

TRES NUDOS

REVISTA OFICIAL DE LA HERMANDAD FRANCISCANA DE LA STMA. VIRGEN DE LA PIEDAD,
DEL STO. CRISTO SEÑOR DE LA VIDA Y DE LA MUERTE, Y DE S. FRANCISCO DE ASÍS DE PALENCIA

Nº 3 · Septiembre 2017



Bendita
Tú eres





ÍNDICE

- 04 Saludo
- 06 Pasión Franciscana
La Franciscana Hermandad de Salud y Estrella, de Cáceres
- 10 Especial
Mi primera Semana Santa en la Piedad
Semana Santa 2017
- 16 Los caminos de Francisco
El beso al leproso
- 20 Noticias
- 28 Especial
La nueva Junta de Gobierno
- 32 Especial
La Bendición de Ntra. Sra. de los Ángeles
La Bendición en imágenes
- 40 Retrospectiva
75 años de penitencia seglar franciscana (II) 1946-1975
- 46 Franciscana Juventud
Nuestra juventud se implica
- 50 Agenda

TRES NUDOS

REVISTA OFICIAL DE LA HERMANDAD FRANCISCANA DE LA STMA. VIRGEN DE LA PIEDAD, DEL STO. CRISTO SEÑOR DE LA VIDA Y DE LA MUERTE, Y DE S. FRANCISCO DE ASÍS DE PALENCIA

Nº 3 · Septiembre 2017

Hermandad Franciscana de la Stma. Virgen de la Piedad, del Sto. Cristo Señor de la Vida y de la Muerte y de S. Francisco de Asís

C/ Mancornador, 4 - bajo.
34001 - Palencia.

COORDINACIÓN:
Víctor A. Lafuente Sánchez

REDACCIÓN:
Soraya Antón Nieto
Mirella García del Pozo
Iván Gutiérrez García
Víctor A. Lafuente Sánchez
Samuel Martínez Calabuig

DISEÑO Y MAQUETACIÓN:
Víctor A. Lafuente Sánchez.

M. Isabel Pérez Raposo
Álex Sastre Tadeo
María Tejeda Pedroso
Daniel Villalba Crespo



M. Isabel Pérez Raposo

Hermana Mayor de la Hermandad Franciscana de la Santísima Virgen de la Piedad, del Santo Cristo Señor de la Vida y de la Muerte, y de San Francisco de Asís

Queridos Hermanos:

¡Cómo pasa el tiempo...! Ya tenemos aquí una nueva revista, un nuevo comienzo de curso, con nuevas ilusiones y nuevos proyectos.

Nuestro final de curso ha sido intenso tanto en actos como en trabajo. Tengo y tenemos que felicitarnos todos, pues hemos dejado el listón muy alto; todas las Cofradías, tanto las de Palencia como las de fuera, nos han felicitado por nuestro buen hacer. Tengo que agradecer y mucho a mi anterior Junta de Gobierno, que estaba en funciones, su implicación y su trabajo desinteresado.

Ahora toca trabajar; nuestro nuevo proyecto es colocar como se merece a nuestra imagen titular, la Stma. Virgen de la Piedad, en el altar mayor de la Iglesia Penitencial de San Agustín. Nuestro objetivo es un altar acorde a la nueva ubicación y digno de ella. Para ellos os pido, de nuevo, colaboración y esfuerzo.

No quiero que sólo nos quedemos en proyectos, sino que plasmemos nuestros sentimientos. Comencé a redactar este saludo en el puente de la Asunción, pero al llegar a Palencia y leer la carta que envió Víctor a su padre en Facebook, han sido muchos los recuerdos y agradecimientos que me em-

bargan. Nuestra Cofradía empezó de poco, sólo con mucha ilusión y trabajo de unos locos enamorados del espíritu franciscano y de la Virgen de la Piedad. Un pequeño grupo, qué locura, cuánto esfuerzo, cuántas ilusiones, y, por qué no decirlo, cuántos sinsabores también. Pero todo estos locos hemos conseguido que nuestra locura se contagie a otras personas. Hoy formamos una familia unida (con sus más y sus menos como todas las familias), pero que trabajamos como locos por dar a conocer nuestra Cofradía. ¡Cuánta gente hemos dejado en el camino! Personas que han vivido lo mejor y lo peor de nuestra Cofradía, pero que siempre soñaron con tiempos mejores. No voy a nombraros por si me olvido de alguno, pero todos sabemos quiénes son, cómo han trabajado, cómo han ilusionado a otros hermanos... por ellos y por nosotros, para que nuestra Cofradía sea cada vez más Hermandad, más solidaria, más grande, más familia, tenemos que seguir soñando. Nuestra locura será ahora el nuevo altar, para Nuestra Madre, luego... tantas y tantas cosas.

Hermanos, que sepamos transmitir el espíritu franciscano y nuestra bendita locura a todos los que nos rodean.

PAZ Y BIEN



Pasión Franciscana

La Franciscana Hermanidad de Salud y Estrella

Cáceres

Por Samuel Martínez Calabuig

En este nuevo número de nuestra revista, hemos decidido dedicar esta sección a la Franciscana Hermandad de Salud y Estrella de Cáceres. Ellos son como hermanos para nosotros, ya que incluso nos hicieron el inmenso honor de convertirse en los padrinos de Nuestra Señora de los Ángeles y estuvieron junto a nosotros en su bendición.

En lo referente a la información que vamos a tratar sobre esta cofradía, puedo adelantar que, como en el resto de hermandades de origen franciscano a las que hemos hecho referencia, ahondaremos brevemente en su historia, sede, procesiones, imágenes y vestimenta. De este modo, demostraremos, una vez más, la coherencia y el sentido común existente en la forma de actuar de las cofradías que mantienen un mismo carisma franciscano.

Esta hermandad se erigió canónicamente el día 6 de noviembre de 2006 en el Templo Conventual de Santo Domingo de la ciudad de Cáceres, después de que sus reglas y estatutos recibieran el visto bueno por parte del Obispo de la Diócesis de Coria-Cáceres, quien, en aquel entonces, era D. Ciriaco Benavente Mateos. Por otro lado, podemos decir que la fundación de la misma se debió al gran trabajo y empeño de la juventud cofrade, quiénes estaban ansiosos por incrementar y enriquecer el gran carácter devocional que posee la Semana Santa cacereña bajo el amparo del Misterio procesional del Señor en su Injusta



Imágenes de la Hermandad en su altar de Santo Domingo.

Sentencia, pero sin duda alguna no podemos olvidar destacar la importancia que tuvo para su creación la ayuda del primer director espiritual, D. Fray Manuel Díaz Buiza.



Nombre completo:

Franciscana Hermandad Penitencial y Cofradía de Nazarenos de Nuestro Padre Jesús de la Salud en su injusta Sentencia, María Santísima de la Estrella y Seráfico Padre San Francisco de Asís.

Sede canónica:

Templo Conventual de Santo Domingo.

Fecha de fundación:

6 de noviembre de 2006.

Hábito:

Túnica color blanco con botonadura forrada de terciopelo morado ceñida con cordón franciscano, capirote de terciopelo morado con el emblema de la cofradía en el delantal y capa blanca talar con el escudo de la Hermandad a la altura del humero izquierdo

Número de pasos:

1 (Ntro. P. Jesús de la Salud en su Injusta Sentencia).



Jóvenes de la Hermandad junto a la Cruz de Mayo

Siguiendo con las primeras andanzas de la Salud y Estrella, hay que hacer referencia a su primera salida, que tuvo lugar el 6 de abril de 2009, Lunes Santo. Fue algo muy novedoso para la Semana Santa cácerseña, ya que se caracterizó por la carga a costal de sus pasos (su primera igualá se produjo el 6 de noviembre de 2008), además de un acompañamiento de Agrupación Musical y la participación de un cortejo litúrgico-procesional muy cuidado.

Una vez que hemos tratado brevemente su origen, vamos a hacer referencia a lo más representativo de las cofradías, esos símbolos que ejemplifican la devoción profunda de sus cofrades; por supuesto, estoy hablando de sus imágenes. Esta cofradía tiene unas imágenes religiosas realmente impresionantes que me gustaría mostrar y explicar brevemente:

María Santísima de la Estrella.

