias de la Santa Vera Cruz, Lignum Crucis, Corona de Espinas, etc. Dentro de este contexto, es como en un momento determinado se empezarán a asociar la práctica penitencial de los disciplinantes con el culto a la Cruz.

Con el final de la Edad Media y, debido a diversos factores, la devoción a la Santa Vera Cruz, introducida por los frailes franciscanos, desemboca en la aparición de las primeras cofradías penitenciales en la Península Ibérica. Las primeras manifestaciones surgen en España ya a finales del siglo XV, especialmente en las ciudades del norte español, libres ya desde hacía tiempo de la ocupación musulmana. Poco a poco, la devoción a la Cruz y la Sangre de Cristo, provoca la rápida expansión de estas asociaciones piadosas por toda la geografía peninsular.

La Hermandad de La Piedad bendijo su cruz para poder procesionar en Semana Santa

Organizaron un acto íntimo frente a la iglesia de San Agustín, ya que la bendición solemne la harán cuando les entreguen la Virgen

- La cruz -de tres metros de alto y realizada en madera de cedro rojo para que resista a la carcoma- tan sólo iba cubierta por un sudario realizado en macramé por la superiora de Las Clarisas.

MERCEDES GARCÍA / PALENCIA

El sonido de una campanilla y un tararú iba ayer anunciando por las calles de Palencia la llegada de la *Cruz Desnuda*, que fue trasladada en carroza desde la Catedral hasta la iglesia de San Agustín, para proceder allí a su bendición.

Allí la esperaba el consiliario de la hermandad, Juan Melero Mansilla, quien pidió a todos los presentes que siempre que miren la cruz se den cuenta de que allí culminó el misterio de la Iglesia.

«Siempre que bendecimos la cruz somos discípulos de Cristo», dijo Melero Mansilla, tras advertir que el Señor se había entregado en esa cruz y que los creyentes nos debemos entregar también para que el perdón de los pecados llegue a todas las cruces.

Unas palabras que fueron seguidas con gran atención por la práctica totalidad de la Hermandad Franciscana de La Piedad, pues nadie se quiso perder la bendición de su primer paso. También se fueron acercando hasta allí los numerosos viandantes que transitaban en ese momento por la Calle Mayor, que se



El consiliario, Juan Melero, fue el encargado de la bendición. / ÓSCAR NAVARRO

quedaron prendados por la belleza y sencillez de la talla.

Y es que la cruz, de tres metros y realizada en cedro rojo, tan sólo iba cubierta por un sudario, realizado en macramé por la superiora de Las Claras.

Eso sí, la carroza -propiedad de la Asociación Virgen de Fátima-

iba cubierta por abundante decoración floral, a base de claveles y flores de lis.

Horas más tardes procesionaba en el Vía Crucis y mañana lo hará en la procesión general, sin embargo hasta el año que viene no se la podrá ver acompañada de La Piedad.

FICHA TÉCNICA

Autor y fecha de realización:
Hermanos Martínez, 2004.

Fecha y lugar de bendición:
20 de marzo de 2004. Iglesia Penitencial de San Agustín.

Ubicación:
Iglesia Penitencial de San Agustín.

Procesiones en las que ha participado:
Santo Via Crucis 2004 (07/04/2004).
Santo Entierro 2004 (09/04/2004).
Pasión y Sto. Entierro 2004 (09/04/2004).
Piedad y Reconciliación 2005 (19/03/2005).
Santo Via Crucis 2005 (23/03/2005).
Pasión y Sto. Entierro 2005 (25/03/2005), *suspendida*.
Piedad y Reconciliación 2006 (08/04/2006).
Santo Via Crucis 2006 (12/04/2006).
Pasión y Sto. Entierro 2006 (14/04/2006).
Piedad y Reconciliación 2007 (31/03/2007).
Pasión y Sto. Entierro 2007 (06/04/2007).
Piedad y Reconciliación 2008 (15/03/2008).
Santo Via Crucis 2008 (19/03/2008).
Pasión y Santo Entierro 2008 (21/03/2008).
Piedad y Reconciliación 2009 (04/04/2009).
Santo Via Crucis 2009 (08/04/2009).
Pasión y Sto. Entierro 2009 (10/04/2009).
Piedad y Reconciliación 2010 (27/03/2010).
Santo Via Crucis 2010 (31/03/2010), *suspendida*.
Pasión y Sto. Entierro 2010 (02/04/2010).
Piedad y Reconciliación 2011 (16/04/2011).
Pasión y Sto. Entierro 2011 (22/04/2011), *suspendida*.
Piedad y Reconciliación 2012 (31/03/2012).
Santo Entierro 2012 (06/04/2012).
Via Crucis Extraordinario Año de la Fe (02/03/2013).
Piedad y Reconciliación 2013 (23/03/2013), *suspendida*.
Santo Entierro 2013 (29/03/2013).
Piedad y Reconciliación 2014 (12/04/2014).
Santo Entierro 2014 (18/04/2014).
Via Crucis Hdad. de Cofradías 2015 (21/02/2015).
Piedad y Reconciliación 2015 (28/03/2015).
Santo Entierro 2015 (03/04/2015).
Piedad y Reconciliación 2016 (19/03/2016), *suspendida*.
Santo Entierro 2016 (25/03/2016).
Via Crucis Extraordinario IV JOHC (29/10/2016).
Piedad y Reconciliación 2017 (08/04/2017).
Santo Entierro 2017 (14/04/2017).
Piedad y Reconciliación 2018 (24/03/2018)*.
Santo Entierro 2018 (30/03/2018)*.

*Previsión.

SANTÍSIMA VIRGEN DE LA PIEDAD.

La Stma. Virgen de la Piedad es una obra inspirada en las de la escuela catalana, que viene a repetir un modelo de reproducción en serie, del cual existen múltiples ejemplares en toda España realizados en diferentes materiales y tamaños. Es ésta una composición realizada en dos fases por los talleres “Artemartínez” de Horche (Guadalajara). Primeramente, en 2003, se ejecutó la Cruz Desnuda, para completarse el conjunto en el año 2004 con la realización de la Virgen de la Piedad.

Este paso representa la tradicional escena o momento en el que la Virgen María acoge, soporta y sujeta el cuerpo sin vida de su Hijo. Es un cuerpo musculoso, con claras señales de cadáver, expresado no solamente por la plasticidad del cuerpo que tiende a desplomarse, sino en el rostro tétrico y de marcado dramatismo, que incluso sugiere desagrado. Es el cuerpo del hombre que deja la tierra para retornar a su Padre, en el cielo. La fuerza del paso está de-



La nueva imagen de la Stma. Virgen de la Piedad.

‘La Piedad’, nueva imagen para la Semana Santa

El paso fue bendecido por el obispo de Palencia en la Iglesia de San Agustín

ESTHER DUQUE / PALENCIA

El obispo de Palencia bendijo ayer la nueva imagen de la Hermandad Franciscana de la Virgen de la Piedad. *La Piedad*, en la Iglesia de San Agustín, donde permanecerá para el culto de los fieles exceptuando las fechas de Semana Santa cuando salga a procesionar por las calles palentinas.

Para su ubicación, junto al altar mayor, se ha preparado una zona siguiendo los consejos del experto en patrimonio Ángel Sancho para no romper la estética del templo.

Esta cofradía fundada en el año 2003, aunque antes funcionaba como asociación franciscana, estrena este año el nuevo paso tras desfilarse la edición anterior de los días en los que se conmemora La Pasión del Señor con una *Cruz desnuda*.

En total son 110 los palentinos que pertenecen a la Hermandad pero ayer, en el templo situado en la Calle Mayor Principal, se dieron cita un gran número de devotos de esta imagen llegando a llenar todos los bancos de esta construcción.

La Hermana Mayor de la Cofradía es Mercedes García una mujer que ha seguido paso a paso la construcción de *La Piedad* y que ha luchado para hacerse un hueco en las procesiones de palencia.

EN PROCESIÓN. Los días de Semana Santa, si la lluvia lo permite, que sale a la calle son el Miércoles Santo, en la procesión del Vía Crucis, y el Viernes Santo, en la procesión general a la que tampoco

pueden renunciar. *La Pasión* está compuesta por la cruz desnuda con el sudario y la imagen de la Madre de Jesús con su hijo muerto en los brazos.

Sus características son modernas a la vez que respetan el estilo puro de la escuela castellana y que refleja lo que es la cofradía, su carisma franciscano hace que sean austeros y eso se refleja en todo lo que les rodea, incluido en el paso.

Es de grandes dimensiones porque está pensado para procesionar para que sea sea bien en la calle por las personas que acompañan viendo desde las aceras. Por ello, éste, dentro de la calidad que tiene un paso, realizado en la mejor madera -cedro rojo- (madera pesada pero muy resistente sobre todo a la carcoma y es aconsejable en pasos que están en iglesias para el culto).

También tiene una policromía con poco estofado para dar belleza pero no para sobrecargar.

Las caras y los gestos reflejan la paz y el dolor del momento, que es lo más adecuado para una imagen como esa: *La Piedad*.

Un año ha durado la realización del mismo a cargo de los Hermanos Martínez, saga de escultores que nació en Antonio Martínez, de Hórche (Guadalajara) que han realizado un trabajo excelente y unos acabados perfectos.

Su financiación se basa, porque aún la están pagando, en las donaciones de los miembros de la Hermandad que se han esforzado para conseguir obtener esta imagen por la que sienten devoción.



El Obispo de Palencia agradeció la presencia de una nueva imagen a la que poder orar en la capital. / CÉSAR MANZO

La eucaristía

La Iglesia de San Agustín estaba perfectamente ornamentada para esta ocasión tan especial. A un lado, *La Pasión* y al otro los estandartes con los colores y los símbolos de esta Hermandad palentina.

La misa, concelebrada por varios sacerdotes, fue presidida por el obispo de Palencia, Rafael Palmero que en su homilía agradeció la presencia de una nueva imagen a la que los palentinos podían acudir para realizar sus peticiones y realizar sus acciones de gracias.

El respeto y el silencio acompañaron este momento de júbilo porque la sencillez que otorga el carisma franciscano motivó que no se realizaran alardes de grandeza sino que dejaron el lugar de preferencia a su imagen, la principal protagonista no sólo por su calidad sino por ser la representación de un sentimiento que los Hermanos llevan en el corazón.



En la Iglesia de San Agustín ya tiene un nuevo lugar la imagen de 'La Piedad'. / C. M.

positada en la figura de María, madre sufriente, que asume la misión de Jesús para redimir los pecados de los hombres.

El tema de la Piedad no se menciona en los Evangelios, donde solo se puede rastrear el dolor de María en el Evangelio de Lucas, en el versículo que dice “y una espada atravesará tu alma para que se descubran los pensamientos de muchos corazones”, y que sería el germen de la Virgen de las Espadas. Jacopo de la Vorágine dedica un capítulo a la Virgen de la Piedad, pero, basándose en el Evangelio de Juan, la describe erguida soportando de esta forma su inmenso dolor. Podemos decir, por tanto, que el tema iconográfico es fruto de la mística de la Baja Edad Media, e hizo su aparición a comienzos del siglo XIV tomando como referencia la célebre loa de los sufrimientos de María, el *Stabat Mater*, escrita por el franciscano Jacopone de Todi, y desarrollada por la literatura piadosa cisterciense, franciscana y

dominica. Fue una pieza fundamental en los Breviarios de la Pasión de las congregaciones de monjas. En las Meditaciones de Pseudo Buenaventura, en las Efusiones de Enrique de Berg, en las Revelaciones de Santa Brígida de Suecia o en el Planctus Mariae del cisterciense Ogiero de Locedio entre otros, se describe el cuerpo de Cristo muerto sobre las rodillas de su Madre y las emociones que ella padece, así como su indescriptible dolor, como una forma de llegar al corazón de los fieles.

Si nos retrotraemos en el tiempo y rescatamos el texto bíblico de Lucas, éste relata que Santa Isabel alaba a María cuando exclama: “Bendita tú entre las mujeres y bendito el fruto de tu vientre. ¿De dónde a mí que la Madre de mi Señor venga a visitarme?” Podemos decir que, de forma alegórica, María recibe a su hijo en su seno nuevamente. Su rostro mira hacia el cielo, en actitud de aceptación y obediencia a Dios; y nosotros, como Isabel, la veneramos.

FICHA TÉCNICA

Autor y fecha de realización:
Hermanos Martínez, 2003.

Fecha y lugar de bendición:
4 de octubre de 2003. Iglesia Penitencial de San Agustín.

Ubicación:
Iglesia Penitencial de San Agustín.

Procesiones en las que ha participado:
Santo Via Crucis 2007 (04/03/2007).
Luz y Tinieblas 2012 (04/04/2012).
Luz y Tinieblas 2013 (27/03/2013).
Luz y Tinieblas 2014 (16/04/2014).
Luz y Tinieblas 2015 (01/04/2015).
Luz y Tinieblas 2016 (23/03/2016).
Luz y Tinieblas 2017 (12/04/2017).
Luz y Tinieblas 2018 (28/03/2018)*.

**Previsión.*



Detalle de la imagen del Santo Cristo.

SANTO CRISTO SEÑOR DE LA VIDA Y DE LA MUERTE.

El Sto. Cristo Señor de la Vida y de la Muerte es una talla realizada por los talleres “Artemartínez” de Horche (Guadalajara), en el año 2003, y representa el momento en el que Cristo, clavado en la Cruz, alza su vista hacia el cielo, instantes antes de expirar. Fue un encargo de la Iglesia Penitencial de San Agustín como imagen devocional y que la Hermandad Franciscana, una vez radica en aquella iglesia, comienza a procesionar intermitentemente hasta la aprobación de la procesión de Luz y Tinieblas.

El Cristo, de marcada musculatura, eleva la cabeza y dirige la dolorida mirada, ya perdida la visión, hacia el cielo. El resignado semblante expresa el último aliento de Cristo y la inmediata consumación de su sacrificio. Al hallarse exhalando el último suspiro, presenta el torso hinchado y el vientre hundido. Los brazos, por su parte, aparecen alineados con el travesaño, y las manos abiertas, con los dedos extendidos. El paño de pureza, tallado en madera, queda anudado en el costado derecho de Jesús. La imagen se halla crucificada por tres clavos, con las piernas frontales y paralelas, y montando el pie derecho sobre el izquierdo. La cruz, labrada en madera de cedro, es de sección arbórea.



El Santo Cristo, durante la procesión del Via Crucis de 2007.

SAN FRANCISCO DE ASÍS.

La imagen de S. Francisco de Asís representa al santo fundador de la orden franciscana (1182-1226), y patrón de la Hermandad. Ciertamente san Francisco fue un personaje que aún en vida se había convertido en una suerte de reliquia viviente, tal fue la fama que alcanzó en la Italia del siglo XIII, y que tuvo como inmediata consecuencia su solemne canonización en 1228, sólo dos años después de su fallecimiento.

Así pues, su representación artística tampoco se hizo esperar y ya en el siglo XIII encontramos importantes ciclos pictóricos dedicados a su vida y obra. El pintor Cimabue (c. 1240-1302), el maestro de Giotto, y considerado el iniciador de la escuela florentina, incluyó un retrato de san Francisco en una de sus obras, constituyendo ésta una de las primeras representaciones conservadas del santo.