Es una obra del imaginero José Antonio Cabello Montilla de origen cordobés, de candelero para vestir, esta realizada en madera de cedro policromada al óleo. Tiene una altura de 1,70 m., su bendición y coronación litúrgica tuvo lugar 12 de octubre de 2014 en el Templo Conventual de Santo Domingo. Algo que llama mucho la atención sobre esta imagen es que posee un dolor sereno y compungido, el cual se percibe de su mirada baja y sus tres lágrimas. También la hace particular y especial su cabello, re-



Imagen de María Stma. de la Estrella, ataviada de franciscana

cogido en un moño bajo que se sujeta con una peina en forma de estrella para hacer referencia a su advocación.

Nuestro Padre Jesús de la Salud.

Es una obra del escultor Rafael Martín Hernández, natural de Mairena del Aljarafe (Sevilla). Es una talla de vestir cuyas estructura está totalmente anatomizada. Se realizó en madera de cedro y posee una altura de 1,84 m., sin tener en cuenta la peana. Su bendición se produjo el 14 de febrero de 2009. Representa el aspecto de Jesús cautivo. Se mantiene en pie y con sus muñecas atadas mediante una soga, de este modo, podemos hacernos partícipes del momento en el que el Señor escucha y toma conciencia de su destino a través de su sentencia de muerte, dictaminada por Poncio Pilatos. En cuanto a su expresión, podíamos hacer referencia a su mirada baja y ojos llorosos que nos muestran el dramatismo del momento que nuestro Señor está viviendo, pero algo que le hace muy especial es su pómulo, donde se percibe una contusión que emula al golpe que le propinó un guardia del sanedrín al Señor con un garrote cilíndrico.

Ntro. P. Jesús de la Salud es la imagen principal, cada tarde de Lunes Santo, del impresionante paso de la

Sentencia, que se completa, por ahora, con las imágenes de un Centurión romano (obra de David Valenciano en el 2005), Poncio Pilatos (obra de Rafael Martín en el 2012), Claudia Prócula (obra de Pablo Román Molina en el 2015) y, aunque no aparece en la imagen, un judío sanedrita, realizado en este año 2017 por Juan Bautista Jiménez, quien también ejecutará el resto de imágenes que aún faltan.

Una vez vistas sus imágenes, no podemos olvidar remarcar que podemos ver procesionar a la Hermandad de la Salud y Estrella el día de Lunes Santo y que su hábito presenta las siguientes características:

Todos los hermanos deberán llevar su Capirote color morado, con el emblema de la estrella davídica y el Crismón pardo haciendo referencia al hijo nacido de la estrella; Por otro lado la capa y túnica son de color blanco y con el escudo de la hermandad en el que podemos ver una cruceta de madera, la estrella davídica, el crismón y el abrazo de San Francisco.

Como en el resto de artículos de esta sección, vamos a terminar dejándoos con una cita del propio San Francisco, quien seguirá mostrándonos el camino correcto ahora y siempre: “Ten paciencia con todas las cosas, pero sobre todo contigo mismo”.



Misterio de la Sentencia, con la imagen de Ntro. P. Jesús de la Salud al frente, por las calles de Cáceres

Especial

Mi primera Semana Santa en la Piedad

Memorias de una nueva experiencia

Por Álex Sastre Tadeo



Jamás pensé que yo, acabaría perteneciendo a esta cofradía... Recuerdo que todos los Sábados de Pasión, cuando la preciosa imagen de La Piedad asomaba por las puertas de la iglesia de San Agustín, mi abuela me decía, “hijo por que no te haces de esta cofradía que son muy poquitos”; yo siempre me negaba con la excusa de que no me gustaba su traje...

Mi historia en la Piedad comienza en el viaje de vuelta de Sevilla, cuando regresábamos del III JOHC. En aquel viaje de vuelta conocí a la que hoy todavía es la Vocal de Juventud de esta cofradía, Soraya. Ella fue la principal persona que supo como hacerme conocer la cofradía; hablamos durante todo el viaje de cómo funcionaba y lo que en ella se hacía, y, cuando llegamos a Palencia, me dijo que me estaría esperando... No me costó mucho tomar la decisión y en un par de meses firmé la inscripción.

En el IV JOHC que se celebró en Palencia fue cuando conocí a la familia franciscana que me acogió de la mejor forma que se puede esperar. Me hicieron sentir tan cómodo que no me arrepentí en ningún aspecto de la decisión que tomé de abandonar mi antigua cofradía y pasar a formar parte de esta gran familia.

Mi primera Semana Santa en la Piedad fue la de 2016. Con muchísimas ganas empezamos a trabajar



La Piedad, en su primer besamanos de 2016



Aspecto de la Iglesia de San Agustín tras la suspensión de la procesión de Piedad y Reconciliación en 2016



Celebración del Ejercicio de Tinieblas, durante la tarde noche del Miércoles Santo de 2016

en ella. No tendría palabras para describirla, pues como muchos de mis hermanos saben, nunca había vivido una Semana Santa tan frenética y, al mismo tiempo, cansada. Como todo buen novato, pagué las novatadas pero siempre con unas ganas inmensas de ayudar y participar en todo lo que pudiera o en lo que se me necesitase. Pero también he aprendido que la Semana Santa no solo son las procesiones o los cultos, sino hacer hermandad de otras formas, por ejemplo compartiendo un café antes de la procesión, algunos ratos de divertimento en los locales de la cofradía, y muchas cosas más que me hicieron sentir como que estaba en mi propia casa con gente que conocía de toda la vida.

Desde el corazón agradezco a todos aquellos hermanos de la Piedad por haberme acogido de esta forma. Por descontado, al grupo joven con el que más tiempo paso y que tan bien me han tratado, pero en general a todas aquellas personas que me han tratado como a un hermano más y me han hecho conocer una forma de vivir la Semana Santa que hasta ahora para mí no existía.

También agradecer a la Hermana Mayor de la cofradía, Isabel, haber puesto la confianza en mí para desempeñar el cargo de Vocal de Culto Interno y Liturgia que se me encomendó el pasado mes de Julio y que espero poder desempeñar de la mejor manera.