Cimabue, debido a sus propias fechas de nacimiento y muerte, no llegó a conocer a san Francisco, pero sin duda pudo saber por algunos de sus contemporáneos más longevos cuál era la apariencia del santo. Él le representó como un hombre imberbe (o a lo sumo con una ligerísima barba), con tonsura y el habitual hábito franciscano. En sus manos y pies ya aparecen los estigmas, que se convertirán en la principal seña de identidad de san Francisco.

Con esta apariencia será representado hasta aproximadamente la segunda mitad del siglo XVI, cuando sus rasgos se vuelvan más afilados y austeros y los pintores le hagan crecer la barba. Es así como le representan, por ejemplo, el Greco o Zurbarán, en imágenes que insisten en la parte más mística del santo al retratarlo en una suerte de éxtasis que le aleja de la esfera terrestre. Sin duda, en esta concepción del santo, tiene mucho que ver la Contrarreforma católica. Es frecuente la presencia de una calavera, común a muchos otros santos, representados en actitud de meditación (san Bruno, san Jerónimo, María Magdalena...) en alusión a las vanidades del mundo terrenal.

La imagen a la que rinde culto la Hermandad, es una donación realizada en 2003 por los PP. Franciscanos de Orense, con motivo de su erección canónica en 2003. Procedente de los talleres de la Viuda de Reixach, de principios del s. XX, insiste en la representación más tradicional del santo, en posición erguida, mostrando los estigmas en las manos, y sosteniendo entre sus brazos un crucifijo.



Imagen de San Francisco de Asís, titular de la Hermandad.

FICHA TÉCNICA

Autor y fecha de realización:
Talleres Vda. de Reixach, principios del s. XX.

Fecha y lugar de bendición:
27 de marzo de 2003. Iglesia Penitencial de San Agustín.

Ubicación:
Iglesia Penitencial de San Agustín.

Procesiones en las que ha participado:
San Francisco 2014 (04/10/2014).
Piedad y Reconciliación 2016 (19/03/2016), *suspendida*.
San Francisco 2016 (08/10/2016).
Piedad y Reconciliación 2017 (08/04/2017).
Piedad y Reconciliación 2018 (24/03/2018)*.
San Francisco 2018 (06/10/2018)*.

*Previsión.



La imagen de Ntra. Sra. de los Ángeles en su bendición.

FICHA TÉCNICA

Autor y fecha de realización:
Esteban Sánchez Rosado, 2017.

Fecha y lugar de bendición:
10 de junio de 2017. Iglesia Penitencial de San Agustín.

Ubicación:
Iglesia Penitencial de San Agustín.

Procesiones en las que ha participado:
Luz y Tinieblas 2018 (28/03/2018)*.

**Previsión.*

NUESTRA SEÑORA DE LOS ÁNGELES.

La imagen de Ntra. Sra. de los Ángeles está realizada en terracota y madera policromada por el joven imaginero sevillano Esteban Sánchez Rosado. Se inspira en las obras de Montes de Oca, y como tal presenta un gran realismo anatómico, esmerado tratamiento de los rasgos faciales, actitud solemne y estática, y cuidada policromía.

Destaca por su agudo gesto de dolor, un óvalo afilado en su extremo inferior, pómulos hundidos, ojos enrojecidos por el llanto, párpados hinchados, cuello estilizado con marcada contracción de los músculos, labios entreabiertos en señal de emitir un gemido de dolor, gran crispación en las manos, mentón prominente, y nacaradas carnaciones.

Salvo el episodio de la Anunciación, el Evangelio no narra otro suceso donde Nuestra Señora tenga trato directo con los ángeles; es la piedad cristiana la que, en algunos relatos píos, quiere que Ella conviva con los ángeles en algunos hechos de su vida, desde el nacimiento de Jesús, pasando por la huida a Egipto y así hasta antes de su propia muerte.

María es Reina de los Ángeles, criaturas llenas de santidad y perfección, porque así lo ha dispuesto Dios. Después de su muerte y Asunción, al ser coronada por la Santísima Trinidad como Reina y Señora de la creación, los Santos Ángeles han quedado bajo su autoridad y ellos la aman y se gozan infinitamente de estar a su servicio.

Tras su conversión, y buscando discernir su vocación, San Francisco tiene cierta predilección por restaurar algunas capillas: San Damián, San Pedro y Santa María de los Ángeles. Esta última capilla se ubicaba en el Monte Subasio, en el valle de Espoleto, y era propiedad de los benedictinos. El nombre de Porciúncula, como así se la conocía, significa “porción”, y como tal fue cedida a san Francisco para que su Orden tuviera un lugar que le diera respaldo jurídico.

En ella, el Santo tuvo la seguridad de ejercer su carisma de la santa pobreza, y también en ella Nuestra Señora le concedió su protección especial después de pedírselo insistentemente. Además, en este lugar se estableció el primer grupo de seguidores de Francisco y Santa Clara de Asís hizo su profesión religiosa. Por ello, se la conoce como la cuna de la Orden Franciscana, “cabeza y madre de todas las iglesias franciscanas”.





Eucaristía en honor a la Stma. Virgen de la Piedad

(Secretaría) En la tarde del 15 de septiembre, día en que la Iglesia conmemora los Dolores de la Virgen, nuestra Hermandad celebró una Eucaristía en honor a la Santísima Virgen de la Piedad, como marcan nuestros Estatutos, en la Iglesia Penitencial de San Agustín, nuestra sede canónica. Fue presidida por D. Raúl Muelas Jiménez, miembro de nuestra Hermandad, que se despidió, de esta manera, de nosotros, antes de su partida hacia la Archidiócesis de Toledo, su nuevo destino.

Nombramiento como Hermano Mayor Honorario

(Secretaría) En el transcurso de la Eucaristía en honor a la Stma. Virgen de la Piedad, el pasado 15 de septiembre, y aprovechando que quiso estar con nosotros para despedirse, se hizo entrega a D. Raúl Muelas Jiménez de su nombramiento como Hermano Mayor Honorario. El nombramiento había sido aprobado por la Junta de Gobierno de la Hermandad reunida de manera extraordinaria el día 9 de septiembre, queriendo testimoniar, de esta manera, la gratitud de esta Hermandad hacia su persona.



Vigilia del Tránsito de San Francisco de Asís

(Secretaría) En la tarde del pasado 3 de octubre, nuestra Hermandad se reunió en la Iglesia Penitencial de San Agustín para celebrar la tradicional Vigilia con motivo del Tránsito de San Francisco de Asís, en la que se recuerdan, a través de una bonita liturgia llena de simbolismo, las últimas horas del santo de Asís. Para hacer más visible la celebración, y como también es ya habitual, nuestro equipo de Priestía montó un altar con la imagen de San Francisco en posición yacente sobre un catafalco.



Festividad de San Francisco de Asís

(Secretaría) El pasado 7 de octubre, sábado siguiente a la Festividad de San Francisco de Asís, y como es tradicional desde el año 2013, nos unimos a la otra Cofradía de Palencia que comparte con nosotros la vivencia del carisma franciscano, la del Santo Sepulcro, para conmemorar a nuestro patrón común. Para ello, celebramos una Solemne Eucaristía en la Iglesia Penitencial de San Agustín, nuestra sede canónica, para luego partir en procesión, acompañando a la imagen del santo propiedad del Santo Sepulcro, hasta su capilla a cuyas puertas se entonó una pequeña oración. Un grupo de hermanos, también, ayudó a cargar las andas del santo.



Participación en el V JOHC Córdoba 2017

(Secretaría) Un nutrido grupo de miembros de nuestra Hermandad, jóvenes y no tan jóvenes, participaron en la Delegación de Palencia que asistió al V Encuentro de Jóvenes de Hermandades y Cofradías, que tuvo lugar en Córdoba entre los días 27 y 29 de octubre. En él pudieron tomar parte de todas las actividades programadas, disfrutar de los encantos de la ciudad califal, y dar a conocer a nuestra Hermandad ante más de un millar de jóvenes procedentes de todas las partes de nuestra geografía.

Visita a la Hermandad de la Soledad de Córdoba

(Secretaría) Como es habitual en los JOHC, también hay un espacio para la visita a las hermandades de la ciudad anfitriona. En este caso, los participantes de nuestra Hermandad tuvieron ocasión de visitar la Franciscana Hermandad de la Soledad, junto a las hermandades, también franciscanas de la Cruz Desnuda (Valladolid), Salud y Estrella (Cáceres) y Santo Sepulcro (Palencia). Durante la visita, pudieron admirar su incomparable patrimonio artístico y espiritual, enraizado en el espíritu franciscano.





Misa anual en recuerdo de los hermanos difuntos

(Secretaría) En la mañana del pasado 5 de noviembre tuvo lugar en la Iglesia Penitencial de San Agustín la Eucaristía anual que nuestra Hermandad dedica en memoria de todos nuestros hermanos difuntos y sus familiares. En esta ocasión, estuvo presidida por la nueva imagen de Nuestra Señora de los Ángeles, ataviada de luto para la ocasión, sobre un altar en el que predominaba el negro.

Cabildo Extraordinario

(Secretaría) El pasado 17 de noviembre tuvo lugar, en nuestra Casa de Hermandad, un Cabildo Extraordinario, el primero del curso, que sirvió para dar a conocer a los hermanos el programa propuesto para la celebración de los actos del XV Aniversario de la Hermandad y XX Aniversario de los Amigos de San Francisco. Asimismo, en el orden del día se proponía por parte de la Junta de Gobierno la subida de la cuota ordinaria para el año 2018 que, con la aprobación de la amplia mayoría de los asistentes, quedó fijada en 30 euros.



Visita al Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo

(Secretaría) El pasado 27 de noviembre, la práctica totalidad de los miembros de nuestra Junta de Gobierno acudió a presentarse oficialmente al Excmo. y Rvdmo. Sr. Obispo de la Diócesis. En el encuentro, que transcurrió en un clima cordial y de mutua colaboración, se le dieron a conocer los actos previstos con motivo del Aniversario de la Hermandad, que recibieron su visto bueno, y otras cuestiones relativas a nuestras relaciones con el equipo sacerdotal de la Iglesia Penitencial de San Agustín, nuestra sede.

Cambio público a Ntra. Sra. de los Ángeles

(Secretaría) De cara al último cambio de Ntra. Sra. de los Ángeles, tanto el vestidor de la imagen, D. José Segura, como las Camareras, Dña. Mirella García y Dña. M. Ángeles Gutiérrez, a petición de la Junta de Gobierno, accedieron a que el proceso pudiera estar abierto al conjunto de hermanos, como así se anunció por los canales de comunicación habituales.

Así, los presentes pudieron asistir a la serie de rituales que se llevan a cabo, como es la colocación de la saya y la ejecución del tocado, así como a la posterior colocación del manto sobre el ahuecador, y finalmente la imposición de la diadema.



Bendición del Belén de Hermandad

(Secretaría) El pasado 17 de diciembre se procedió, como viene siendo tradicional, a la Bendición del Belén de Hermandad instalado en nuestra Casa de Hermandad, la cual corrió a cargo de nuestro Consiliario, D. Juan Melero Mansilla, quien exhortó a todos a una vivencia auténtica de esta festividad. Tras la Bendición, los hermanos pudieron compartir un rato de convivencia previa a la Navidad. Han sido numerosos los palentinos que se han acercado a disfrutar del Belén, enmarcado en la ruta “Belén a Belén” de la Hermandad de Cofradías.

Retrospectiva



Aquella Semana Santa de 1998

La Orden Tercera vuelve a las procesiones de nuestra Semana Santa

Por Víctor A. Lafuente Sánchez

El 18 de octubre de 1997, Dña. Anunciación Bugidos San José era elegida como Ministra de la Fraternidad de San Francisco de Asís de la Orden Franciscana Seglar (O. F. S.) en Palencia. Solo seis días después, el 24 de octubre, se reunía por primera vez con su Consejo Local (órgano de gobierno de la fraternidad), y exponía sus deseos de dar, en el trienio que durara su cargo, un nuevo impulso a la formación de los hermanos. Asimismo, hacía notar la falta de participación por parte de numerosos terciarios de la Fraternidad a los actos mensuales, debida, en la mayoría de los casos, a su avanzada edad. Por último, la nueva Hermana Ministra manifestaba ya su deseo de incorporar de nuevo la Fraternidad a la Hermandad de Cofradías Penitenciales de Palencia, con el fin de colaborar, en la medida de lo posible, a dar realce a los actos que se programaran desde tal entidad con motivo de las fiestas de Semana Santa.

Tal propuesta no era sino un primer intento de revitalizar la vida de la Fraternidad, lastrada por una escasísima participación de sus miembros en los cultos y reuniones programadas, la falta de nuevas vocaciones y el desconocimiento de su actividad por parte de la sociedad palentina. Volver a participar en la Semana Santa, y sobre todo en sus desfiles procesionales, se presentaba como una inmejorable oportunidad de aumentar su visibilidad hacia el exterior, y servir de reclamo para suscitar en nuevos seglares la llamada a la vida consagrada en el espíritu de San Francisco de Asís que representaba la Orden.

El impulso que la nueva Ministra quiso imprimir a todas sus propuestas llevó a que tal solicitud se cursara con total urgencia. Así pues, el 19 de noviembre de 1997, la Hermandad de Cofradías Penitenciales, reunida en Pleno, acordaba por unanimidad el reingreso en la misma de la O. F. S., condicionado al acatamiento por parte de esta última de los vigentes Estatutos de la institución. Dentro del estudio que la Fraternidad hizo de los mismos para poder dar su visto bueno, la maltrecha economía de la Orden a punto estuvo de dar al traste con la idea, puesto que en uno de sus artículos se mencionaba que cada Cofradía o institución miembro debería abonar anualmente una cantidad económica, bien por número de hermanos o bien de manera global; cuestionados sobre tal extremo algunos de los dirigentes de la Hermandad, aclararon que, desde la entrada en vigor de los Estatutos, a ninguna Cofradía miembro le había sido solicitada cantidad alguna, ya que los gastos que se venían produciendo eran sufragados a través de subvenciones públicas. Así pues, y superado este posible obstáculo, el Consejo Local acordaba



El paso de la Virgen de la Piedad, dispuesto a procesionar en el atrio de San Francisco

acceptar los Estatutos de la Hermandad de Cofradías en su reunión del 12 de diciembre de 1997.

Se comenzaba así a trabajar en ir formando un grupo de personas que, en un primer momento, se considerarían como simpatizantes o afines al carisma franciscano representado por la Orden Franciscana Seglar, sin que por ello quedaran vinculados a cumplir lo que su Regla y Constituciones exigían a los hermanos profesos. Por tanto, el único compromiso que, en principio, se les exigiría, sería el acompañamiento de los hermanos de la Fraternidad en alguna de las procesiones de Semana Santa. Si, pasado algún tiempo, se lograra que dicho grupo alcanzara un número suficiente y consolidado de miembros, sería el momento de darle un carácter jurídico, que en ese momento era difícil de esbozar.



La cruz de guía de la O. F. S. en la procesión de Los Pasos de la mañana del Viernes Santo.

A principios del año 1998, eran ya cuantiosas las personas que se iban ya sumando al incipiente proyecto de que la O. F. S., junto con su paso titular, la Virgen de la Piedad, volvieran a las calles en la inminente Semana Santa. Así pues, en la reunión que el Consejo Local mantuvo el 8 de enero de ese mismo año, ya se planteaba que, una vez finalizase la Semana Santa, y en función del resultado de la misma, se plantearía a todos estos simpatizantes sobre su grado de compromiso para años sucesivos, de cara a estudiar la viabilidad de crear una Cofradía, independiente de la Orden Tercera (como ocurre en Valladolid, a quienes se pidió los Estatutos para su estudio por parte del Consejo), aunque siempre abierta a que los hermanos de la Fraternidad que lo desearan, les pudieran prestar su total colaboración y, por supuesto, acompañarles en las procesiones penitenciales.