Llamada de hermanos en el Viernes de Dolores de 2016

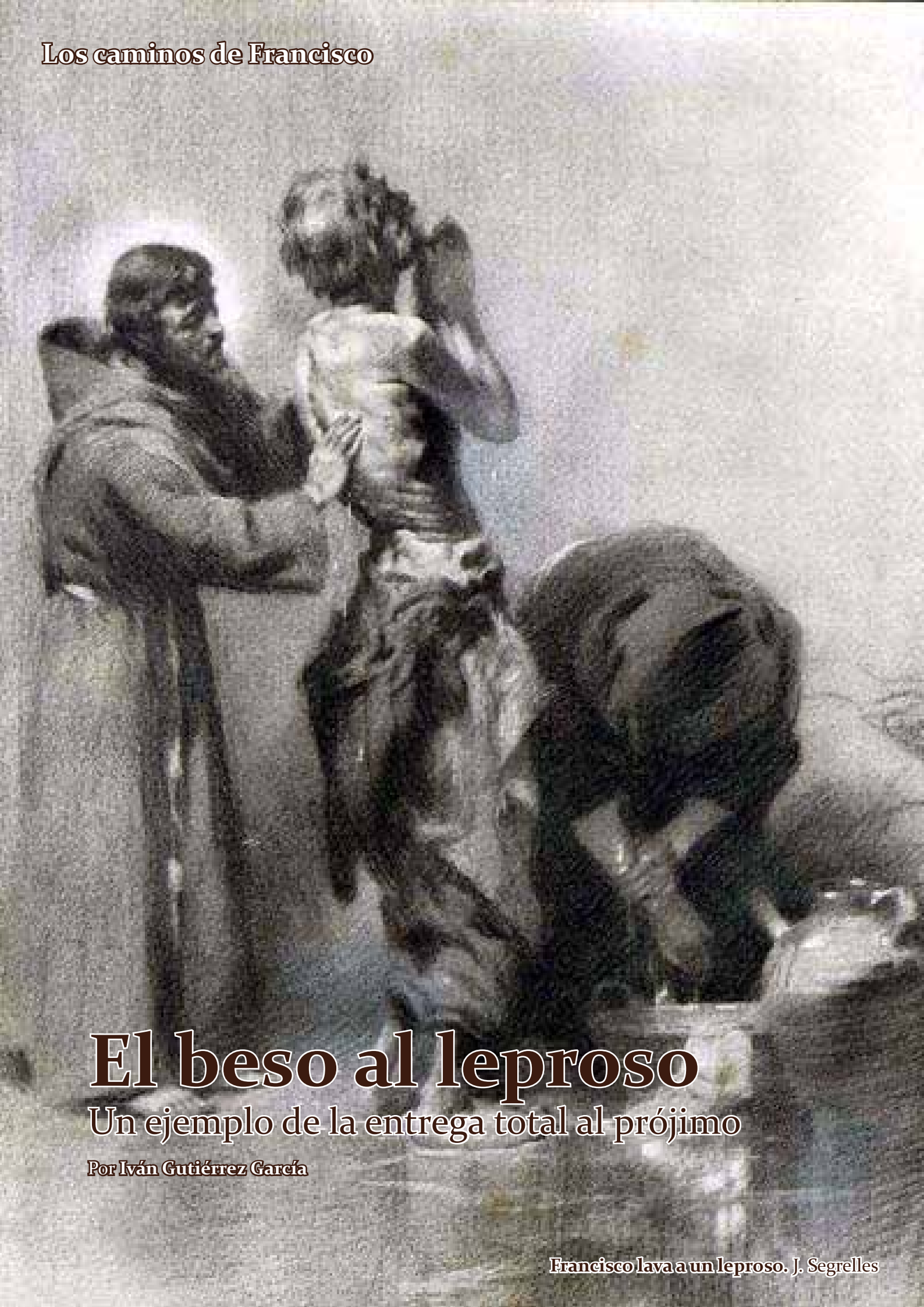


Semana Santa 2017





Los caminos de Francisco



El beso al leproso

Un ejemplo de la entrega total al prójimo

Por Iván Gutiérrez García

Francisco lava a un leproso. J. Segrelles

Habiendo comentado ya varios episodios de la vida de San Francisco, como han sido la parte de su juventud, donde conocimos a un Francisco libertino y que poco se asemeja al que ahora conocemos, y algún que otro episodio, vamos a indagar un poco más en la vida de la persona con la que compartimos carisma como familia franciscana que somos, centrándonos en un capítulo de su vida que es de admirar, pues muchos no estaríamos dispuestos a hacer lo que él hizo.

Nos adentramos en una época en la vida de San Francisco dedicada a la oración, pues era muy dado a orar a solas en una gruta, a solas la mayoría de las veces, acompañado en algunas ocasiones por un buen amigo, dicen algunos escritos, del cual no sabemos su nombre, aunque finalmente le daría la espalda pues no era lo que esperaba. Es en esa gruta donde Francisco se confesaba con su Señor, donde hablaba abiertamente con Dios sobre su futuro y qué misión le encargaría en ese momento. «Señor, muéstrame tus caminos; enséñame la verdad de tus senderos».

Francisco no era fuerte en ese momento, y como todo humano tenía miedos; uno de sus miedos más temidos era el de volver a recaer en su antigua vida... ¿cuán fuerte era para poder dejar atrás para siempre la vida que había llevado, esa vida de placeres y fiestas que tanto le atormentaba? Aprendió entonces, a base de sufrimiento y arrepentimiento, a orar; aprendió a abrir su alma en aquella gruta, aprendió a estar en paz consigo mismo, aprendió a orar.

Desde aquel momento se empezó a preocupar más por los demás, sobre todo por los mendigos, pues siempre los ayudaba, cada vez que podía, ya fuera con limosna o dándolos de comer. El caso es que tanto les quería o tanto se compadecía de ellos, que quiso probar en sus propias carnes lo que podía sentir un mendigo. Por ello, viajó a Roma, puesto que allí al no ser conocido, podía ejercer su tarea sin ningún tipo de problema, y así lo hizo. ¿A qué afanarse tanto por las cosas de este mundo, por acumular riquezas, poseer casas y jardines, muchedumbre de siervos y ganados, si con tan poco basta para vivir? ¿No ha dicho el Evangelio «bienaventurados los pobres»? ¿No ha enseñado que «es más fácil que un camello pase por el ojo de una aguja que un rico entre en el reino de los cielos»?

Francisco fue descubriendo, poco a poco, lo que era la voluntad de Dios. Él, en oración y en confesión, con el Obispo de Asís, al que guardaba en gran estima.



Francisco con los mendigos. J. Benlliure.

Nos vamos a detener ahora en unas palabras que podemos encontrar en el testamento de nuestro protagonista: «El Señor me dio la gracia de que así comenzase a hacer penitencia; porque, como yo estuviese entonces envuelto en pecados, me era muy amargo ver a los leprosos; pero el Señor me trajo a ellos, y usé de misericordia con ellos». Los leprosos en la Edad Media de la época en la que vivía Francisco eran unos de los enfermos más cuidados; con todo y con eso, eran de los más repudiados por la gente en general, y Francisco los repudiaba como toda persona de bien. Había en Asís, como en casi toda Italia, un hospital para estas personas y Francisco, cada vez que por allí pasaba, se tapaba la boca y la nariz y giraba la cabeza.

Un día estando en oración en su cueva, esa cueva a la que le gustaba ir para retirarse espiritualmente, oyó los designios del Señor: «Francisco, si quieres conocer mi voluntad, has de despreciar y aborrecer cuanto aman y apetecen tus sentidos. Cuando esto hayas logrado, entonces te será amargo e insufrible lo que antes te era dulce y deleitoso, y hallarás gozo y contentamiento en lo que antes detestabas». Estando un día montando a caballo extramuros de Asís el caballo se revolvió y fue a cruzarse con un



El beso de San Francisco al leproso, durante un paseo a caballo

leproso. El primer impulso de Francisco fue alejarse, como hacia siempre; no obstante, en ese momento le llegaron a la cabeza las palabras que Dios le dijo en su momento de oración, se bajó del caballo y dio limosna y besó la mano al leproso, en contra de los impulsos que lo imbuían. Se volvió a montar en su caballo y emprendió la marcha nuevamente, sin saber donde iba, pues era tal el gozo que sentía que estaba como ido.

Al día siguiente, Francisco, feliz por el logro que había conseguido en su camino de oración, se acercó al hospital de leprosos del que tantas veces había huido, llamo a la puerta, y entró. Se dice que lo primero que hizo fue taparse la nariz para protegerse, cosa que consiguió superar, y se puso a dar limosna y a besar las manos de todos los leprosos que a su alrededor se aglutinaban. Francisco se sentía victorioso, pues había seguido los caminos que el señor le había indicado y ello le llenaba de gozo.

No obstante, la tentación de volver a su antigua vida nunca le dejaba de rondar por la cabeza, dice un texto: «Había en Asís una mujer jorobada y deforme que el demonio traía a la memoria de Francisco en frecuentes apariciones, amenazándole con tocarle de la misma enfermedad que padecía esta mujer, como no renunciase a sus piadosos proyectos. Pero Francisco, como valiente soldado de Cristo, despreciaba las amenazas del diablo, penetraba en su gruta, y se entregaba a la oración». Francisco siempre encontraba la tranquilidad y el sosiego de su espíritu en sus momentos de oración en aquella gruta.

Con eso cerramos uno de los momentos clave de la vida de San Francisco, que nos demuestra cómo con la ayuda de la oración, podemos romper ciertas barreras que nunca podemos llegar a imaginar, y nos enseña a no dar la espalda a los más necesitados, pues muchas veces lo que a nosotros nos sobra, siempre hay alguien a quien le puede ayudar de muchas maneras.





Imposición de la Ceniza y Cabildo Ordinario

(Secretaría) En la tarde del 1 de marzo, Miércoles de Ceniza, tuvo lugar, en nuestros locales, la Celebración de Imposición de la Ceniza, que ofició nuestro Consiliario D. Juan Melero Mansilla, y posterior Cabildo Ordinario. En él se aprobaron, como exigen los Estatutos, la memoria y las cuentas del año pasado, y el presupuesto para el próximo año.



Cuaresma Cofrade

(Secretaría) La cuaresma de este año comenzó con el ya tradicional vía crucis organizado por la Hermandad de Cofradías Penitenciales de Palencia. La celebración tuvo lugar el sábado 4 de marzo con una amplia participación de miembros de nuestra Hermandad, algunos de los cuales cargaron la imagen de Nuestra Señora de los Dolores de la cofradía del Santo Sepulcro. Dicho acto contó también con la participación del paso de Nuestro Padre Jesús Nazareno con el Cirineo, acompañado por su propia Cofradía.



Solemne Triduo a la Stma. Virgen de la Piedad

(Secretaría) Dentro de los actos realizados por nuestra Hermandad durante la cuaresma, merece destacar el Solemne Triduo a nuestra imagen titular, la Stma. Virgen de la Piedad. Fue oficiado por el P. Raúl Muelas Jiménez, Consiliario de la Hermandad de Cofradías, durante los días 16, 17 y 18 de marzo en nuestra sede canónica, la Iglesia Penitencial de San Agustín.

El primer día del mismo la eucaristía fue amenizada por el Coro del Padre Castro, a los que, desde estas líneas, agradecemos su participación.

El último día tuvo lugar la Bendición e Imposición de las medallas a los nuevos miembros de la Hermandad, así como la entrega del Nombramiento Honorario a la Cofradía de la Cruz Desnuda de Valladolid.



Encuentro de Juventud Cofrade Franciscana

(Secretaría) El pasado día 18 de marzo, los miembros del grupo joven de la Hermandad recibieron la visita de sus homólogos de la Cofradía de la V. O. T. “La Santa Cruz Desnuda” de Valladolid. Durante todo el día de convivencia, pudieron visitar los lugares más puramente franciscanos de Palencia (Convento de San Francisco, de Santa Clara, Capilla de la Orden Franciscana Seglar, Capilla de la Soledad, Iglesia de San Agustín), así como las sedes de las principales Cofradías Penitenciales de Palencia (Santo Sepulcro, Vera Cruz y Jesús Nazareno). También pudieron conocer la labor del Cimbalillo Cofrade, así como participar en un almuerzo de Hermandad en nuestra Casa de Hermandad, y en la Eucaristía del último día del Triduo a la Stma. Virgen de la Piedad.



Nombramiento como Hermano Mayor Honorario

(Secretaría) En el transcurso de la Eucaristía del último día del Triduo a la Stma. Virgen de la Piedad, el pasado 18 de marzo, una delegación de hermanos de la Cofradía de la O. F. S. “la Santa Cruz Desnuda” de Valladolid, encabezada por su hermano ministro, D. Miguel Santos Romón, recogió el nombramiento como Hermano Mayor Honorario para su Cofradía, agradeciendo a nuestra Hermandad tal distinción.

Nuestra banda en el Certamen “Tonos de Pasión”

(Secretaría) El pasado 19 de marzo, domingo, la Banda de Tambores y Carracas de la Stma. Virgen de la Piedad, perteneciente a nuestra Hermandad, participaba por primera vez en un Certamen, en este caso el ya tradicional “Tonos de Pasión”, que la Hermandad de Cofradías Penitenciales organiza cada Cuaresma en el marco del Pórtico.

Para la ocasión, nuestra banda interpretó las marchas “Virgen de la Piedad”, “Cristo de la Vida y de la Muerte” y “Nuestra Señora de los Ángeles”, en una actuación que, gustando a todo el público, mereció una gran ovación.





Participación en la procesión de la Salud de Cáceres

(Secretaría) El pasado Lunes Santo, el Vicesecretario y el Vicetesorero representaron a nuestra Hermandad en la procesión del Señor de la Salud de Cáceres, junto a la Franciscana Hermandad de Salud y Estrella, ante la invitación que ésta nos había cursado. Al término de la misma, y ante el paso del Señor, se hizo entrega al Mayordomo de la misma de la invitación para que dicha Hermandad amadrinara la Bendición de nuestra nueva talla de Ntra. Sra. de los Angeles el pasado 10 de junio.



Besapié al Santo Cristo de la Vida y de la Muerte

(Secretaría) Durante toda la jornada del pasado Miércoles Santo, 12 de abril, nuestra Hermandad organizó, por vez primera, un Solemne Besapié al Santo Cristo Señor de la Vida y de la Muerte, como acto previo al Ejercicio de Tinieblas y posterior procesión de Luz y Tinieblas.

Fueron varios cientos los palentinos que se acercaron hasta la Iglesia Penitencial de San Agustín, a lo largo de las casi once horas que estuvo abierta (desde las 11:00 hasta las 22:00 horas), y pudieron disfrutar, de cerca, de una de las imágenes titulares de la Hermandad, que cada año gana en devoción por parte del público y en cariño dentro de nuestra Hermandad.

Como acto final del Besapié, y como inicio del Ejercicio de Tinieblas, se llevó a cabo un traslado solemne en la oscuridad, a hombros de varios de nuestros hermanos, para ubicar la sagrada imagen en sus andas procesionales.



Procesión de la Cruz Desnuda en Valladolid

(Secretaría) Durante el pasado Jueves Santo, 13 de abril, varios de nuestros hermanos más jóvenes, la mayoría pertenecientes a nuestra Banda de Tambores y Carracas, quisieron participar, junto a la Cofradía de la O. F. S. “la Santa Cruz Desnuda” de Valladolid, en la procesión de la Amargura de Cristo que tiene lugar en la capital vallisoletana durante la tarde del Jueves Santo.

Nuestros hermanos pudieron realizar la Estación de Penitencia a la Santa Iglesia Catedral, acompañando los tres pasos (Cristo Yacente, Virgen de la Soledad y la Santa Cruz) que la cofradía franciscana de Valladolid alumbra cada Jueves Santo.

Besamanos a la Stma. Virgen de la Piedad

(Secretaría) Por segundo año consecutivo, se organizó, en la tarde del Sábado Santo, un Solemne Besamanos a la imagen de la Stma. Virgen de la Piedad, dispuesta para tal fin en el presbiterio de la Iglesia Penitencial de San Agustín.

Los actos incluyeron el carracazo y oración inicial del Besamanos (11:00 horas), la ya tradicional, desde hace algunos años, Oración unidos a la Piedad (13:00 horas), un Rosario de la Soledad a las 18:30 horas, y la oración final a las 23:00 horas, tras la cual un nutrido grupo de hermanos procedió al desmontaje de la ambientación y la preparación de la Iglesia para la Eucaristía de Pascua.

Fueron cientos de palentinos los que, a lo largo de todo el día, y en horario ininterrumpido de 11:00 a 23:00 horas, se acercaron a rendir culto a nuestra imagen.



Medalla de Oro de la ciudad a Jesús Nazareno

(Secretaría) Con motivo de los 300 años de la hechura de la talla de Ntro. P. Jesús Nazareno “el Viejo”, el Excmo. Ayuntamiento concedió la medalla de oro a su Cofradía titular.

Nuestra Hermandad estuvo representada tanto en la Eucaristía conmemorativa de la bendición de la talla, el pasado 14 de febrero, como en los actos organizados con motivo de la recogida de la medalla, que incluyeron una procesión extraordinaria.



Nuevo presidente de la Hermandad de Cofradías

(Secretaría) El pasado 25 de abril, D. Antonio Mutila Matía, Hermano Mayor de la Cofradía de Jesús Crucificado y Ntra. M. Dolorosa, fue elegido nuevo Presidente de la Hermandad de Cofradías Penitenciales de Semana Santa de Palencia, por 7 votos a favor y 2 abstenciones, sucediendo en el cargo a D. Ángel A. Martínez González, Hermano Mayor de la Cofradía Penitencial del Santo Sepulcro, y ostentaba el cargo desde finales de 2012.



Elecciones a Hermano Mayor de la Hermandad

(Secretaría) En la jornada del pasado 28 de mayo, domingo, tuvieron lugar las elecciones al cargo de Hermano Mayor de nuestra Hermandad, una vez transcurridos los 3 años que marcan nuestros Estatutos desde la anterior elección.

Constituida la Comisión Electoral, elegida en el último Cabildo Extraordinario que tuvo lugar en la tarde del Domingo de Resurrección, y que estaba formada por los hermanos Pedro Lesmes, Irene Merino, Luis Carlos Polanco y Gregorio Marlasca, se abrieron las votaciones para que los hermanos que tuviesen la condición de electores pudiesen depositar sus votos, a los que posteriormente se sumaron los emitidos por correos. Finalmente, fue reelegida Dña. M. Isabel Pérez Raposo, única candidata, por mayoría absoluta en primera votación.



Traslado de la imagen de Ntra. Sra. de los Ángeles

(Secretaría) El pasado 1 de junio, la imagen de Ntra. Sra. de los Ángeles era trasladada desde el taller de Esteban Sánchez Rosado, en Sevilla, hasta la Iglesia Penitencial de San Agustín, donde miembros de la antigua y nueva Junta de Gobierno, así como otro nutrido grupo de hermanos y simpatizantes, la esperaban.