Los preparativos para la Semana Santa de 1998, pues, avanzaban inexorablemente. Quizás la necesidad más urgente era la de garantizar que la talla volviera a las procesiones con total dignidad. Para ello, y rescatando las primitivas andas que la Virgen de la Piedad utilizó durante la primera mitad del s. XX

(toda vez que la carroza que, tan artísticamente, elaboraron posteriormente los terciarios, fue vendida a la Archicofradía de Jesús de Medinaceli para sufragar parte de los gastos que la reforma de la capilla había originado a finales de los años sesenta), se pidieron presupuestos para una total restauración de las mismas, que se aprobaría el 27 de febrero. Para su puesta de largo, se optó también por confeccionar nuevos hábitos, al estilo de los usados por la propia Orden Tercera en su anterior etapa procesional, pero añadiendo, en esta ocasión, una capa marrón a imitación de los hermanos de la Cruz Desnuda de Valladolid.

Así pues, y con todo dispuesto, la O. F. S. volvía a participar en una Semana Santa, la de Palencia, que en el año 1998 estrenaba su Declaración como Fiesta de Interés Turístico Regional, que la Junta de Castilla y León le había concedido el 16 de febrero de 1998. Por aquel entonces, la Semana Santa se encontraba en una total revitalización; los cofrades aumentaban exponencialmente en la práctica totalidad de las Cofradías (sólo en el año transcurrido entre las Semanas Santas de 1996 y 1997, el número de cofrades había aumentado un 12%), y los actos

organizados se veían aumentados año a año. Sería precisamente en ese año 1998 cuando la Semana Santa de Palencia vería completado su ciclo procesional al incorporarse la procesión del Lunes Santo, hasta sumar un total de diez desfiles procesionales: La Entrada de Jesús en Jerusalén (en la mañana del Domingo de Ramos), las Cinco Llagas (en la tarde Lunes Santo, como ya hemos dicho estrenada en ese año), el Prendimiento (Martes Santo), el Santo Vía Crucis (Miércoles Santo), Oración del Huerto (Jueves Santo), Silencio y Penitencia (en la madrugada del Viernes Santo, estrenada en 1996), los Pasos y el Santo Entierro (ambas en la jornada del Viernes Santo), la Soledad de la Virgen (en el Sábado Santo, estrenada en 1997), y el Rompimiento del Velo, en la mañana de Pascua.

El 5 de abril de 1998, Domingo de Ramos, una pequeña representación de ocho hermanos vestidos

de marrón franciscano hacían posible lo imposible. La O. F. S. se incorporaba de nuevo, oficialmente, y en la práctica, a las procesiones de nuestra Semana Santa, tras veinticinco años de silencio penitencial en el interior de su capilla. Así lo contaba la prensa del Lunes Santo:

“La novedad vino de la mano de la Cofradía de La Piedad, que tras veinticinco años sin salir en ningún desfile de Semana Santa, lo hizo ayer con un sencillo hábito marrón de estilo franciscano. A pesar de que la Orden Franciscana Seglar, a la que pertenece la cofradía, cuenta con 45 hermanos, ayer sólo procesionaron ocho”.

Diario Palentino, 6 de abril de 1998.

Es procesión, la del Domingo de Ramos, había sufrido una profunda remodelación el año anterior.



Representación de hermanos en la procesión de Los Pasos.



Cruz de guía de la O. F. S. en el Santo Via Crucis.

El Obispo Rafael Palmero, poco después de tomar posesión de la Diócesis de Palencia, puso especial interés en adaptarla a la liturgia de la jornada, incluyendo en su propio desarrollo la Bendición de Palmas y la Solemne Eucaristía en la Catedral. La alta participación de la que siempre ha hecho gala esta procesión, hizo que la idea, en un principio interesante, se volviera inviable por el retraso generalizado que produjo el hacer y deshacer tres veces la procesión. Así pues, en su edición de 1998, se optó porque una pequeña representación (en el caso de la O. F. S., los ocho hermanos que ese día procesiona-

ron) participara en los actos litúrgicos, y que la gran mayoría de los cofrades, como sigue ocurriendo en la actualidad, se incorporara a la procesión a su salida de la Catedral.

La Semana Santa transcurría con total normalidad, pero con una especial ilusión en los rostros de aquellos que, por el efecto llamada de su presencia en las calles, volvían a acercarse a esa capilla que, alguna vez, fue su casa. Así, los pocos hábitos confeccionados se prestaban una y otra vez a nuevos simpatizantes para que la representación en todas las procesiones fuera la más digna posible. A partir de la procesión del Lunes Santo, los hermanos recuperaron la tradición de procesionar abrazados a la cruz, unas pequeñas cruces de madera que, dado el deterioro de las antiguas, se realizaron con total celeridad, manteniendo la característica bombilla en la intersección de los dos maderos.

La configuración del paso de la Virgen de la Piedad, expuesto durante toda la Semana Santa en la capilla, hizo que se estimara conveniente la elaboración de una nueva Cruz Desnuda, al considerarse que la an-



Imagen de la Virgen de la Piedad.



Los participantes en la procesión del Santo Entierro de 1998, ante el paso de la Virgen de la Piedad.

tigua, tras ser adaptada en 1968 al camarín central de la capilla, en que fue confinada la imagen de la Piedad, no tenía la altura suficiente para que procesionara con la suficiente dignidad en las primitivas andas. Así, la primitiva cruz se utilizó como cruz de guía durante las procesiones de toda la semana, con un sudario blanco pendiendo de su travesaño.

Pero, sin duda, el gran momento tuvo lugar en la tarde del Viernes Santo. La Virgen de la Piedad salía de su capilla para terminar de exornarse en el atrio de San Francisco, al lado del paso titular de la Cofradía de Jesús Crucificado y Nuestra Madre Dolorosa. Una ya histórica fotografía inmortalizaría a los veintidós hermanos que, durante aquella primera procesión, la acompañarían de nuevo por las calles de nuestra ciudad. No faltaron el estandarte, los monaguillos, las manolas, el sacerdote, el hermano que nos representó en la presidencia... Se sacaron unos atributos (precursores de los actuales cojines granates que procesionan en el Santo Entierro): en una bandeja de plata, los clavos y la corona de espinas;

pendiendo de un cojín blanco, la santa faz de Cristo, emulando el paño de la Verónica.

Todos los comienzos son duros, y tal fue el reparto de papeles que la Virgen pudo salir gracias a que a los cuatro portadores de la O. F. S. se unieron otros cuatro de la Cofradía del Santo Sepulcro, en una especie de tanta mixta que, sin ensayo alguno, obraron aquel milagro:

“Pero, quizá, la novedad más importante que se ha introducido este año en la procesión de “El Santo Entierro” es la reaparición de “La Piedad”, una imagen del siglo XVII que está incluida dentro del Ciclo de Gregorio Fernández.

La imagen ha salido este año gracias a la motivación de un grupo de hermanos de la Orden Franciscana Seglar –a la que pertenece la cofradía– los cuales no soportaban que su talla se quedara un año más encerrada en la capilla.”

Diario Palentino, 12 de abril de 1998.

Las fechas clave de estos 20 años

Nuestra Hermandad contada a través de los días que hicieron historia

La Hermandad que hoy conocemos no es sino el resultado de 20 años de historia, de días muy felices y otros algo menos, de decisiones tomadas pensando siempre en el bien de los hermanos, de mucho trabajo pero también de mucha ilusión.

Una Hermandad forjada día a día, basándose en el seguimiento de Cristo en los misterios de su Nacimiento, Pasión, Muerte y Resurrección; enraizándose en los principios del carisma franciscano; insertándose en la tradición heredada de la Orden Franciscana Seglar; viviendo en el recuerdo de su fundación en una recoleta capilla anexa al histórico Convento de San Francisco.

Esta es nuestra historia, contada día a día; esos días que permitieron nuestra fundación, construcción y desarrollo; días que hicieron historia para nuestra Hermandad.

18/10/1997 Es elegida como nueva Ministra de la Fraternidad “San Francisco de Asís” de Palencia de la Orden Franciscana Seglar (O. F. S.) Dña. Anunciación Bugidos, encabezando un Consejo Local del que también forman parte D. Luciano Guerra (Viceministro), D. Pedro Viveros (Secretario), Dña. Rosario Nieto (Tesorera), Dña. Ana M. Duport (Maestra de Formación), y Dña. Anita Lesmes (Vocal).

24/10/1997 La nueva Ministra, en la primera reunión del Consejo Local, expresa su deseo de reincorporar a la O. F. S. en la Hermandad de Cofradías Penitenciales con el fin de colaborar, en la medida de lo posible, a dar realce a los actos de Semana Santa que se programen cada año.

19/11/1997 La Hermandad de Cofradías Penitenciales acuerda, por unanimidad, el ingreso en la misma de la O. F. S., condicionada al acatamiento por parte de esta última de los vigentes Estatutos de la institución.

12/12/1997 Una vez estudiados, el Consejo Local de la O. F. S. acuerda aceptar lo dispuesto en los Estatutos de la Hermandad de Cofradías Penitenciales, y comenzar a formar un grupo de simpatizantes o afines que, no cumpliendo con lo prescrito en la Regla y Constituciones de la O. F. S., pudieran colaborar con la misma para lograr volver a procesionar el paso de la Virgen de la Piedad en las procesiones de la Semana Santa palentina.



16/02/1998 La Semana Santa de Palencia es declarada Fiesta de Interés Turístico de Castilla y León por la Consejería de Industria, Comercio y Turismo de la Junta de Castilla y León.

27/02/1998 El Consejo Local de la O. F. S. acuerda la restauración de las antiguas andas procesionales de la Virgen de la Piedad.

05/04/1998 La O. F. S. vuelve a procesionar en Semana Santa, gracias al grupo de amigos y simpatizantes creado. Se vuelven a estrenar el Domingo de Ramos de 1998, saliendo 10 cofrades, número que en los sucesivos días se vería aumentado hasta los 25 del Viernes Santo por la noche.



10/04/1998 Tras veinticinco años sin hacerlo, LA VIRGEN DE LA PIEDAD VUELVE A PROCESIONAR EN LA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO, organizada por la Cofradía del Santo Sepulcro en la tarde del Viernes Santo. En esta nueva salida procesional desfila en unas sencillas andas portadas por ocho cofrades.



24/04/1998 El Consejo Local acuerda formar un grupo, en el marco del artículo 34 de las Constituciones Generales de la O. F. S., para dar forma al grupo de simpatizantes creado para su participación en la Semana Santa. En este sentido, se aprueba la elaboración de un Reglamento de Régimen Interno, a aprobar por parte de la O. F. S. y que deberá ser acatado por el grupo.

09/05/1998 Se procede al nombramiento provisional, por unanimidad, de los cargos directivos de la posible futura cofradía. LA PRESIDENCIA ES OCUPADA POR DÑA. ANUNCIACIÓN BUGIDOS SAN JOSÉ, y el resto de cargos por D. Adolfo Guerra (Secretario), Dña. Rosario Nieto (Tesorera), D. Antonio Lafuente (Vocal de comunicación) y D. Pedro Lesmes (Vocal).

15/05/1998 El Consejo Local da por concluida la redacción del Reglamento de Régimen Interno del grupo de simpatizantes nombrado, para el que aprueba como denominación la de "Amigos de San Francisco".

19/06/1998 La Junta Directiva de los Amigos de San Francisco aprueba el nuevo Reglamento de Régimen Interno del grupo, propuesto por la O. F. S. Se nombra a Dña. Ana M. Ramos como Vocal.

20/06/1998 LA O. F. S. FUNDA EL GRUPO “AMIGOS DE SAN FRANCISCO Y APRUEBA SU REGLAMENTO DE RÉGIMEN INTERNO, previa consulta a los interesados.

14/09/1998 El Consejo Local de la O. F. S. aprueba la restauración de la imagen de la Virgen de la Piedad, encargándosela al escultor D. Mariano Nieto.

03/10/1998 Es presentado ante la Asamblea de los “Amigos de San Francisco” el nuevo Reglamento de Régimen Interno. Se acuerda colaborar económicamente en la restauración de la imagen de la Virgen de la Piedad.

23/12/1998 Se bendice el primer belén instalado por los “Amigos de San Francisco” en la capilla de la O. F. S. La Virgen de la Piedad comienza su proceso de restauración.

12/03/1999 Comienza el primer triduo a la ya restaurada Virgen de la Piedad organizado por los Amigos de San Francisco.

31/03/1999 La imagen de la Virgen de la Piedad procesiona, por primera vez en la historia, en la procesión del Santo Vía Crucis, organizada por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia.

04/06/1999 Se aprueba en Asamblea la realización de unas nuevas andas procesionales para la imagen de la Virgen de la Piedad.

06/05/1999 Se nombra a Dña. Cecilia Presa, Dña. Anita Lesmes y Dña. M. Isabel Pérez como Vocales de la Junta Directiva de los “Amigos de San Francisco”.

07/10/1999 Se nombra a D. Joaquín Cáceres como Vocal de la Junta Directiva de los “Amigos de San Francisco”.

11/12/1999 La Junta Directiva nombra Hermano Mayor Honorario de los “Amigos de San Francisco” al Delegado de Defensa de Palencia, cargo ocupado por D. Juan María Silvela. A partir de esta fecha, todas las personas que ocupan ese cargo serán nombradas automáticamente.

08/04/1999 D. Juan María Silvela recoge el título Hermano Mayor Honorario de los “Amigos de San Francisco” como Delegado de Defensa de Palencia, en el marco del Triduo a la Virgen de la Piedad. Como agradecimiento, obsequia con una imagen de la Inmaculada Concepción.



14/04/2000 Se celebra en la Catedral de Palencia el Jubileo de las Cofradías, al cual asiste una nutrida representación de los “Amigos de San Francisco”.

19/04/2000 Recibimos la visita, por primera vez, de los hermanos de la Cruz Desnuda de Valladolid, que nos acompañaron en la procesión del Via Crucis. La Virgen de la Piedad desfiló en sus nuevas andas.

21/10/2000 Es elegido como nuevo Ministro de la Fraternidad “San Francisco de Asís” de Palencia de la O. F. S. D. Antonio Medina, encabezando un Consejo Local del que también forman parte Dña. Julita Torres (Viceministra), Dña. Raquel Toledano (Secretaria), Dña. Rosario Nieto (Tesorera), Dña. Cecilia Presa (Maestra de Formación), y Dña. Anunciación Bugidos, Dña. Anita Lesmes y Dña. Sara Hervella (Vocales).



09/02/2001 TOMA POSESIÓN DEL CARGO DE PRESIDENTE DE LOS “AMIGOS DE SAN FRANCISCO” D. ANTONIO MEDINA VALENCIA, ante la renuncia de Dña. Anunciación Bugidos.

12/04/2001 La Virgen de la Piedad procesiona, por primera vez en la historia, y de manera extraordinaria, en la procesión de la Oración en el Huerto, organizada por la Cofradía de la Santa Vera Cruz, debido a la polémica surgida en torno a la pretendida procesión general.

11/05/2001 Los “Amigos de San Francisco”, reunidos en Asamblea, eligen como nuevo Secretario a D. Joaquín Cáceres.