Una vez recibida la talla, y ubicada en la sacristía de la Iglesia, fue desembalada y se procedió a su adecentamiento, para que permaneciera en las condiciones adecuadas hasta el día de su Bendición.



Toma de posesión de la nueva Junta de Gobierno

(Secretaría) En la tarde del pasado 9 de junio, y en el marco de los actos previos a la Bendición de la nueva imagen de Ntra. Sra. de los Ángeles, tuvo lugar en la Iglesia Penitencial de San Agustín la toma de posesión de la Hermana Mayor y de la nueva Junta de Gobierno que, formada por 13 miembros, trabajará por nuestra Hermandad hasta el año 2020. El acto fue presidido por nuestro Consiliario, D. Juan Melero Mansilla.

Certamen en honor a Ntra. Sra. de los Ángeles

(Secretaría) Terminada la toma de posesión de la Junta de Gobierno de la Hermandad, y mientras en la sacristía comenzaba el cambio de la Virgen para su Bendición, se organizó, a las puertas de la Iglesia Penitencial de San Agustín, y ante un numeroso público congregado, un Certamen en honor de la nueva imagen, en el que participaron las Bandas de las Cofradías del Santo Sepulcro, Santa Vera Cruz, y la anfitriona, nuestra Banda de Tambores y Carracas de la Stma. Virgen de la Piedad.



Bendición de la imagen de Ntra. Sra. de los Ángeles

(Secretaría) El pasado 10 de junio tuvo lugar, en la Iglesia Penitencial de San Agustín, la Bendición de nuestra nueva imagen, Ntra. Sra. de los Ángeles, en una Solemne Eucaristía presidida por el Excmo. y Rvdmo. Sr. D. Manuel Herrero, Obispo de Palencia, con asistencia de representantes de las demás cofradías penitenciales de Palencia, así como de cofradías de Valladolid, Santander y León.

La nueva imagen, que en el transcurso de su Bendición también fue coronada litúrgicamente, fue amadrinada en su Bendición por la Franciscana Hermandad de Salud y Estrella de Cáceres, cuya Junta de Gobierno estuvo representada por varios de sus miembros, regalando a la Virgen un pañuelo del S. XIX, y siendo correspondidos por nuestra Hermandad con la consiguiente acreditación.

Por la mañana, el Grupo Joven de la Hermandad hizo una Alfombra de Sal conmemorativa del evento.



Nuestra Hermandad monta un altar en el Corpus

(Secretaría) El pasado 18 de junio, con motivo de la procesión del Corpus Christi en nuestra ciudad, nuestra Hermandad, encabezada por nuestro Grupo Joven, se quiso sumar a la iniciativa de la Comisión de Juventud de la Hermandad de Cofradías de instalar diferentes altares al paso del Carro Triunfante. Así, en esta primera ocasión, y por decisión de nuestra Junta de Gobierno, el altar fue presidido por la nueva imagen de Ntra. Sra. de los Ángeles, en el paso de San Francisco de Asís. Diferentes enseres de la Iglesia de San Agustín completaban el montaje: las tallas de los dos ángeles arrodillados, la custodia, y el sagrario que, siendo propiedad de la Hermandad, preside el monumento del Jueves Santo.



Nueva colocación de las imágenes en San Agustín

(Secretaría) Desde el pasado día 7 de julio, y debido a la adquisición de la nueva imagen de Ntra. Sra. de los Ángeles por parte de nuestra Hermandad, se han reubicado las diferentes imágenes en los altares de la Iglesia Penitencial de San Agustín.

Contando con el preceptivo permiso por parte del Rector de la Iglesia, la Stma. Virgen de la Piedad ha pasado a ocupar la parte baja del Retablo Mayor de la Iglesia, donde antes se ubicaba una pintura de la Virgen de Belvis, en un altar provisional que, en cuanto las posibilidades económicas de la Hermandad lo permitan, se cambiará por uno definitivo.

Por otro lado, la nueva imagen de Ntra. Sra. de los Ángeles, ha pasado a ocupar el altar donde hasta ahora se ubicaba la Stma. Virgen de la Piedad, delante de la puerta lateral de acceso a la Iglesia, que se inutilizó en su día para colocar, por aquel entonces, la imagen del Sto. Cristo Señor de la Vida y de la Muerte.



PELLO COMPE

NTONIA & L

La nueva Junta de Gobierno



1 María Isabel Pérez Raposo

Hermana Mayor

- Tiene 60 años. Es administrativo.
- Pertenece a la Hermandad desde 1997 (Amigos de San Francisco).
- En la Junta de Gobierno, ha desempeñado los cargos de Vocal (1998-2001); Administradora (2008-2011) y Presidenta/Hermana Mayor (2011-).
- Ha sido miembro de las comisiones de modificación de Estatutos (2001), electoral (2002), Semana Santa y liturgia (2002-2003), modificación de Estatutos (2013-2014), Asuntos Económicos (2014-) y Banda (2016-); pertenece al Consejo Consultivo, de manera permanente, desde 2014.
- Es Vocal de la Hermandad de Cofradías desde 2011.



2 Iván Gutiérrez García

Vicehermano Mayor y Vocal de Culto Externo y Procesiones

- Tiene 31 años. Es trabajador por cuenta ajena.
- Pertenece a la Hermandad desde 2006.
- En la Junta de Gobierno, ha desempeñado los cargos de Administrador (2011-2014), Vicetesorero (2014-2017) y Vocal de Culto Externo y Procesiones (2014-).
- Ha sido miembro de las comisiones de estudio de la procesión de Piedad y Reconciliación (2009-2010), electoral (2011), electoral (2014), Asuntos Económicos (2014-) y Banda (2016-); pertenece al Consejo Consultivo, de manera provisional, hasta que cese en el cargo de Vicehermano Mayor.
- Es Vocal de la Hermandad de Cofradías desde 2017. Fue voluntario del IV JOHC Palencia 2016.



3 Víctor A. Lafuente Sánchez

Secretario y Prioste Adjunto

- Tiene 33 años. Es arquitecto.
- Pertenece a la Hermandad desde 1998 (Amigos de San Francisco).
- En la Junta de Gobierno, ha desempeñado los cargos de Vocal (2002), Vocal de Juventud (2003-2005), Secretario (2005-2011), Vicepresidente (2011-2014), Prioste (2011-2017) y Vicesecretario (2014-2017).
- Fue miembro de las comisiones de modificación de Estatutos (2001), admisiones (2002-2003), Semana Santa y liturgia (2002-2003), electoral (2008), estudio de la procesión de Piedad y Reconciliación (2009-2010), electoral (2011), modificación de Estatutos (2013-2014), y pertenece al Consejo Consultivo, de manera permanente, desde 2014.
- En la Hermandad de Cofradías, ha sido Vocal suplente (2004-2008), Vocal (2008-2012), Secretario (2012-2017) y Delegado de Juventud (2015-2017). Fue Director del IV JOHC Palencia 2016.

4 María Tejada Pedroso

Tesorerera

- Tiene 32 años. Es asesor financiero.
- Pertenece a la Hermandad desde 2014.
- En la Junta de Gobierno, ha desempeñado el cargo de Tesorera (2014-).
- Ha sido miembro de las comisiones electoral (2014) y Asuntos Económicos (2014-).
- Fue Delegada Adjunta de Logística del IV JOHC Palencia 2016.



5 Daniel Villalba Crespo

Vicesecretario y Vocal de Banda

- Tiene 21 años. Es estudiante de fisioterapia.
- Pertenece a la Hermandad desde 2004.
- En la Junta de Gobierno de la Hermandad, ha desempeñado el cargo de Vocal de Banda (2016-), siendo el Director Musical de la misma desde su fundación.
- Es miembro de la comisión de Banda (2016-).
- Fue Voluntario del IV JOHC Palencia 2016.



6 J. Ireneo Merino Palacín

Vicetesorero y Vocal Adjunto de Culto Externo y Procesiones

- Tiene 56 años. Es diseñador gráfico.
- Pertenece a la Hermandad desde 2011.
- Se estrena con estos cargos en la Junta de Gobierno de la Hermandad.
- Ha sido miembro de las comisiones electoral (2017), Asuntos Económicos (2017-) y Banda (2017-).



7 Álex Sastre Tadeo

Vocal de Culto Interno y Liturgia

- Tiene 18 años. Es estudiante de biología.
- Pertenece a la Hermandad desde 2016.
- Se estrena con este cargo en la Junta de Gobierno de la Hermandad.
- Fue Voluntario del IV JOHC Palencia 2016.



8 Caridad Ruipérez Diosdado

Vocal Adjunta de Culto Interno y Liturgia

- Tiene 65 años. Es maestra jubilada.
- Pertenece a la Hermandad desde 2007.
- Se estrena con este cargo en la Junta de Gobierno de la Hermandad.





9 R. Mirella García del Pozo

Prioste y Camarera

- Tiene 42 años. Es maestra.
- Pertenece a la Hermandad desde 2005.
- En la Junta de Gobierno, ha desempeñado los cargos de Camarera (2008-2011) y Vocal Adjunta de Culto Interno y Liturgia (2014-2017).



10 J. Fernando Villalba Rosales

Mayordomo y Vocal de Relaciones

- Tiene 58 años. Es conductor.
- Pertenece a la Hermandad desde 2004.
- En la Junta de Gobierno, ha desempeñado los cargos de Vocal de Semana Santa (2008-2011), Vocal de Culto Externo y Procesiones (2011-2014), Vicehermano Mayor (2014-2017) y Vocal de Relaciones (2014-).
- Ha sido miembro de las comisiones electoral (2005), estudio de la procesión de Piedad y Reconciliación (2009-2010), Asuntos Económicos (2014-2017); también ha sido miembro del Consejo Consultivo (2014-2017).
- Fue Vocal suplente de la Hermandad de Cofradías (2008-2017).



11 Pedro Lesmes García

Mayordomo Adjunto y Vocal de Mantenimiento

- Tiene 58 años. Es electricista.
- Pertenece a la Hermandad desde 1997 (Amigos de San Francisco).
- En la Junta de Gobierno, ha desempeñado los cargos de Vicepresidente (1998-2001; 2005-2008) y Vocal Adjunto de Culto Externo y Procesiones (2014-2017).
- Ha sido miembro de las comisiones de Semana Santa y liturgia (2002-2003), electoral (2014), Banda (2016-2017) y electoral (2017).
- Fue Vocal de la Hermandad de Cofradías (1999-2002).



12 María de los Ángeles Gutiérrez Villa

Camarera

- Tiene 61 años. Es ama de casa.
- Pertenece a la Hermandad desde 2013.
- Se estrena con este cargo en la Junta de Gobierno de la Hermandad.



13 Soraya Antón Nieto

Vocal de Juventud y Adjunta de Banda

- Tiene 30 años. Es auxiliar de enfermería.
- Pertenece a la Hermandad desde 2010.
- En la Junta de Gobierno, ha desempeñado el cargo de Vocal de Juventud (2014-).
- Fue miembro de las comisiones electoral (2014) y electoral (2017).
- Fue Voluntaria del IV JOHC Palencia 2016.



Especial

La Bendición de Ntra. Sra. de los Ángeles

Memoria de un día para el recuerdo

Por R. Mirella García del Pozo



Desde que se comenzó a planear la idea de contar con una nueva imagen en nuestra cofradía, han sido muchas las cuestiones que han surgido:

Cuál sería el nombre más apropiado teniendo en cuenta nuestros orígenes, de ahí la elección “Ntra. Sra. De los Ángeles”

Qué escultor elegiríamos... Nos decantamos por un joven y conocido artista sevillano (Esteban Sánchez Rosado).

Por qué materiales nos decidiríamos para su elaboración: La postura más correcta de sus manos, el gesto de su cara.

El lugar que iba a ocupar la nueva imagen en nuestra sede canónica, “San Agustín”, antes y después de su bendición.

Elegir al mejor vestidor (José Segura Núñez) para que confeccionase el traje con los materiales de la Virgen, acorde con nuestro carisma.

Pensar el día más apropiado para su bendición, el ritual adecuado para el momento, la ubicación de las autoridades, hermanos de nuestras y otras cofradías, público, los actos que se desarrollarían antes y después de la ceremonia...

Informar a los palentinos, diseñando carteles, en los cuales, se imprimió la imagen de la Virgen y la información relativa al lugar y hora del acto.

Elaboración del folleto dónde se podían seguir todas las pautas de la celebración.

¡Han sido tantos los detalles en los que pensar para que nada quedase al azar! Seguro que a muchos de vosotros os sonará, en nuestra Hermandad lo hemos vivido varias veces, pero la esencia ha sido siempre la misma.

Ni que decir tiene la cantidad de sentimientos que han aflorado en todos nosotros:

Al ver por primera vez los bocetos del escultor.



Algunos de nuestros hermanos, con Esteban Sánchez Rosado en su taller, visitando el proceso de elaboración de la imagen



La imagen es ataviada con un hábito franciscano al llegar a la Iglesia

Ver trabajar en su taller al escultor ¡nuestra imagen! Oportunidad que tuvieron de vivir cuatro miembros de nuestra Hermandad...

La responsabilidad de uno de nuestros hermanos, Iván Gutiérrez García, que bajó a Sevilla y trajo la imagen con todo el cuidado en su coche.

La ilusión y nerviosismo con la que les esperábamos en la puerta de San Agustín todos los miembros de la junta directiva, el pasado viernes 2 de junio.

Ver, tocar, besar a nuestra Madre y vestirla por primera vez.

Tener la responsabilidad y suerte de aprender a preparar y engalanar a Nuestra Señora para la bendición, conociendo los rituales que deben llevarse a cabo para ello, de manos del vestidor José, como son: rezar antes de comenzar a vestirla, encender dos velas y escuchar cantos Gregorianos durante el cambio de vestimenta.

La ardua tarea que implica confeccionar el traje de Nuestra Señora con trozos de tela rectangulares, sin hilo, usando solo alfileres de diferentes tamaños y grosores (zancas, perlas, ganchos), finalizado este proceso, se crea un ropaje digno de quién lo lleva, impresionando a los fieles que tan devotamente van a visitarla. ¡Nos os podéis imaginar lo que se siente!... Tengo el privilegio de vivirlo de primera mano junto a Meli, mi gran compañera en esta tarea.

Otra sensación inolvidable, fue percibir las caras de los hombres de la junta directiva al ver a Nuestra Señora en la sacristía preparada para la ocasión (acto que no volverá a ocurrir). No voy a desvelaros cómo estaban y lo que reflejaron sus rostros ¡Quedan para ellos y la Madre! Solo deciros que me impresionaron tanto... ¡Hombres tan grandes y fuertes que se hicieron tan pequeños ante su Madre!

Tampoco puedo olvidar la ilusión y el cuidado con que los cofrades de Cáceres "Hermandad Madrina de la Virgen" traían la corona de flores que lució durante el acto de la Bendición hasta su coronación y el resto de regalos que con tanto sacrificio y entusiasmo para la ocasión la han comprado. Os damos las gracias por vuestra sencillez y distinción.

Destacar el esfuerzo que las distintas cofradías hermanas procedentes de: Valladolid (hermanos honoríficos), Santander y León realizaron para acompañarnos en estos momentos tan importantes. Así como las Autoridades y los Hermanos Mayores que asistieron. ¡Gracias a todos!

Fue impactante ver a nuestro Excelentísimo y Reverendísimo Señor Obispo Don Manuel Herrero Fernández acompañado por los concelebrantes: Don Raúl Muelas Jiménez (Delegado episcopal de Liturgia), Don Juan Melero Mansilla (Consiliario de la Hermandad), Don Máximo de Prada Vega (Rector de la iglesia de San Agustín) y a los monaguillos dirigiéndose hacia el altar, para dar comienzo a la ceremonia.

Hubo un instante muy especial en este acto, la bendición de la nueva imagen y su posterior coronación (se cambió la corona de flores por la que porta actualmente, que fue donada por un cofrade). Finalizando el momento con un fuerte aplauso mientras se escuchaba de fondo el Himno de España.

Cómo no recordar a Natalia Bravo Sánchez cantando durante toda la ceremonia y especialmente la Salve, todo sentimiento, elegancia y delicadeza a la vez. Mientras escribo, me emociono recordándolo,



La imagen, ataviada de hebrea, en una prueba de vestido

sin olvidar las lágrimas de esa madre que no pudo contener, escuchando el Ave María. ¡Me impresionó mucho!