13/05/2001 Se celebra la primera reunión entre las directivas de ambos grupos. Se plantea por primera vez una reforma en el Reglamento de Régimen Interno para convertirlo en Estatutos y dar cierta autonomía al grupo “Amigos de San Francisco”. La propuesta es rechazada por la O. F. S.

25/06/2001 La candidatura de D. Antonio Lafuente, Vocal de los “Amigos de San Francisco” para formar parte de la nueva directiva de la Hermandad de Cofradías, provoca la reacción de algunos miembros de la O. F. S. que aluden que este miembro no puede representar a la O. F. S. al no pertenecer a la misma. Los “Amigos de San Francisco” retiran la candidatura de inmediato e insisten en la urgencia de dotar al grupo de unos Estatutos y autonomía propios. Se informa al Consejo Nacional de la O. F. S. de la tensa situación creada.



- 23/09/2001 Es presentado como nuevo Consiliario de los “Amigos de San Francisco” D. Eduardo Herrero, nuevo Consiliario también de la O. F. S.
- 29/10/2001 El P. Agustín Louro, asistente nacional de la O. F. S., visita Palencia para mediar en la situación creada en junio. Apela a la vivencia del auténtico franciscanismo e insta a los “Amigos de San Francisco” al comienzo de una nueva etapa con la elaboración de unos nuevos estatutos.
- 18/11/2001 Debido al impulso del P. Agustín Louro para la autonomía del grupo se elige, en Asamblea General, una comisión para la elaboración de unos nuevos estatutos.
- 04/01/2002 La Asamblea aprueba los nuevos estatutos por mayoría absoluta. Se constituye la primera comisión electoral. Los Estatutos son presentados al Consejo Local de la O. F. S. quien apela a su Asamblea para la toma de una decisión acerca de la nueva situación.
- 23/01/2002 La O. F. S. se reúne en Asamblea y toma la determinación de que el grupo “Amigos de San Francisco” deberá abandonar de inmediato sus locales si no se somete al antiguo Reglamento de Régimen Interno. Rechaza de pleno los nuevos estatutos.



25/01/2002 DÑA MERCEDES SÁNCHEZ BÁSCONES ES ELEGIDA NUEVA PRESIDENTA DE LOS AMIGOS DE SAN FRANCISCO, por mayoría absoluta.

16/02/2002 La Presidenta toma posesión de su cargo, al igual que su Junta Directiva, aprobada por la Asamblea, y constituida por D. Enrique de la Torre (Vicepresidente), D. Luis M. Diego (Secretario), Dña. Rosario Nieto (Administradora), D. Víctor A. Lafuente (Vocal de Juventud) y D. Antonio Medina (Animador y Guía representante de la O. F. S.). Estos solicitan una reunión a la O. F. S. para dialogar sobre los Estatutos y la nueva situación creada.

22/03/2002 La Ministra Nacional de la O.F.S., Dña. Juana Díez, visita Palencia para mediar en el conflicto, sin éxito alguno. EL MINISTRO PROVINCIAL DE LA O. F. M. APRUEBA LOS ESTATUTOS DE LOS AMIGOS DE SAN FRANCISCO.

29/03/2002 Se celebra la ansiada Procesión General de la Pasión y Santo Entierro de Palencia, en la que participa la

Virgen de la Piedad, dominada en su recorrido por las lluvias esporádicas que hicieron que se suspendiera el acto final.

- 23/04/2002 Los Amigos de San Francisco organizan, en el monasterio de Sta. Clara, una oración por la paz en Tierra Santa debido al asedio de la Basílica de Belén. Preside el Sr. Obispo de la Diócesis con asistencia de un gran número de fieles.
- 11/06/2002 Se celebra la reunión de las dos directivas solicitada por los Amigos de San Francisco en enero. No se llega a ningún acuerdo conjunto, pero se promueve otra reunión para el día 20.
- 13/06/2002 El ministro de zona, D. Francisco de la Rosa, y el asistente de zona, P. Tomás Martín, visitan Palencia. Toman leves acuerdos en una reunión con miembros de la O. F. S. y respaldan la reunión del día 20.
- 20/06/2002 Se celebra la prevista reunión entre las dos directivas, con la “significativa” ausencia de cuatro miembros del Consejo Local de la O. F. S. Según el acta, la ausencia de estas personas “denota la escasa voluntad de diálogo de la O. F. S. de Palencia” por lo que la Presidenta de los Amigos “considera agotados y estériles los cauces normales de entendimiento y diálogo con sus miembros”.
- 22/10/2002 Debido a un último incidente en la capilla de la O. F. S., la Junta Directiva de los Amigos toma la decisión irrevocable de abandonar las dependencias de la O. F. S. para “no prolongar más la agonía en las relaciones entre ambos grupos”. Al día siguiente un grupo de Amigos acude a desalojar nuestras pertenencias. Se abre una nueva etapa marcada por la incertidumbre.
- 30/10/2002 La Asamblea, reunida en la Casa de la Iglesia, decide constituirse en Asociación Pública de Fieles, para lo cual se comienza a trabajar en unos nuevos Estatutos adecuados al Derecho Canónico. La Primera Orden, representada por el P. Agustín Louro, manifiesta su conformidad con la decisión, aunque con ello pierde la jurisdicción sobre el grupo. Éste, no obstante, se compromete a conservar su marcado carácter franciscano.
- 19/12/2002 La Asamblea aprueba los nuevos Estatutos, adoptando el nombre de “Hermandad Franciscana de la Virgen de la Piedad” para la nueva asociación. También se elige la Iglesia de S. Agustín (desechando la Iglesia del Convento de las Madres Clarisas) como Sede Canónica.



23/12/2002 Los Estatutos son presentados al Obispo de la Diócesis para su aprobación. Se bendice el primer belén de la Hermandad, instalado en la Iglesia de San Agustín.

09/01/2003 EL SR. OBISPO DE LA DIÓCESIS, D. RAFAEL PALMERO, APRUEBA LOS ESTATUTOS DE LA HERMANDAD FRANCISCANA DE LA VIRGEN DE LA PIEDAD, erigiéndola e instituyéndola canónicamente en la Iglesia de San Agustín de la ciudad de Palencia.

10/01/2003 El Ministro Provincial de la Primera Orden Franciscana autoriza a la Hermandad, mediante un decreto, a utilizar el hábito franciscano en los actos de culto público y procesiones.

18/01/2003 Cuatro representantes de la Hermandad acuden al taller de los Hermanos Martínez en Horche (Guadalajara) con el fin de conocer diferentes bocetos para encargar la talla de la Virgen de la Piedad.

25/01/2003 Los PP. Franciscanos de Orense donan a la Hermandad una valiosa talla de N. P. San Francisco, y otra de S. Antonio de Padua con motivo de la aprobación de sus Estatutos.

23/01/2003 La Junta de Gobierno de la Hermandad mantiene una reunión con miembros del Consejo Local de la O. F. S. para dialogar sobre la nueva situación y ofrecerles una última oportunidad de colaboración. La O. F. S. se niega, no autorizando a la nueva Hermandad a procesionar con su estandarte, y la talla de la Virgen de la Piedad de su propiedad.

31/01/2003 Dña. Mercedes Sánchez Báscones es ratificada por la Asamblea como Presidenta de la Hermandad y se aprueba la nueva Junta de Gobierno, constituida por D. Enrique de la Torre (Vicepresidente), D. Luis M. Diego (Secretario), Dña. Rosario Nieto (Administradora), D. Víctor A. Lafuente (Vocal de Juventud) y Dña. Anunciación Bugidos (Vocal de Liturgia). También se elige como nuevo Consiliario a D. Juan Melero, y se acuerda el encargo de nuevas guías, nuevo estandarte y una nueva imagen de la Virgen de la Piedad.

27/03/2003 Comienza, aunque sin talla, el triduo a la Virgen de la Piedad. SE BENDICE LA TALLA DE SAN FRANCISCO, donada por los PP. Franciscanos de Orense, así como el estandarte y las guías.



09/04/2003 El Ilmo. Sr. Director de Asuntos Religiosos, por delegación del Excmo. Sr. Ministro de Justicia, acuerda la inscripción de la Hermandad en la Sección Especial del Registro de Entidades Religiosas con el número 5469 del grupo C.

12/04/2003 Comienzan las celebraciones por el 750º Aniversario del Tránsito de Santa Clara, en el monasterio de Clarisas de Palencia, con asistencia numerosa y participación activa de miembros de nuestra Hermandad.

13/04/2003 La Hermandad se estrena en la Semana Santa de Palencia con la participación en la popular procesión de las Palmas, organizada por la Cofradía del S. Sepulcro.



16/04/2003 El paso de "La Cruz Desnuda" (primera fase de la Virgen de la Piedad) hace su primera salida procesional desde la S. I. Catedral de Palencia. A continuación, LA CRUZ DESNUDA ES BENDECIDA EN LA IGLESIA DE SAN AGUSTÍN por D. Juan Melero, consiliario de la Hermandad, con asistencia de representantes de otras cofradías. Posteriormente participa en la Procesión del Santo Vía Crucis, en el lugar donde anteriores años lo hizo la Virgen de la Piedad.



18/04/2003 La Procesión General de la Pasión y Santo Entierro, en la que había de figurar nuestro paso "La Cruz Desnuda" hubo de ser suspendida a causa de la lluvia.

22/06/2003 La Hermandad desfila por primera vez como tal en la procesión del Corpus Christi de Palencia.

01/10/2003 Se inaugura la Web Oficial de la Hermandad Franciscana de la Virgen de la Piedad. Comienzan a funcionar todas sus secciones.

03/10/2003 La Hermandad celebra, por primera vez, la Festividad del Tránsito de San Francisco de Asís, en la que se recuerdan las últimas horas de vida del santo.

04/10/2003 Se celebra en la Iglesia de San Agustín la BENDECIÓN DE LA IMAGEN DEL SANTO CRISTO SEÑOR DE LA VIDA Y DE LA MUERTE, presidida por nuestro Consiliario, D. Juan Melero.



23/12/2003 El belén de la Hermandad, instalado en la Iglesia de San Agustín con la colaboración de la Asociación

Belenista "Francisco de Asís" obtiene el Primer Premio en el Concurso de Belenes del Excmo. Ayuntamiento de Palencia.

13/03/2004 La nueva imagen de la Virgen de la Piedad, realizada por los Hermanos Martínez en Horche (Guadalajara) llega a la Iglesia de San Agustín de Palencia, donde es recibida por un grupo de hermanos.

20/03/2004 El Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Rafael Palmero Ramos, Obispo de Palencia, preside en la Iglesia de San Agustín la Eucaristía en la que tiene lugar la BENDICIÓN DE LA NUEVA IMAGEN DE LA VIRGEN DE LA PIEDAD.



24/03/2004 La Asamblea da su aprobación a la participación de la Hermandad en la Procesión del Santo Entierro, tras la invitación comunicada por el Hno. Mayor de la Cofradía del Santo Sepulcro, D. Ángel Martínez.

02/04/2004 D. Ángel Lafuente Zorrilla, miembro de nuestra Hermandad, pregona la Semana Santa de Palencia de 2004 en el Salón de Actos de Caja Duero.

05/04/2004 La Virgen de la Piedad sale a la puerta a saludar, por primera vez, a Nuestro Padre Jesús Crucificado, al paso de la procesión de las Cinco Llagas por la Iglesia de San Agustín.



07/04/2004 LA VIRGEN DE LA PIEDAD REALIZA SU PRIMERA SALIDA PROCESIONAL desde la S. I. Catedral de Palencia para participar en la Procesión del Santo Via Crucis, organizada por la Hermandad del Santísimo Cristo de la Misericordia.

09/04/2004 La imagen titular de la Hermandad, LA VIRGEN DE LA PIEDAD, PARTICIPA POR PRIMERA VEZ EN LA PROCESIÓN DEL SANTO ENTIERRO, tal y como acordó la Asamblea, junto con las Cofradías del Santo Sepulcro y la Soledad. También se estrena en una Procesión General de la Pasión y Santo Entierro que, por primera vez, no se vio amenazada por la lluvia.



09/06/2004 La Asamblea aprueba el proyecto para la organización, por parte de la Hermandad, de una nueva procesión penitencial en la tarde del Sábado de Pasión.

14/06/2004 El Ministro General de los Franciscanos Menores, Fray José Rodríguez Carballo, 119º sucesor de San Francisco de Asís, realiza una visita fraterna a las

Madres Clarisas de Palencia, en el transcurso del cual tiene un entrañable encuentro con una representación de nuestra Hermandad.

- 18/10/2004 La Hermandad de Cofradías Penitenciales aprueba el proyecto de nueva procesión propuesta por la Hermandad Franciscana de la Virgen de la Piedad, con el título de “Piedad y Reconciliación”.
- 18/11/2004 La Asamblea de la Hermandad Franciscana de la Virgen de la Piedad aprueba la compra de unos locales para el traslado de su sede social.
- 14/12/2004 El Sr. Obispo de la Diócesis, D. Rafael Palmero, concede, ad experimentum, a la Hermandad Franciscana de la Virgen de la Piedad, de Palencia, la autorización requerida para la celebración de una procesión penitencial en la víspera del Domingo de Ramos, centrada en el sacramento de la Reconciliación.
- 20/12/2004 Se inaugura la exposición “Belenes y Misterios del Mundo” que la Diputación de Palencia, con la colaboración de la Asociación Belenista Palentina “Francisco de Asís” y de la Hermandad Franciscana de la Virgen de la Piedad, organiza en el Centro Cultural Provincial. La muestra es visitada por unas 15000 personas.
- 03/03/2005 Da comienzo el Triduo a la Virgen de la Piedad en la Iglesia de San Agustín, que preside el P. Agustín Louro, firme impulsor y protector de la Hermandad.



- 19/03/2005 PARTE DE LA IGLESIA DE SAN AGUSTÍN HACIA EL BARRIO DE SAN JUANILLO LA PRIMERA PROCESIÓN DE PIEDAD Y RECONCILIACIÓN, que nuestra Hermandad organiza conforme a la aprobación del Sr. Obispo. La Virgen de la Piedad realiza un sencillo recorrido arropada por el calor del barrio.



- 21/03/2005 La procesión de las Cinco Llagas realiza, por vez primera, uno de las oraciones a las Llagas de Cristo en la Iglesia de San Agustín, ante la imagen de la Virgen de la Piedad.

- 22/03/2005 LA PRESIDENTA DE LA HERMANDAD, DÑA. MERCEDES SÁNCHEZ, FIRMA LA COMPRA DE LOS NUEVOS LOCALES, situados en la calle Mancornador, destinados a la nueva sede social de la Hermandad.



25/03/2005 La procesión de la Pasión y Santo Entierro, que este año había de transcurrir unificada por primera vez, ha de ser suspendida a causa de la lluvia. La Virgen de la Piedad es trasladada desde la S. I. Catedral a la Iglesia de San Agustín por un sencillo recorrido.

29/06/2005 La Semana Santa de Palencia es declarada Fiesta de Interés Turístico Nacional por el Ministerio de Industria, Comercio y Turismo.

15/09/2005 La Hermandad celebra, por primera vez, la Solemnidad de la Virgen de la Piedad, coincidiendo con la festividad de los dolores de María.



02/10/2005 DÑA. MERCEDES SÁNCHEZ BÁSCONES ES REELEGIDA COMO PRESIDENTA DE LA HERMANDAD FRANCISCANA DE LA VIRGEN DE LA PIEDAD, por mayoría absoluta.

17/10/2005 La Presidenta toma posesión de su cargo, al igual que su Junta de Gobierno, aprobada por la Asamblea, y constituida por D. Pedro Lesmes (Vicepresidente), D. Víctor A. Lafuente (Secretario), Dña. María Isabel Crespo (Administradora), y Dña. Anunciación Bugidos y D. José Alfredo Elía (Vocales).

23/10/2005 Con motivo de la celebración de una oración por la unidad de los cristianos en el Espíritu de Asís, las reliquias de San Francisco visitan el monasterio de Santa Clara de nuestra ciudad.

02/12/2005 El Presidente de la Diputación de Palencia inaugura “La Tradición del Belén: ruta por la ciudad de Palencia”, organizada por la Asociación Belenista Palentina “Francisco de Asís, y en la que participan tanto nuestra Hermandad como la Iglesia de San Agustín.

16/12/2005 El Sr. Obispo de Palencia, D. Rafael Palmero Ramos, preside el acto de bendición del belén instalado en la Casa de Hermandad. En el mismo, se le hace entrega de los distintivos que le acreditan como Hermano Mayor Honorario de nuestra Hermandad.



18/01/2006 El Sr. Obispo de la Diócesis, D. Rafael Palmero, antes de partir para su nuevo destino, la diócesis de Orihuela-Alicante, concede a la Hermandad Franciscana de la Virgen de la Piedad la autorización definitiva para la celebración de la procesión de Piedad y Reconciliación.

24/03/2006 El P. Agustín Louro, firme impulsor de la Hermandad, recoge, en el Triduo a la Virgen de la Piedad, los distintivos que le acreditan como Hermano Ma-



yor Honorario de nuestra Hermandad. En agradecimiento, obsequia a la misma con una réplica del Crucifijo de San Damián.

01/04/2006 Los Hermanos Martínez culminan en su taller de Horche (Guadalajara) la nueva carroza para la Virgen de la Piedad. Ésta es trasladada hasta nuestra Casa de Hermandad.

08/04/2006 Parte desde San Agustín hacia la Iglesia Parroquial de San Antonio de Padua la procesión de Piedad y Reconciliación, que presenta como novedad el estreno de la nueva carroza para la Virgen de la Piedad.

28/04/2006 David Martínez, escultor de la Virgen de la Piedad y su carroza, realiza una visita a Palencia para contemplar la obra completamente terminada.

19/05/2006 Se inaugura, en el Claustro de la S. I. Catedral de Palencia la exposición iconográfica “Apasionarte: pasos de Palencia” donde figura la imagen titular de la Hermandad.

03/09/2006 Se clausura, con el un gran éxito avalado por sus miles de visitas, la exposición iconográfica “Apasionarte: pasos de Palencia”. La Virgen de la Piedad es trasladada a la Iglesia de San Agustín. La carroza estrena su ubicación en nuestra Casa de Hermandad.

15/12/2006 El Consiliario de la Hermandad bendice el belén instalado en nuestra Casa de Hermandad que se integra, por primera vez, en la ruta “Belén a Belén”, promovida por la Hermandad de Cofradías Penitenciales de Palencia.

31/03/2007 Parte desde la Iglesia de San Agustín la procesión de Piedad y Reconciliación, que, en su tercera edición, visita el Barrio de Nuestra Señora del Carmen y su parroquia.



04/04/2007 LA HERMANDAD PROCESIONA, POR PRIMERA VEZ, LA TALLA DEL SANTO CRISTO SEÑOR DE LA VIDA Y DE LA MUERTE, debido a las modificaciones que en la procesión del Via Crucis propone su cofradía organizadora. La talla desfila sobre una carroza prestada por la Asociación de la Virgen de Fátima.

06/04/2007 En el transcurso de la procesión de la Pasión y Santo Entierro, en la que este año la Hermandad acompaña por primera vez, además de la Virgen de la Piedad, el Descendimiento de Jesús de la Cofra-



día del Santo Sepulcro, hace aparición la lluvia. La Hermandad regresa con rapidez a la Iglesia de San Agustín para resguardar su paso.

30/10/2007 La Virgen de la Piedad se monta de manera extraordinaria en su paso para efectuar la foto para el cartel de la Semana Santa de 2008. El paso permanece una hora en la calle de San Bernardo tras recorrer la calle Mayor. A continuación, un grupo de hermanos se dirigen con el paso al Puentecillas, para efectuar unas mediciones para la procesión de 2008.

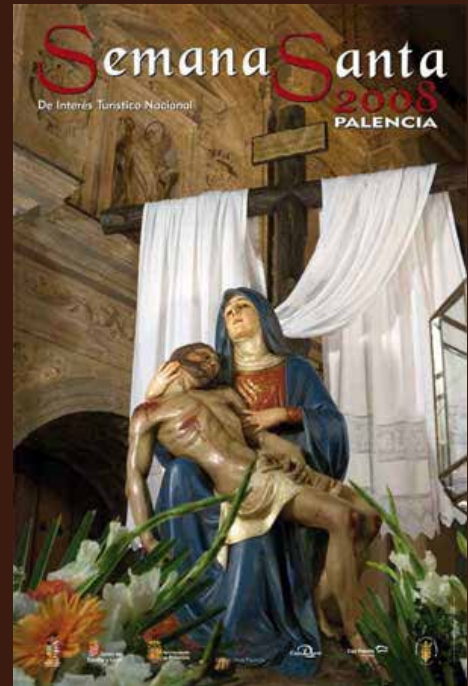
23/11/2007 El alcalde de Palencia, acompañado por el concejal de Turismo y el presidente de la Hermandad de Cofradías Penitenciales, presenta en INTUR el cartel de la Semana Santa de 2008, que protagoniza la Virgen de la Piedad.

29/12/2007 La Hermandad conmemora, con una Eucaristía en San Agustín, su V Aniversario fundacional.

15/03/2008 Parte desde la Iglesia de San Agustín la procesión de Piedad y Reconciliación más multitudinaria, que en su cuarta edición visita el Barrio de Allende el Río. El bonito recorrido diseñado, atravesando el río Carrión por el Puentecillas y transcurriendo por el parque del Sotillo, congrega a multitud de público, que acompaña a la Hermandad hasta su Estación de Penitencia en la parroquia.

21/03/2008 La procesión de la Pasión y Santo Entierro puede completar, por primera vez, su recorrido. La Hermandad acompañó los pasos "Descendimiento de Jesús" y "Virgen de la Piedad" hasta la Plaza Mayor, donde tuvo lugar la emotiva despedida.

23/03/2008 Parte la Peregrinación a Tierra Santa organizada por la Hermandad. Durante el viaje de siete días, guiado por los Padres Franciscanos Agustín Louro y Francisco Castro, se visita Nazareth, Tiberíades, Caná, Tabgha, Cafarnaúm, Haifa, Belén, Ein Karem, Jericó, Jaffa y Jerusalén. Se celebra una Eucaristía diaria en los lugares más importantes, incluyendo el propio edículo del Santo Sepulcro.



22/06/2008 DÑA CECILIA PRESA HERRERO ES ELEGIDA COMO PRESIDENTA DE LA HERMANDAD FRANCISCANA DE LA VIRGEN DE LA PIEDAD, por mayoría absoluta, en unas elecciones en las que los hermanos acuden a votar en masa.

30/06/2008 La nueva Presidenta toma posesión de su cargo, al igual que su nueva Junta de Gobierno, aprobada

por la Asamblea, y constituida por Dña. María de los Ángeles de la Torre (Vicepresidenta), D. Víctor A. Lafuente (Secretario), Dña. María Isabel Pérez (Administradora), D. Fernando Villalba (Vocal de Semana Santa), Dña. María de los Ángeles Marina (Vocal de Liturgia), Dña. María Jesús Sánchez (Responsable de la Casa de Hermandad), Dña. Mirrella García (Responsable Camarera) y Dña. Fabiola Presa (Responsable Asesora).

16/02/2009 La Asamblea de la Hermandad da su aprobación a los nuevos Estatutos de la Hermandad de Cofradías de Palencia.

28/03/2009 La Hermandad participa, junto a la Hermandad de Cofradías, en la Vigilia de Oración por la vida, presidida por el Obispo, y enmarcada dentro de la campaña iniciada desde el Consejo de Cofradías de la ciudad de Sevilla en contra de la ampliación de la ley del aborto.

04/04/2009 La procesión de Piedad y Reconciliación, en su quinta edición, procesiona hasta el barrio de Pan y Guindas para realizar una Estación de Penitencia en la Iglesia Parroquial de San Marco.

20/05/2009 Dña. Fabiola Presa es nombrada Vicepresidenta en sustitución de María de los Ángeles de la Torre. Además, la Asamblea nombra una comisión para el estudio de la procesión de Piedad y Reconciliación y sus posibles modificaciones.

31/05/2009 La Hermandad celebra, junto a toda la Familia Franciscana de Palencia, el VIII Centenario de la Fundación del Carisma Franciscano. Los actos incluyen una conferencia, pronunciada por Fr. Gonzalo Fernández Gallardo en la capilla de la O. F. S., y una Eucaristía presidida por Fr. Joaquín Agesta, provincial de los Franciscanos Conventuales, en la Iglesia Conventual de Santa Clara.

27/03/2010 Dado el éxito en el año 2008, la procesión de Piedad y Reconciliación se encamina de nuevo, por decisión de la Junta de Gobierno, a la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de Allende el Río para realizar allí la tradicional Estación de Penitencia.

31/03/2010 Debido a las inclemencias meteorológicas, se decide que la Virgen de la Piedad no participe en la procesión del Via Crucis. Su buen desarrollo hace que el paso finalmente se prepare para incorporarse al paso de la procesión por la Iglesia de San Agustín. En el momento en que lo va a hacer, una fuerte lluvia hace que la procesión se suspenda, y la Virgen de la Piedad regrese al interior de la iglesia.



30/05/2010 La tradicional celebración de fin de curso de la Familia Franciscana de Palencia, a la que pertenecemos, tiene lugar en la Iglesia de San Agustín, nuestra Sede Canónica.

16/06/2010 La Asamblea de la Hermandad acuerda que la procesión de Piedad y Reconciliación acuda, cada dos años, a la parroquia de Nuestra Señora de Allende el Río, y que los años alternos siga visitando el resto de parroquias de la ciudad.

03/11/2010 Con motivo de la visita de la Cruz de los Jóvenes (JMJ), la Virgen de la Piedad participa en el Via Crucis Extraordinario organizado por la Hermandad de Cofradías, cubriendo, en su paso, la Estación XIII, ubicada en la calle Mayor 9. El Via Crucis finaliza en la Iglesia de San Agustín, donde permanece custodiado, por tres días, el Icono de la Virgen que acompaña a la Cruz.



05/11/2010 La Hermandad participa en la Vigilia organizada por la Familia Franciscana en torno a la Cruz de los Jóvenes, en la Iglesia Parroquial de María Reina Inmaculada.

09/03/2011 La Asamblea aprueba el nuevo Reglamento de Culto Público, que desarrolla los Estatutos en todo lo que afecta a ese ámbito de la Hermandad.

15/04/2011 D. Manuel Suances Marcos, miembro de nuestra Hermandad, pregona la Semana Santa de Palencia de 2011, en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora de la Calle.

16/04/2011 La procesión de Piedad y Reconciliación se encamina hacia el Barrio del Cristo para realizar la Estación de Penitencia con el sacramento de la Reconciliación en la Iglesia Parroquial de San Ignacio y Santa Inés.



20/04/2011 Debido a la aprobación de la procesión del Indulto y a la supresión de la procesión del Via Crucis como tal, reducido a un Acto Penitencial, la Virgen de la Piedad deja de estar invitada a participar en la misma, por lo que, por vez primera, permanece en la iglesia en la tarde del Miércoles Santo. El acto del Via Crucis finalmente es suspendido por la lluvia.

21/04/2011 La Virgen de la Piedad preside, junto al Stmo. Cristo de la Misericordia, el acto principal de la nueva procesión del Indulto, a las puertas de la Iglesia de San Agustín.



19/05/2011 La Ministra General de la Orden Franciscana Secular, Dña. Encarnación del Pozo, imparte una confe-

rencia en el marco de la celebración de fin de curso de la Familia Franciscana, a la que pertenecemos.

31/05/2011 DÑA. MARÍA ISABEL PÉREZ RAPOSO ES ELEGIDA COMO PRESIDENTA DE LA HERMANDAD FRANCISCANA DE LA VIRGEN DE LA PIEDAD, por mayoría absoluta, en unas elecciones con gran participación de los hermanos.

15/06/2011 La Hermandad de Cofradías Penitenciales de Palencia aprueba el proyecto de nueva procesión propuesta por la Hermandad Franciscana de la Virgen de la Piedad para la tarde del Miércoles Santo. Asimismo, suprime la procesión General, devolviendo la titularidad de la procesión del Viernes Santo a la Cofradía del Santo Sepulcro.

29/06/2011 La nueva Presidenta toma posesión de su cargo, al igual que su nueva Junta de Gobierno, aprobada por la Asamblea, y constituida por D. Víctor A. Lafuente (Vicepresidente y Encargado de Priestía), Dña. Pilar Penagos (Secretaria), D. Iván Gutiérrez (Administrador), D. Fernando Villalba (Vocal Encargado de Culto Externo y Procesiones), Dña. María Jesús Sánchez (Vocal Encargada de la Casa de Hermandad), Dña. María de los Ángeles Marina (Encargada de Culto Interno y Liturgia) y Dña. María Felisa del Pozo (Encargada Camarera). La Asamblea de también aprueba definitivamente el proyecto para la celebración del Oficio de Tinieblas y una nueva procesión penitencial en la tarde del Miércoles Santo, en la que participará el Santo Cristo Señor de la Vida y de la Muerte, y que irá hasta Allende el Río.

15/01/2012 Nuestro Consiliario, D. Juan Melero, se despide como Rector de la Iglesia de San Agustín en una Eucaristía con gran participación de la Hermandad.

20/02/2012 El Sr. Obispo de la Diócesis de Palencia, D. Esteban Escudero Torres, decreta que la Iglesia de San Agustín, que pasa a adquirir la denominación de "Penitencial", se dedique preferentemente a la celebración del sacramento de la Penitencial y a la Dirección Espiritual, a sede de las celebraciones litúrgicas promovidas por las Delegaciones Diocesanas y a otros actos de carácter apostólico y espiritual.

22/02/2012 La Asamblea de la Hermandad elige la denominación de "Luz y Tinieblas" para la nueva procesión penitencial de la tarde del Miércoles Santo. Asimismo, el Obispo de la Diócesis, D. Esteban Escudero Torres, emite un Decreto por el que la Iglesia de San Agustín adquiere carácter penitencial, con la fun-



ción de administración permanente del sacramento de la Reconciliación y de dirección espiritual.

31/03/2012 La Virgen de la Piedad, en la procesión de Piedad y Reconciliación, visita la parroquia de San José Obrero, en la zona sur de la ciudad, para realizar el Acto Comunitario de Reconciliación.



04/04/2012 LA HERMANDAD CELEBRA, POR PRIMERA VEZ, EL EJERCICIO DE TINIEBLAS EN LA IGLESIA DE SAN AGUSTÍN, Y LA PROCESIÓN DE LUZ Y TINIEBLAS, en la que llega hasta el barrio de Allende el Río portando a hombros el Santo Cristo Señor de la Vida y de la Muerte.