El instante tenso que vivimos durante la ceremonia, ver al suegro del vestidor que no era capaz de encender las velas con la caña que había preparado (a pesar de los años de experiencia que tiene), la capacidad de reacción de Víctor Lafuente Sánchez, salvó la situación con gran aplomo y eficacia, ya que se encontraba acompañando a su prima al órgano, junto a la Virgen. ¡¡¡Qué Versatilidad y cuánto trabajo callado!!!

Otro momento muy entrañable fue ver a nuestra presidenta (M^a Isabel Pérez Raposo) emocionada, en ocasiones tuvo que parar, pues su sensibilidad no le permitía continuar. En sus palabras “Lo hemos conseguido con el esfuerzo y ayuda de todos nuestros hermanos” demostró todo lo que sentía.

Cómo olvidar el instante en el que nos nombraron a las camareras y nos obsequiaron con un cuadro de nuestra Madre, un millón de gracias por cuidarnos tanto y acordaros de nosotras en ese día. ¡Era el momento de Nuestra Señora!

¡Cuánto silencio y fervor se vivió durante todo el acto! ¡Cuánta sobriedad, delicadeza y elegancia hubo! ¡Se hizo tan corto! Gracias a todos por vuestra compañía.

Hablemos de todos esos jóvenes expuestos al sol toda la mañana realizando con tanta emoción y sacrificio la preciosa y finísima alfombra de sal. ¡Cuánto trabajo os costó hacerla y qué rápido y bien se lo pasaron los niños que la deshicieron!

Mencionar el nerviosismo que nuestra banda tenía antes de actuar con el resto de las bandas de Palencia. Todas nos hicieron vivir grandes momentos con su repertorio. Hubo mucha fiesta y diversión. Gracias por dedicaros en vuestros tiempos libres a ensayar con nuestros hermanos y acompañarnos en un día tan importante para nosotros.

Otro aspecto a destacar impactante, fue contemplar la fe que la gente depositaba en nuestra nueva Virgen, el fervor con el que escribían en los pequeños papelitos las peticiones que ahora porta en su inte-



La Virgen, en la madrugada de su Bendición, nada más ser subida al altar una vez vestida

rior la Virgen. Tuve el privilegio de poder meterlas en su bolsillo junto con Meli, ¡Por supuesto sin leerlas!

Después de todos los actos llegó, el tiempo de compartir un delicioso y elaborado picoteo en nuestra cofradía y obsequiar a todas las mujeres con un alfiler de la Virgen como recuerdo del acto. Era buena ocasión para estrechar lazos y conocernos un poco más, comentar los aspectos más brillantes, momentos más impactantes, emociones, la satisfacción del trabajo bien hecho...

Al mirar a la Virgen, no sé precisaros el momento, comencé a recordar a todos los que tanto habían trabajado por y para nuestra cofradía, alguno de ellos, no se encuentra entre nosotros; Otros, siguen estan-

do, pero no pueden participar de la misma forma que venían haciéndolo, aunque sus aportaciones siguen siendo imprescindibles.

Gracias a todos por transmitirnos tanta sabiduría, esfuerzo callado, lucha y dedicación

¡Cuántas sensaciones descritas y cuántas se quedan sin poder plasmar en el pape!

Me gustaría conseguir una cosa con este pequeño artículo, que os entren las ganas de visitarla y experimentar lo que ella os tenga que decir. ¡Nos está esperando junto a la Virgen de la Piedad y el Cristo de la Vida y de la Muerte!

¡¡¡ Gracias por todo!!!



Momento de la coronación litúrgica de la imagen de Ntra. Sra. de los Ángeles

Un logotipo especialmente diseñado para la bendición

Para una mejor identificación del conjunto de actos que se organizaron en torno a la Bendición de Nuestra Señora de los Ángeles, se diseñó un logotipo que auna la simbología franciscana propia de la Hermandad, con la de la advocación mariana que se incorpora con la nueva imagen.

Sobre fondo blanco, se ubica en el centro, en color dorado, el ANAGRAMA MARIANO, compuesto por las letras A y M entrelazadas, en clara referencia a la Santísima Virgen y el saludo que a ésta le dirigió el arcángel San Gabriel: "Ave María". La A tiene sentido ascendente, aludiendo al fuego y, por tanto, al cielo; la M se configura en sentido descendente, en representación de la tierra, como elemento receptor y pasivo de la manifestación divina: María es el receptáculo inmaculado de la Gracia divina.

A ambos lados del anagrama se disponen dos ÁNGELES, también en color dorado, en referencia a la advocación de la imagen de la Virgen, muy ligada a la espiritualidad franciscana al ser la titular de la iglesia madre de la Orden Franciscana, en Asís. María es Reina de los Ángeles, criaturas llenas de santidad y perfección, porque así lo ha dispuesto Dios; después de su muerte y Asunción, al ser coronada por la Santísima Trinidad como Reina y Señora de la creación, los Santos Ángeles han quedado bajo su autoridad.

Rodeando el anagrama, en forma circular, y en color marrón, se dispone el CORDÓN FRANCISCANO, con el que San Francisco pretendió desapegarse de las riquezas materiales en su búsqueda de la perfecta alegría. De él cuelgan los tres característicos nudos, que simbolizan la pobreza, la obediencia, y la castidad, votos a los que se comprometen aquellos que deciden abrazar el carisma franciscano.

Sustituyendo la tradicional corona que remata el anagrama, se dispone la silueta del CRUCIFIJO DE SAN DAMIÁN. San Francisco, en su largo proceso de conversión, tuvo ante la imagen de este icono medieval ubicado en la Iglesia de San Damián su segundo gran encuentro con Cristo, en el que éste, en respuesta a su inquietud espiritual, le dijo: "*Francisco, ve y repara mi casa que, como ves, está toda en ruina*".



En la parte inferior, aparece el ESCUDO DE LA ORDEN de San Francisco, que nos muestra dos brazos cruzados sobre la cruz Tau. El primer brazo, desnudo, representa a Jesucristo; el segundo, vestido con el hábito, a San Francisco de Asís, fundador de la orden franciscana. Cada mano tiene marcada una cruz pequeña, representando las marcas de los clavos que recibió Jesús en su Pasión y Muerte, y que San Francisco también experimentaría en los estigmas. A veces, no es éste el caso, también se disponen nubes debajo de los brazos, significando que San Francisco ya disfruta la Vida Eterna al lado de Jesús.

La Bendición en imágenes





Retrospectiva

75 años de penitencia seglar franciscana (II) 1946-1975

Esplendor y ocaso de la Orden Tercera en
las procesiones de nuestra ciudad

Por Víctor A. Lafuente Sánchez

Virgen de las Angustias en la procesión del Santo Entierro (Diario Palentino)

Los comienzos del año 1946 marcaron un antes y un después en nuestra Semana Santa. Así relataban los periódicos de la época unas incipientes reuniones que buscaban rodear del máximo esplendor las celebraciones procesionales de la Pasión, Muerte y Resurrección de Cristo:

“Después de una reunión de todas las Directivas de las Cofradías Penitenciales palentinas para cambiar impresiones sobre las próximas solemnidades de la Semana Santa y previa convocatoria de los correspondientes Cabildos, el domingo, día 20, se volverán a reunir tres miembros representantes de cada Hermandad con el fin de estructurar conjuntamente un avance de programa que será sometido a la aprobación de la autoridad eclesiástica. Se trata, mediante una acción común y coordinada, de dar el máximo esplendor a las tradicionales fiestas de la Semana de Pasión”.

Diario Palentino, 20 de enero de 1946.

Las penitenciales palentinas y su Semana de Pasión pretendían así recuperar el pulso frente a unos años treinta muy convulsos en lo religioso y lo social. La Semana Santa había sobrevivido a años de suspensiones durante los tiempos de la II República, celebrando las procesiones históricas, de manera un tanto precaria, cuando la situación política así lo había permitido. En el año 1937, con una mejor coyuntura en la ciudad, y a pesar de que el país se desangraba en una guerra fratricida, se recuperarían las procesiones de los Ramos (Domingo de Ramos) y el Prendimiento (Miércoles Santo), iniciadas ambas en el año 1928, y que tuvieron una efímera vida inicial.

Los años cuarenta traerían más novedades. En el año 1943, se incorporarían a los desfiles procesionales los Caballeros Mutilados, ex combatientes y ex cautivos, constituidos en Hermandad bajo la advocación del Santísimo Cristo de la Misericordia, al que alumbrarían desde ese mismo año en la procesión del Santo Entierro de la tarde del Viernes Santo.