06/04/2012 A pesar de los cambios introducidos en el Viernes Santo, con la supresión de la procesión General y la devolución de la titularidad a la Cofradía del Santo Sepulcro, la Hermandad participa con la Virgen de la Piedad en la nuevamente configurada procesión del Santo Entierro.



12/11/2012 El Vicepresidente de la Hermandad, D. Víctor A. Lafuente, es elegido Secretario de la Hermandad de Cofradías Penitenciales de Semana Santa.

21/11/2012 El Obispado de Palencia, la Iglesia de San Agustín y la Hermandad firman un acuerdo por el que se fijan los cultos que la Hermandad podrá celebrar en la Iglesia, así como el inventario de bienes .

22/11/2012 Ante la propuesta de la Cofradía del Santo Sepulcro, la Asamblea de la Hermandad acuerda que la procesión de Luz y Tinieblas y la de la Quinta Angustia, se junten en su parte final para la celebración de un acto conjunto en la Plaza de San Francisco.



24/12/2012 Los Scouts traen, por primera vez, la Luz de Belén hasta nuestra Casa de Hermandad, donde permanece encendida durante toda la Navidad.

13/01/2013 El P. Agustín Louro preside, en la Iglesia de San Agustín, una Solemne Eucaristía con motivo del X Aniversario Fundacional de la Hermandad.

02/03/2013 Junto a otros quince pasos procesionales de nuestra Semana Santa, LA VIRGEN DE LA PIEDAD PRESIDE LA XIII ESTACIÓN DEL VIA CRUCIS EXTRAORDINARIO CON MOTIVO DEL AÑO DE LA FE, que organiza la Hermandad de Cofradías en la Plaza de la Inmaculada.



22/03/2013 La Hermandad organiza, por vez primera, una Llamada de Hermanos en la víspera del Sábado de Pasión.

23/03/2013 Debido a las inclemencias meteorológicas, la Hermandad se ve obligada a suspender, por primera vez en su corta historia, la procesión de Piedad y Reconciliación que habría de encaminarse al Barrio de San Juanillo. No obstante, celebra el Acto Penitencial Comunitario en la Iglesia Parroquial de María Reina Inmaculada.



27/03/2013 A la vuelta del barrio de Allende el Río, el Santo Cristo Señor de la Vida y de la Muerte se encuentra, por vez primera, con la Quinta Angustia en la Plaza de San Francisco, donde tiene lugar un acto de oración.



28/03/2013 La Virgen de la Piedad saluda, por primera vez, al Lignum Crucis, al paso de la procesión de la Oración del Huerto por la Iglesia de San Agustín.

16/09/2013 La Asamblea nombra una comisión para la reforma de los Estatutos de cara a su actualización.

05/10/2013 La Hermandad celebra, por primera vez junto a la Cofradía del Santo Sepulcro, la Festividad de San Francisco de Asís, con una Eucaristía en la Iglesia de San Agustín y una procesión hasta su capilla, acompañando a la talla del santo de su propiedad.



20/10/2013 La Hermandad participa en el I Encuentro Provincial de Cofradías, organizado por la Hermandad de Cofradías Penitenciales de Semana Santa. Una representación de hermanos desfila en la procesión conmemorativa.

21/12/2013 La Iglesia de San Agustín acoge por primera vez la Recepción Diocesana de la Luz de Belén, en la que nuestra Hermandad participa.

12/04/2014 La procesión de Piedad y Reconciliación acude a realizar el Acto Penitencial Comunitario a la Iglesia Parroquial de San Antonio. La Hermandad estrena un icono del Cristo de San Damián.



15/04/2014 La Virgen de la Piedad saluda, por primera vez, al Cristo de Medinaceli, al paso de la procesión del Prendimiento por la Iglesia de San Agustín.

16/04/2014 La Virgen de la Piedad saluda, por primera vez, al Cristo de la Misericordia, al paso de la procesión del Santo Vía Crucis por la Iglesia de San Agustín. A continuación, tiene lugar el Ejercicio de Tinieblas y la procesión de Luz y Tinieblas.

18/04/2014 La Virgen de la Piedad saluda, por primera vez, a Nuestro Padre Jesús Nazareno “el Viejo”, al paso de la procesión de los Pasos por la Iglesia de San Agustín.

27/05/2014 La Asamblea aprueba de manera definitiva los nuevos Estatutos de la Hermandad, por los que pasa a denominarse “Hermandad Franciscana de la Stma. Virgen de la Piedad, del Sto. Cristo Señor de la Vida y de la Muerte y de S. Francisco de Asís”.



30/05/2014 EL OBISPO DE LA DIÓCESIS, D. ESTEBAN ESCUDERO, APRUEBA LOS NUEVOS ESTATUTOS DE LA HERMANDAD, modificando su denominación y abriendo el proceso electoral.

21/09/2014 DÑA. MARÍA ISABEL PÉREZ RAPOSO ES RE-ELEGIDA COMO HERMANA MAYOR DE LA HERMANDAD, por mayoría absoluta, en unas elecciones en las que los hermanos acuden masivamente a votar.



03/10/2014 En el transcurso de la celebración del Tránsito de San Francisco, y en la Iglesia de San Agustín, la Hermana Mayor toma posesión de su cargo, al igual que su nueva Junta de Gobierno, constituida por D. Fernando Villalba (Vicehermano Mayor y Vocal de Relaciones), D. Gregorio Marlasca (Secretario y Vocal de Culto Interno y Liturgia), D. Víctor A. Lafuente (Vicesecretario y Prioste), Dña. María Tejada (Tesorera), D. Iván Gutiérrez (Vicetesorero y Vocal de Culto Externo y Procesiones), Dña. Mirella García (Vocal Adjunta de Culto Interno y Liturgia), D. Pedro Lesmes (Vocal Adjunto de Culto Externo y Procesiones), Dña. María Jesús Sánchez (Mayordoma), Dña. Dolores Vázquez (Camarera) y Dña. Soraya Antón (Vocal de Juventud).

04/10/2014 LA IMAGEN DE SAN FRANCISCO, TITULAR DE LA HERMANDAD, PARTICIPA POR VEZ PRIMERA EN LA PROCESIÓN DE LA FESTIVIDAD DEL SANTO, tras la Eucaristía que celebramos, de manera conjunta, con la Cofradía del Santo Sepulcro en la Iglesia de San Agustín.



10/12/2014 Con motivo del X Aniversario de la Asociación Belenista Palentina “Francisco de Asís”, la Diputación Provincial organiza en el Centro Cultural Provincial la Exposición “El Belén y Palencia”, con los mejores belenes que la Asociación ha montado en sus primeros 10 años de vida.



11/01/2015 Tiene lugar en Valladolid el primer ensayo de la nueva Banda de Carracas y Tambores de la Hermandad, bajo la tutela de la Banda de Tambores de la Cofradía de la O.F.S. "la Santa Cruz Desnuda", de Valladolid.

21/02/2015 LA STMA. VIRGEN DE LA PIEDAD PRESIDE EN LA S. I. CATEDRAL EL VIA CRUCIS ANUNCIO DEL CAMINO CUARESMAL, junto al Sto. Cristo del Perdón de la Cofradía Penitencial del Santo Sepulcro. Para ello es portada, por primera vez, a hombros, por numerosos hermanos.

26/03/2015 Dña. Mercedes Sánchez Báscones, Vicerrectora del Campus de Palencia de la Universidad de Valladolid y primera Presidenta de la Hermandad, pregona la Semana Santa de Palencia de 2015 en la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Calle.

28/03/2015 La procesión de Piedad y Reconciliación acude a realizar el Acto Penitencial Comunitario a la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. del Carmen, visitando por primera vez la Casa de Hermandad, ante la que se realiza un saludo. En la procesión, SE ESTRENA LA NUEVA BANDA DE CARRACAS Y TAMBORES DE LA HERMANDAD. En el camino, y con motivo del Año Jubilar Teresiano, se realiza un saludo ante la efigie de la santa en las puertas de la Iglesia Parroquial de Ntra. Sra. de la Calle.

15/04/2015 Nuestra Casa de Hermandad acoge una sesión de la Escuela Cofrade, organizada desde la Comisión de Formación de la Hermandad de Cofradías Penitenciales.

21/09/2015 La Hermandad organiza una excursión para visitar la parte de la Exposición de las Edades del Hombre que, con el título de "Teresa de Jesús, maestra de oración", se mostraba en el Convento de Nuestra Señora de Gracia, la Capilla de Mosén Rubí y la Iglesia de San Juan Bautista de Ávila.

03/10/2015 La imagen de S. Francisco de Asís, titular de la Hermandad, pasa a ocupar el retablo lateral derecho ubicado en el crucero de la Iglesia Penitencial de S. Agustín.

08/11/2015 La Hermandad de Cofradías Penitenciales presenta en Sevilla la candidatura de Palencia como sede del IV Encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades



y Cofradías, a celebrar en 2016, imponiéndose frente a las de Alicante, Córdoba y Granada. La candidatura es presentada por el Vicesecretario de nuestra Hermandad y delegado de juventud de la Hermandad de Cofradías, D. Víctor A. Lafuente.

09/12/2015 La Hermandad de Cofradías Penitenciales nombra el Comité Organizador del IV Encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades y Cofradías, con la participación de tres miembros de nuestra Junta de Gobierno: D. Víctor A. Lafuente (como Director), D. Gregorio Marlasca (como Delegado Adjunto de Actividades), y Dña. María Tejada (como Delegada Adjunta de Logística).

22/12/2015 Parte de la Iglesia Penitencial de San Agustín la primera caravana solidaria de la Juventud Cofrade de Palencia, tras la celebración de la recepción diocesana de la luz de belén.

10/02/2016 El Cabildo, reunido de manera ordinaria, aprueba el nuevo Reglamento de la Banda de Tambores y Carracas de la Hermandad.

27/02/2016 En el marco del Triduo a la Stma. Virgen de la Piedad, toma posesión D. Daniel Villalba como primer Vocal de Banda de la Junta de Gobierno.

19/03/2016 Debido a las inclemencias meteorológicas, la Hermandad se ve obligada a suspender la procesión de Piedad y Reconciliación que habría de encaminarse al Barrio de Pan y Guindas, no pudiéndose estrenar el nuevo paso de San Francisco de Asís. No obstante, celebra el Acto Penitencial Comunitario en la Iglesia Parroquial de San Marco.

21/03/2016 El grupo joven de la Hermandad realiza una excursión para visitar las sedes de diferentes Cofradías Penitenciales de Valladolid, entre las que destaca el Convento de San Isabel, donde participan en el Besamanos a Ntra. Sra. de la Soledad, organizado por la Cofradía hermana de la O. F. S. “la Santa Cruz Desnuda”.

23/03/2016 Se programa una Comitiva previa al Ejercicio de Tinieblas. Para ello, el Sto. Cristo Señor de la Vida y de la Muerte sale por primera vez de la Casa de Hermandad para dirigirse procesionalmente a la Iglesia Penitencial de San Agustín.

26/03/2016 Se celebra en la Iglesia Penitencial de San Agustín el primer Besamanos a la Stma. Virgen de la Piedad, resultando un rotundo éxito organizativo y de público.



11/05/2016 Una representación de la Hermandad participa en los actos con motivo del Jubileo de la Misericordia, organizados por la Hermandad del Stmo. Cristo de la Misericordia, acudiendo a la S. I. Catedral en la peregrinación presidida por su imagen titular.

10/06/2016 La Junta de Gobierno, reunida de manera extraordinaria, y tras estudiar su viabilidad, aprueba la adquisición de una nueva Dolorosa de vestir para la Hermandad, a realizar por el joven imaginero sevillano D. Esteban Sánchez Rosado.

29/06/2016 El Vicesecretario de la Hermandad, D. Víctor A. Lafuente, firma con D. Esteban Sánchez Rosado en su taller de Sevilla el contrato para la ejecución de la nueva Dolorosa.

17/09/2016 El Grupo Joven de la Hermandad organiza, junto al de la Cofradía hermana de la O. F. S. "la Santa Cruz Desnuda", un Encuentro en Valladolid, visitando las diferentes sedes de ésta última, y participando en las jornadas "Spei Mater" y en una Eucaristía conjunta.

18/09/2016 El Cabildo de la Hermandad, reunido de manera extraordinaria, aprueba como advocación para la nueva Dolorosa de la Hermandad la de "Ntra. Sra. de los Ángeles", dados sus fuertes vínculos con la espiritualidad franciscana.

18/10/2016 La Iglesia Penitencial de San Agustín acoge una sesión de la Escuela Cofrade, organizada por la Comisión de Formación de la Hermandad de Cofradías Penitenciales, dedicada de manera monográfica a nuestra Hermandad.

26/10/2016 Con motivo de la celebración del IV Encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades y Cofradías en Palencia, se inaugura en la Casa Junco la exposición "Pasión, Gloria y Sacramento", con la participación de varios enseres procesionales cedidos por la Hermandad.

28/10/2016 Se inaugura en el Pabellón Polideportivo del Colegio Marista Castilla el IV Encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades y Cofradías, con la participación por parte de nuestra Hermandad de tres miembros en el Comité Organizador, 13 voluntarios, y hasta 33 inscritos. La Iglesia Penitencial de San Agustín, con tal motivo, se une a las Jornadas de Puertas Abiertas, alojando una exposición sobre la historia de la Hermandad y las tres imágenes titulares en sus pasos procesionales. Nuestra Casa de Hermandad acoge el ensayo del Coro el IV JOHC.



29/10/2016

La Iglesia Penitencial de San Agustín continúa de Puertas Abiertas durante toda la jornada, recibiendo a muchas de las delegaciones participantes en el IV JOHC. LA STMA. VIRGEN DE LA PIEDAD PARTICIPA EN EL VIA CRUCIS EXTRAORDINARIO QUE, CON MOTIVO DEL IV JOHC, SE ORGANIZA EN LA PLAZA DE LA INMACULADA, acompañada por nuestra Banda de Carracas y Tambores, y presidiendo la XIII Estación.



05/11/2016

Una pequeña Delegación de la Junta de Gobierno visita el sevillano taller de D. Esteban Sánchez Rosado, para contemplar los avances en relación a la hechura de la nueva imagen de Ntra. Sra. de los Ángeles.



13/11/2016

La Misa de difuntos en la Hermandad, de manera extraordinaria, se celebra ante las tres imágenes titulares de la Hermandad en sus pasos procesionales, debido a la reciente celebración del IV Encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades y Cofradías, en el que estuvieron expuestos.



15/01/2017

La Junta de Gobierno de la Hermandad aprueba por unanimidad el nombramiento de la Cofradía de la O. F. S. "la Santa Cruz Desnuda" de Valladolid como Hermana Mayor Honoraria, y la propuesta de madrinazgo para la imagen de Ntra. Sra. de los Ángeles de la Franciscana Hermandad de Salud y Estrella de Cáceres.



18/03/2017

El Grupo Joven de la Hermandad organiza, junto al de la Cofradía hermana de la O. F. S. "la Santa Cruz Desnuda", un Encuentro en Palencia, conociendo los principales lugares franciscanos de la ciudad. Ya por la tarde participan en la última Eucaristía del Triduo a la Stma. Virgen de la Piedad, en la que el Hermano Ministro recoge el título de Hermana Mayor Honoraria para su Cofradía.

19/03/2017

La Banda de Carracas y Tambores de la Hermandad participa, por vez primera, en un Certamen, en este caso el organizado por la Hermandad de Cofradías Penitenciales en el marco del Pórtico de Semana Santa, en el Teatro Principal, y titulado "Tonos de Pasión".



07/04/2017

La Hermandad recibe a las puertas de la Iglesia Penitencial de San Agustín, por primera vez, a Ntro. Padre Jesús de la Sentencia, titular de la Hermandad del mismo nombre, para la realización del acto central de su procesión.

08/04/2017 La procesión de Piedad y Reconciliación acude a realizar el Acto Penitencial Comunitario a la Iglesia Parroquial de S. Ignacio y Sta. Inés, realizando un saludo a la Hermandad de la Sentencia al paso por la puerta de la Iglesia Parroquial de Sta. María Estela. EN LA PROCESIÓN FIGURA, POR PRIMERA VEZ, EL PASO DE SAN FRANCISCO DE ASÍS, al no poder estrenarse el año anterior.



10/04/2017 El Vicesecretario y el Vicetesorero de la Hermandad participan como representación en la procesión de la Franciscana Hermandad de Salud y Estrella de Cáceres. Al finalizar la misma, y ante el paso de Ntro. P. Jesús de la Salud en su Injusta Sentencia, hacen entrega al Mayordomo de la invitación al madrinazgo por parte de la Cofradía de la nueva imagen de Ntra. Sra. de los Ángeles.



12/04/2017 Se celebra durante toda la jornada del Miércoles Santo el primer Besapié al Sto. Cristo Señor de la Vida y de la Muerte, como acto previo al Ejercicio de Tinieblas y posterior procesión de Luz y Tinieblas; ésta última cuenta con representación de la Cofradía hermana de la O. F. S. "la Santa Cruz Desnuda" de Valladolid. Se suprime en programación la Comitiva previa al Ejercicio.



13/04/2017 Una representación de hermanos, encabezada por los Vocales de Juventud y Banda, participa en la procesión de la Amargura de Cristo de Valladolid, acompañando a la Cofradía hermana de la O. F. S. "la Santa Cruz Desnuda".

28/05/2017 DÑA. MARÍA ISABEL PÉREZ RAPOSO ES ELEGIDA COMO HERMANA MAYOR DE LA HERMANDAD, por tercera y última vez, por mayoría absoluta.



01/06/2017 Llega la Iglesia Penitencial de San Agustín, procedente del taller de D. Esteban Sánchez Rosado en Sevilla, la imagen de Ntra. Sra. de los Ángeles, recibéndola la casi totalidad de la Junta de Gobierno de la Hermandad y un nutrido grupo de hermanos.

09/06/2017 La Hermana Mayor toma posesión de su cargo en la Iglesia Penitencial de San Agustín, al igual que su nueva Junta de Gobierno, constituida por D. Iván Gutiérrez (Vicehermano Mayor y Vocal de Culto Externo y Procesiones), D. Víctor A. Lafuente (Secretario y Prioste Adjunto), Dña. María Tejada



(Tesorera), D. Daniel Villalba (Vicesecretario y Vocal de Banda), D. J. Ireneo Merino (Vicetesorero y Vocal Adjunto de Culto Externo y Procesiones), D. Álex Sastre (Vocal de Culto Interno y Liturgia), Dña. Caridad Ruipérez (Vocal Adjunta de Culto Interno y Liturgia), Dña. R. Mirella García (Priora y Camarera), D. Fernando Villalba (Mayordomo y Vocal de Relaciones), D. Pedro Lesmes (Mayordomo Adjunto y Vocal de Mantenimiento), D. M. Ángeles Gutiérrez (Camarera), y Dña Soraya Antón (Vocal de Juventud y Adjunta de Banda). Tras la toma de posesión, tiene lugar, a las puertas de la Iglesia Penitencial de San Agustín, un certamen de Bandas en honor a Ntra. Sra. de los Ángeles, con la participación de las bandas de las Cofradías de la Santa Vera Cruz, Santo Sepulcro y Stma. Virgen de la Piedad.



10/06/2017

EL SR. OBISPO DE LA DIÓCESIS DE PALENCIA, D. MANUEL HERRERO FERNÁNDEZ, BENDICE LA NUEVA IMAGEN DE NTRA. SRA. DE LOS ÁNGELES, CORONÁNDOLA LITÚRGICAMENTE, en el transcurso de una Eucaristía Solemne en la Iglesia Penitencial de San Agustín, a la que asiste una representación de la Junta de Gobierno de la Franciscana Hermandad de Salud y Estrella de Cáceres, que la amadrinan. Por la mañana, el Grupo Joven de la Hermandad confecciona una alfombra de sal a las puertas de la Iglesia con motivo del acto.



18/06/2017

La imagen de Ntra. Sra. de los Ángeles sale por primera vez de la Iglesia Penitencial de San Agustín para presidir el altar que, también por vez primera, el Grupo Joven instala enfrente de la Casa Junco con motivo de la procesión del Corpus Christi.



17/07/2017

La imagen de la Stma. Virgen de la Piedad pasa a presidir el retablo de la Iglesia Penitencial de S. Agustín, y su altar lo ocupa la nueva imagen de Ntra. Sra. de los Ángeles.

09/09/2017

La Junta de Gobierno aprueba por unanimidad el nombramiento de D. Raúl Muelas Jiménez, ex Consiliario de la Hermandad de Cofradías Penitenciales y miembro de nuestra Hermandad, como Hermano Mayor Honorario, dada su implicación en la fundación y desarrollo de la Hermandad.



15/09/2017

D. Raúl Muelas Jiménez recoge el título de Hermano Mayor Honorario en el transcurso de la Solemnidad de la Stma. Virgen de la Piedad. La Hermandad le despide antes de su marcha a Toledo.



El crucifijo de San Damián

Un acercamiento a la imagen de Cristo
que habló a San Francisco de Asís

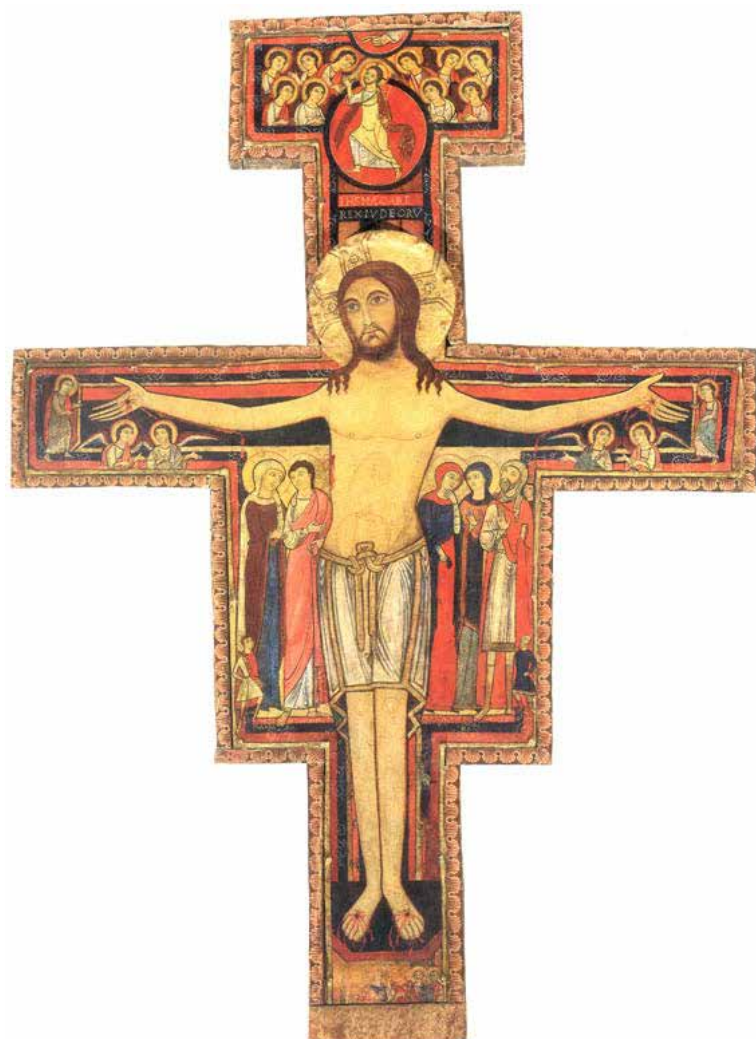
Por Álex Sastre Tadeo

El Crucifijo de San Damián es un icono de Cristo glorioso. Es el fruto de una reposada meditación, de una detenida contemplación, acompañada de un tiempo de ayuno.

El icono fue pintado sobre tela, poco después del 1100, y luego pegado sobre madera. Obra de un artista desconocido del valle de la Umbría, se inspira en el estilo románico de la época y en la iconografía oriental. Esta cruz, de 2'10 metros de alto por 1'30 de ancho, fue realizada para la iglesita de San Damián, de Asís. Quien la pintó, no sospechaba la importancia que esta cruz iba a tener hoy para nosotros. En ella expresa toda la fe de la Iglesia. Quiere hacer visible lo invisible. Quiere adentrarnos, a través y más allá de la imagen, los colores, y la belleza, en el misterio de Dios. Acojamos, pues, este icono, como una puerta del cielo, que nos ha sido abierta merced a un creyente.

Ahora nos toca a nosotros saber mirarla, leerla en sus detalles. Ahora nos toca a nosotros saber rezar.

En la primera ojeada, descubrimos de inmediato la figura central: Cristo. Es el personaje dimensionalmente más importante. Tapa gran parte de la Cruz. Además, y sobre todo, se destaca sobre el fondo: Cristo, y sólo Él, está repleto de luz. Todo su cuerpo es luminoso. Resalta sobre los demás personajes, está como delante. Tras sus brazos y sus pies, el color negro simboliza la tumba vacía: la oscuridad es signo de las tinieblas. La luz que inunda el cuerpo de Cristo brota del interior de su persona. Su cuerpo irradia claridad y viene a iluminarnos. Acuden a nuestra mente las palabras de Jesús: «Yo soy la luz del mundo; el que me siga no caminará en la oscuridad, sino que tendrá la luz de la vida» (Jn 8,12). ¡Cuánta razón tenía Francisco cuando oraba!: «Sumo, glorioso Dios, ilumina las tinieblas de mi corazón».

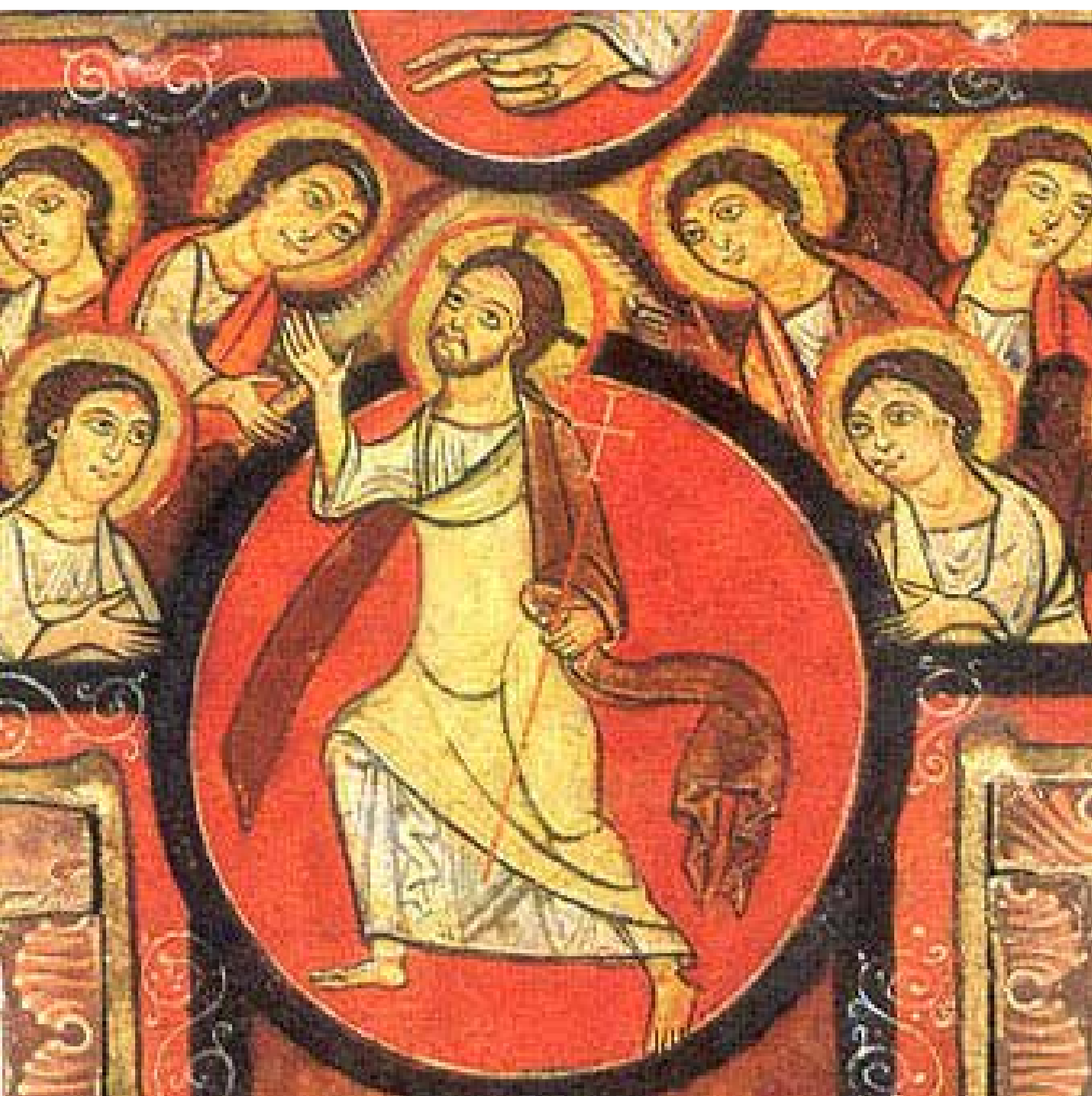


La imagen completa del Cristo de San Damián, s. XII.

El rostro de Cristo es un rostro sereno, sosegado. En línea con la bella tradición de los iconos, tiene los ojos grandes, pequeña la boca, casi invisibles las orejas. ¿Por qué? En la contemplación del Padre, en el mundo de la Gloria, ya no hace falta la palabra, ni hay ya que escuchar. Basta con ver, con mirar, con amar. Como Cristo contemplando a su Padre.



Detalle del tradicional INRI en el Cristo de San Damián.



Cristo de la Ascensión, en la parte superior del icono de San Damián; por encima de Él, la mano de Dios Padre.

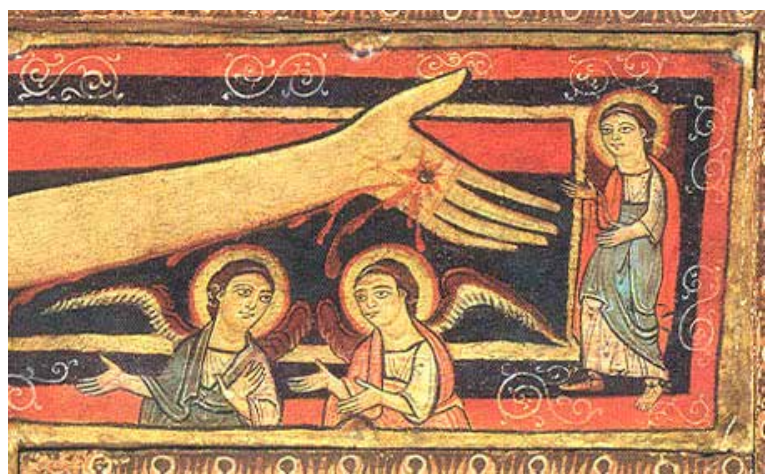
Tiene los ojos muy abiertos. Miran a través nuestro a todos los hombres. Su mirada envuelve a quienes están cerca, a quienes lo contemplan; pero está, a la vez, atenta a todos.

En la parte superior del icono, en primer lugar, de abajo arriba, una inscripción sobre una línea roja y otra negra, con las palabras: «Iesus Nazarenus Rex Iudeorum», «Jesús Nazareno, el Rey de los judíos». Este texto nos remite explícitamente al evangelio de san Juan (Jn 19,19).

Sobre el rótulo, un círculo. En el círculo, un personaje: el Cristo de la Ascensión. Observemos su impulso. Se eleva. Parece subir una escalera. Abandona el sepulcro, representado en la oscuridad que cerca al círculo. Va hacia su Padre. Lleva en la mano izquierda una cruz dorada, signo de su victoria sobre el pecado. Alarga la mano derecha en dirección al Padre. La cabeza de Cristo está fuera del círculo. Y eso que el círculo, en la iconografía, es símbolo de perfección, de plenitud. Pero la perfección y plenitud humanas no pueden abarcar a Cristo. Cristo



Las imágenes de la Virgen María y San Juan.



La sangre de Cristo, que cae de su mano llagada, purifica a los ángeles.

rebas toda plenitud. Por eso está su rostro por encima del círculo. A izquierda y a derecha, unos ángeles. Miran a Cristo que entra en la gloria. Son rostros felices. Cristo se alegra con ellos, y sigue vuelto hacia todos, sin dejar de mirar al Padre.

El semicírculo del ápice de la cruz. Un círculo, del que se ve sólo la parte inferior. La otra es invisible. Este círculo simboliza al Padre. El Padre, conocido por lo que Cristo nos ha revelado de Él, sigue siendo, como dice Francisco, el incognoscible, el insondable, el todo Otro. En el semicírculo, una mano con dos dedos extendidos. Es la mano del Padre que envía a su Hijo al mundo y, a la vez, lo recibe en la gloria.

Los brazos de la cruz. Bajo cada mano y antebrazo de Cristo hay dos ángeles. La sangre de las llagas los purifica, y se derrama por el brazo sobre los personajes situados más abajo. Todos son salvados por la Pasión. En los extremos de los brazos de la cruz, dos personajes parecen llegar. Señalan con la mano el sepulcro vacío, simbolizado por la oscuridad de detrás de los brazos de Cristo.

A los flancos de Cristo hay cinco personajes íntimamente unidos a Él. Estamos en el evangelio de Juan: «Junto a la cruz de Jesús estaban su madre, la hermana de su madre María la mujer de Cleofás y María Magdalena» (Jn 19,25). A la derecha de Cristo están María y Juan. Juan está al lado mismo de Cristo, como en la Cena. Él fue quien vio atravesar su costado y salir sangre y agua de la llaga, y quien lo atestiguó veraz. María, grave el rostro, está serena: ningún rastro exagerado de dolor; la suya es realmente la serenidad de la creyente que espera confiada al pie de la cruz y cuya esperanza no queda defraudada. Acerca su mano izquierda hasta el mentón. En la tradición del icono, este gesto significa dolor, asombro, reflexión. Con la mano derecha señala a Cristo.

Juan hace el mismo gesto y mira a María como preguntándole el sentido de los hechos.

Al flanco izquierdo de Cristo hay tres personajes: dos mujeres y un hombre. Cabe Cristo, María Magdalena y María, la madre de Santiago el Menor: las dos mujeres que llegaron primero al sepulcro la mañana de Pascua. Con la mano izquierda en el mentón, María Magdalena manifiesta su dolor, en tanto que la otra María, la madre de Santiago, le apunta con la mano a Jesús resucitado, invitándola a no encerrarse en su propio sufrimiento. Junto a las dos mujeres, un hombre: el centurión romano que estuvo frente a Cristo y, al ver «que había expirado de esa manera, dijo: “Verdaderamente este hombre era Hijo de Dios”» (Mc 14,39). Es el modelo de todos los creyentes. Parece sostener en su mano izquierda el rollo en el que estaba escrita la condena. Con su mano derecha, y sus tres dedos levantados, enuncia su Fe en Dios Trino: Padre, Hijo y Espíritu. Por encima del hombro izquierdo del centurión romano asoma una cabeza pequeñita, y detrás, como un eco, otras cabezas.

En el pie de la cruz, a la derecha, hay dos personajes: Pedro, con una llave, y Pablo. Debía haber otros. El tiempo los ha borrado. Eran, quizá, santos del Antiguo Testamento, o san Damián, patrono de esta iglesita, tal vez también san Rufino, patrono de la catedral de Asís. La sangre de las llagas se difunde sobre ellos y los purifica. Sobre Pedro, a media altura frente a la pierna izquierda de Cristo, un gallo en actitud desafiante. Evoca la negación, la de Pedro y las nuestras. Es el símbolo, igualmente, del alba nueva. Saluda con su canto los primeros rayos del sol y nos invita a todos a salir del sueño para adentrarnos en la luz de Jesús resucitado.



La sangre de Cristo purifica a los santos.



Imágenes de María Magdalena, María la de Cleofás, y el centurión romano convertido por Cristo.





El V IOHC de Córdoba 2017

Toda una experiencia

Por Irene Merino Illera

Al terminar el JOHC de Palencia, pudimos saber cuál sería la sede oficial del V JOHC y la afortunada de organizar y guardar la luz de los encuentros fue Córdoba. A partir de ese momento la ilusión, la esperanza, las ganas de ir, las ideas de cómo sería esa ciudad en la que nunca había estado, cómo sería su Semana Santa, sus cofradías, sus pasos, sus bandas... todas esas inquietudes y esos sentimientos estaban a flor de piel.

Tras un largo año esperando para vivir un fin de semana inolvidable, éste llegó, aunque para mí de una manera diferente. Mis padres decidieron adelantar un día el viaje para aprovechar nuestra visita a Córdoba; con ello me perdí la convivencia que hubo en el bus, si bien me dio la oportunidad de presenciar la gala de inauguración. En ella, Palencia estuvo representada por un miembro de nuestra hermandad, Víctor Lafuente, como director del JOHC saliente, y Jorge García, del Santo Sepulcro, que entregó la Luz de los encuentros al nuevo JOHC entrante. Fue un momento que me hizo recordar lo que fue nuestra JOHC, con cierta añoranza y orgullo por el trabajo realizado.

Durante la inauguración sentía una enorme emoción al ver tanta gente que siguen un mismo obje-



Los representantes de la Delegación de Palencia entregan la luz de los encuentros a los de Córdoba.

tivo, una misma creencia, una nueva visión de sus cofradías, que seguro dirigirán en un futuro; a esto hay que sumarle el marco incomparable en el que se celebró la inauguración, el Palacio Episcopal, con un patio interior típico de la ciudad califal donde nos agasajaron con un aperitivo.



Miembros de nuestra Hermandad presentes en la inauguración del V JOHC Córdoba 2017.



Parte de nuestra Delegación disfrutando de las tapas en el barrio de San Basilio.

Tras un accidentado viaje, cerca de la una de la madrugada, por fin llegó la delegación de Palencia.

El sábado iba a ser el gran día y no defraudó; empezamos asistiendo al Colegio de la Trinidad, donde pudimos escuchar y debatir en las mesas redondas, participando en diferentes talleres, como por ejemplo, saber qué materiales utilizan para hacer las coronas, los tipos de tela para los vestidos de las vírgenes, los centros de flores...

Una vez finalizados estos actos dio comienzo “El Tapas Tour” por el barrio de San Basilio, donde degustamos la comida típica cordobesa. Cada delegación hizo su Tapas Tour por un barrio diferente de la ciudad, por lo que no hubo mucha relación con las cofradías de otras ciudades.

Por la tarde algunas personas pudieron disfrutar de las diferentes hermandades junto a los acompañantes designados por la organización. En mi caso fue diferente, lo que no impidió que pudiese ver las grandes diferencias entre la Semana Santa del Norte y la del Sur, las hermandades, los pasos... comparándolos con la sobriedad castellana, la forma de procesionar, ya que tuvimos la suerte de poder disfrutar de un pasacalles de bandas y también de la Procesión del Amparo.



Tres de nuestras jóvenes participantes en el JOHC de Córdoba.

Tras un día de gran actividad nos dispusimos a prepararnos adecuadamente para la Cena de Gala; una velada que tuvo lugar en el Colegio Mayor Séneca con todos los miembros de las diferentes delegaciones. Para finalizar un día genial fuimos a la Hermandad del Rocío donde pudimos ver el arte andaluz en vivo y en directo, poniéndonos los pelos de punta.

Para clausurar el JOHC de Córdoba, asistimos a la Eucaristía presidida por el obispo de la ciudad en la Mezquita-Catedral de Córdoba, donde pudimos ver parte del impresionante arte musulmán que tiene esta ciudad, junto con el imponente Patio de los Naranjos.

Para mí ha sido una experiencia nueva y extraordinaria, visitar una ciudad con tanto arte por ver, tanta tradición religiosa, tantas diferencias con nuestra Semana Santa; ver a personas que siguen y creen en lo mismo que yo; y sobre todo y más importante, me ha hecho relacionarme más con la gente de mi propia delegación. Ya estoy esperando con muchas ganas el próximo JOHC..

¡Hola Santander!



Aspecto del JOHC en la mañana del sábado.



Todos los participantes de nuestra Hermandad en una foto de familia antes de la cena de gala.

14
ene

13:00h Eucaristía con motivo del XV Aniversario de la Erección Canónica de la Hermandad

Iglesia Penitencial de San Agustín.



14:30h Comida de Hermandad

Sede Social de la Hermandad (C/ Mancornador, 4).

El pasado 9 de enero de 2018 se han cumplido 15 años desde que el entonces Obispo de la Diócesis, D. Rafael Palmero Ramos, erigiera canónicamente nuestra Hermandad, instituyéndola en la Iglesia de San Agustín. Con tal motivo celebraremos una Solemne Eucaristía con la que daremos comienzo a todo un año de actividades conmemorativas de tal efeméride.

Como prolongación de esa Eucaristía que celebraremos con motivo de nuestro XV Aniversario, tendremos una Comida de Hermandad en nuestra sede social.

14
feb

20:15h Celebración de Imposición de la Ceniza

Sede Social de la Hermandad (C/ Mancornador, 4).



20:45h Cabildo Ordinario

Sede Social de la Hermandad (C/ Mancornador, 4).

Como siempre, comenzaremos la Cuaresma con una celebración de imposición de la ceniza en nuestra Casa de Hermandad. Tras la misma, dará comienzo el Cabildo Ordinario, en el que se tratará el siguiente orden del día:

1. Lectura y aprobación, si procede, del acta del Cabildo anterior.
2. Lectura y aprobación, si procede, de la memoria del año anterior.
3. Presentación y aprobación, si procede, de las cuentas de 2017 y los presupuestos para 2018.
4. Informaciones sobre los próximos actos, cultos y procesiones.
5. Informes, ruegos y preguntas.

17
feb

Via Crucis Anuncio del Camino Cuaresmal

S. I. Catedral.

Al igual que en los últimos años, desde la Hermandad de Cofradías se nos invita a comenzar el Camino Cuaresmal junto al resto de cofradías penitenciales con un Via Crucis en la S. I. Catedral.



01
mar

20:30h Triduo a la Stma. Virgen de la Piedad

Iglesia Penitencial de San Agustín.

02
mar

Durante los días 16, 17 y 18 de Marzo, a las 20:30 horas, tendrá lugar el Solemne Triduo a la Virgen de la Piedad en la Iglesia Penitencial de San Agustín.

03
mar

El último día tendrá lugar la imposición de medallas a los nuevos hermanos. Para ello deberán entregarlas antes de la eucaristía identificada con una etiqueta en la parte posterior.

Todos aquellos que quieran hacer alguna intención podrán hacerlo avisando a los Vocales de Culto Interno (Álex Sastre y Cari Ruipérez), realizando un donativo de 5 euros, y avisando antes del 25 de Febrero.

Al igual que en los últimos años, se ha suprimido la ofrenda floral por una recaudación extraordinaria el último día para sufragar el adorno floral de la Semana Santa.



2018, todo un año para la celebración: XV Aniversario Fundacional de la Hermandad y XX Aniversario de la Fundación de los Amigos de San Francisco

14 de enero de 2018 - 23 de marzo de 2019.

El 9 de enero de 2003, el entonces Obispo de la Diócesis, D. Rafael Palmero Ramos, erigía canónicamente la Hermandad Franciscana de la Stma. Virgen de la Piedad y la instituía canónicamente en la Iglesia de San Agustín, aprobando sus nuevos Estatutos y dando así el respaldo canónico a un sueño cofrade que, cinco años antes, bajo el nombre de “Amigos de San Francisco”, y al amparo de la Orden Franciscana Seglar, se había ido gestando. Aquel 9 de enero de 2003, la Hermandad Franciscana de la Stma. Virgen de la Piedad se convertía, así, en la octava Cofradía Penitencial de la ciudad de Palencia, y se incorporó, de pleno derecho, a nuestra Semana Santa.

Así, pues, en este año 2018 se cumplen ambas efemérides: el XV Aniversario de la Fundación de la Hermandad, y el XX Aniversario de la fundación de los Amigos de San Francisco. Con tal motivo, la Hermandad ha preparado un completo programa de actos, que se irán anunciando convenientemente, y que se prolongarán a lo largo de más de un año; la conmemoración se abrirá este domingo, día 14 de enero de 2018, a las 13:00 horas, con una Solemne Eucaristía que tendrá lugar en la Iglesia Penitencial de San Agustín, con motivo del XV Aniversario fundacional, y se cerrará el 23 de marzo de 2019, cuando se cumplirá el XV Aniversario de la Bendición de la imagen de la Stma. Virgen de la Piedad. Los actos llegarán a su punto álgido en el mes de junio de 2018, cuando se conmemorará el XX Aniversario de la Fundación de los “Amigos de San Francisco” con una procesión extraordinaria y una Solemne Eucaristía.

Durante todo el período en que se conmemorará el Aniversario, la Hermandad dará especial relevancia, además de al aspecto celebrativo, a la acción social de la Hermandad y a su dimensión caritativa, además de hacer un especial esfuerzo en la formación de los hermanos. El programa de actos se puso en conocimiento del Sr. Obispo de la Diócesis, D. Manuel Herrero, en la reunión que mantuvo con él la Junta de Gobierno de la Hermandad el pasado 17 de noviembre de 2017. El Obispo, además de dar su aprobación, invitó a que este Aniversario sirva a los hermanos para redundar en su compromiso apostólico, de acción pastoral como parte de la Diócesis, y a estrechar lazos con el resto de entidades penitenciales y franciscanas.



HERMANDAD FRANCISCANA
DE LA STMA. VIRGEN DE LA PIEDAD,
DEL STO. CRISTO SEÑOR DE LA VIDA Y DE LA MUERTE,
Y DE S. FRANCISCO DE ASÍS
PALENCIA