También la II Guerra Mundial, a pesar de no participar en ella nuestro país, tuvo su notable influencia en la configuración de nuestra Semana Santa. El Sumo Pontífice Pío XII llamaba a toda la cristiandad a la realización de actos de piedad para “impetrar de la Misericordia de Dios la tan ansiada Paz del Mundo”. Así, en el año 1943, la Cofradía de la Vera Cruz comenzaría a organizar en la tarde del Domingo de Ramos, recogiendo una antigua rogativa ya celebrada en su día, un Via Crucis de Penitencia al Cerro



Imagen de la Virgen de las Angustias en su paso procesional en una procesión de Viernes Santo (Diario Palentino)

del Otero (que se celebraría hasta el año 1961, y sería el origen de la actual procesión del Santo Rosario del Dolor, recuperada en el año 1999). De la misma manera, en el año 1944, se realizaría por primera vez el Via Crucis en la tarde del Miércoles Santo que, finalizando en la Plaza Mayor, y con sus altos y bajos, ha llegado hasta nuestros días. Así se solicitaba, a través del Diario Palentino, la asistencia de todo el pueblo palentino al mismo:

“Llamamos al pueblo católico de Palencia para que asista con todo fervor al solemnísimo Via Crucis del miércoles. No bastan los arbitrios y medios del hombre, por bien intencionados que sean, para devolver la paz y la justicia al mundo, que se conmueve entre angustias sin nombre y ruinas de muerte. Solo Dios, en su infinita misericordia, puede cambiar los rumbos que llevan fatalmente a la catástrofe. No nos dejemos sorprender y engañar los españoles por la aparente paz en que vive nuestro pueblo. Por todas partes nos acechan peligros y amenazas. Y la peor de todas es la falsa confianza en que vivimos.



Presidencia de la procesión de los Pasos a finales de los sesenta. De izquierda a derecha, cofrades de la Misericordia, la Soledad, la Vera Cruz, Jesús Nazareno, Santo Sepulcro, Orden Tercera y Jesús Crucificado (colección particular)

Renovemos nuestra vida conforme al espíritu de Cristo y entremos por el camino del sacrificio que, en el cielo y en la tierra, es el único elemento salvador. ¡Palentinos todos! Al Via Crucis de penitencia que el miércoles tendrá lugar en nuestra querida ciudad. Formemos todos en sus filas y forcemos la misericordia de Dios y el valimiento de su Santa Madre la Virgen de la Soledad, con nuestras plegarias. Por la paz del mundo, por las intenciones del Papa Pio XII, por España, nuestra Patria.”

Diario Palentino, 3 de abril de 1944.

Eran, por tanto, tiempos en los que nuestra Semana Santa vivía una especial revitalización, que requería de una mayor organización por parte de todas las Cofradías penitenciales, y una mejor coordinación entre las mismas. Eran tiempos de sumar, y llevar a su máxima expresión aquellos antiguos acuerdos firmados en 1802 por las penitenciales históricas, que permitieron salvar nuestras procesiones del olvido de los tiempos desfilando todos juntos. Finalmente, el 20 de enero de 1946, las reuniones mantenidas llegaban a buen puerto, y así se comunicó al Sr. Obispo:

“(…) Terminaron en el Salón de Juntas de Nuestra Señora de la Calle las reuniones preparatorias celebra-

das por las Hermandades y Cofradías de Palencia, en orden a la mayor solemnidad de los cultos de Semana Santa y a un mayor acercamiento entre todas las Hermandades y Asociaciones que intervienen en las tradicionales fiestas de Pasión.

Se adoptaron importantes acuerdos, designándose un Comité ejecutivo y una Comisión Permanentes Intercofradial, que visitaron en la mañana del lunes a S. E. R. Monseñor Lauzurica, Prelado de la Diócesis, para darle cuenta de lo tratado en las reuniones de Nuestra Señora de la Calle.

S. E. R. Escuchó complacido las manifestaciones de los representantes de las Hermandades, prometiendo por su parte dar estado oficial a las resoluciones adoptadas, con lo que se asegurará para el futuro la mayor eficacia de los trabajos emprendidos para la restauración de nuestros cultos de Semana Santa.”

Diario Palentino, 23 de enero de 1946

La Comisión Intercofradial entonces nombrada, estaba formada por tres representantes de cada una de las Hermandades penitenciales, y un único miembro de la Venerable Orden Tercera de San Francisco. Así, aquellos miembros fundacionales de lo que más tarde se convertiría en la Hermandad de Cofradías Penitenciales fueron D. Pedro Ortega, D. Félix Corcón y D. Valentín López por parte de la Cofradía

de la Santa Vera Cruz; D. Perfecto Andrés García, D. José Salazar y D. Pantaleón Soto por parte de la Penitencial de Jesús Nazareno; D. Anastasio Manuel, D. Francisco Maté y D. Francisco Herrero en representación de la Cofradía del Santo Sepulcro; D. Santiago Calderón, D. Pablo Barrientos y D. Enrique Hermoso como miembros de la Cofradía de Nuestra Señora de la Soledad; D. Julio Fortea, D. Emilio Franco y D. Dacio Rodríguez por parte de la Cofradía del Santo Cristo de la Misericordia; y D. Benito Gutiérrez que, como ya hemos dicho, era el único representante de la V. O. T. de San Francisco.

De entre ellos, se eligió un primer Comité Ejecutivo, del que pasaron a formar parte D. Julio Fortea como presidente, D. Francisco Herrero como secretario, D. Pantaleón Soto como vicesecretario, D. Santiago Calderón como tesorero, D. Pedro Ortega como contador, D. Benito Gutiérrez como vocal, y D. Dacio Rodríguez como responsable de prensa y propaganda, cargo este último que señala, claramente, la voluntad de promoción que se pretendía de nuestra Semana Santa con este nuevo impulso. De cara a hacerse presente en ambos órganos y permanecer informado en todo momento, el Sr. Obispo nombró al M. I. Sr. D. Apolinar Aguado como representante suyo.

Tras la reestructuración de las procesiones que acometió esta incipiente organización intercofradial, la participación de la Orden Tercera en la Semana Santa se vio aumentada en lo cuantitativo, pues pasó a incorporarse, como cualquiera de las tradicionales cofradías, a todos los desfiles procesionales; además siguió acompañando, al menos, al paso de la Virgen de las Angustias en la procesión del Santo Entierro. También mejoró en lo cualitativo, pues en el Domingo de Ramos de 1949, al igual que ya hicieran los cofrades de Ntra. Sra. de la Soledad décadas antes, los hermanos de la Orden Tercera, que hasta entonces procesionaban únicamente con un cordón sobre la ropa de calle y una vela en sus manos, estrenarían sus nuevos hábitos. Esta decisión no estaría exenta de polémica por la dependencia de la Orden Tercera de los Padres Franciscanos de Santiago de Compostela, quienes, según parece, llamaron la atención sobre la necesaria autorización por su parte para utilizar ese elemento, considerado exclusivo de la liturgia, en un culto externo. En el año 1953, momento en que se normaliza la situación, la Orden contaba con 110 hermanos y 158 hermanas, de los cuales sólo 12 procesionaban con hábito, que fueron aumentando en años sucesivos. Además, en el año 1955, previa autorización de la curia franciscana de Santiago, se incorporaron los cofrades infantiles o

cordígeros, llevando a la Orden a su momento de máximo apogeo en cuanto a sus miembros.

El auge de la Orden también permitiría estrenos de nuevos enseres procesionales, así como la restauración de los existentes, de cara a consolidar un rico patrimonio heredado de siglos de existencia ininterrumpida. Así, en 1948 la Virgen de las Angustias estrenaría una nueva carroza (que desde el primer momento se hizo con la voluntad de ser ampliada), abandonando sus antiguas andas procesionales. Siguiendo los pasos de la Virgen de la Soledad, y en una tendencia inversa a la actual, las imágenes dejaban de ser portadas a hombros por sus cofrades, y pasaban a desfilan a ruedas. La sociedad palentina, en los periódicos de la época, aplaudía esta nueva manera de llevar los pasos, y se preguntaba por qué no otras imágenes seguían el mismo camino pues *“resultarían las procesiones más solemnes y se evitarían las carreras de las tandas entre las filas de cofrades, dando un*



La Virgen de las Angustias en procesión (Diario Palentino)



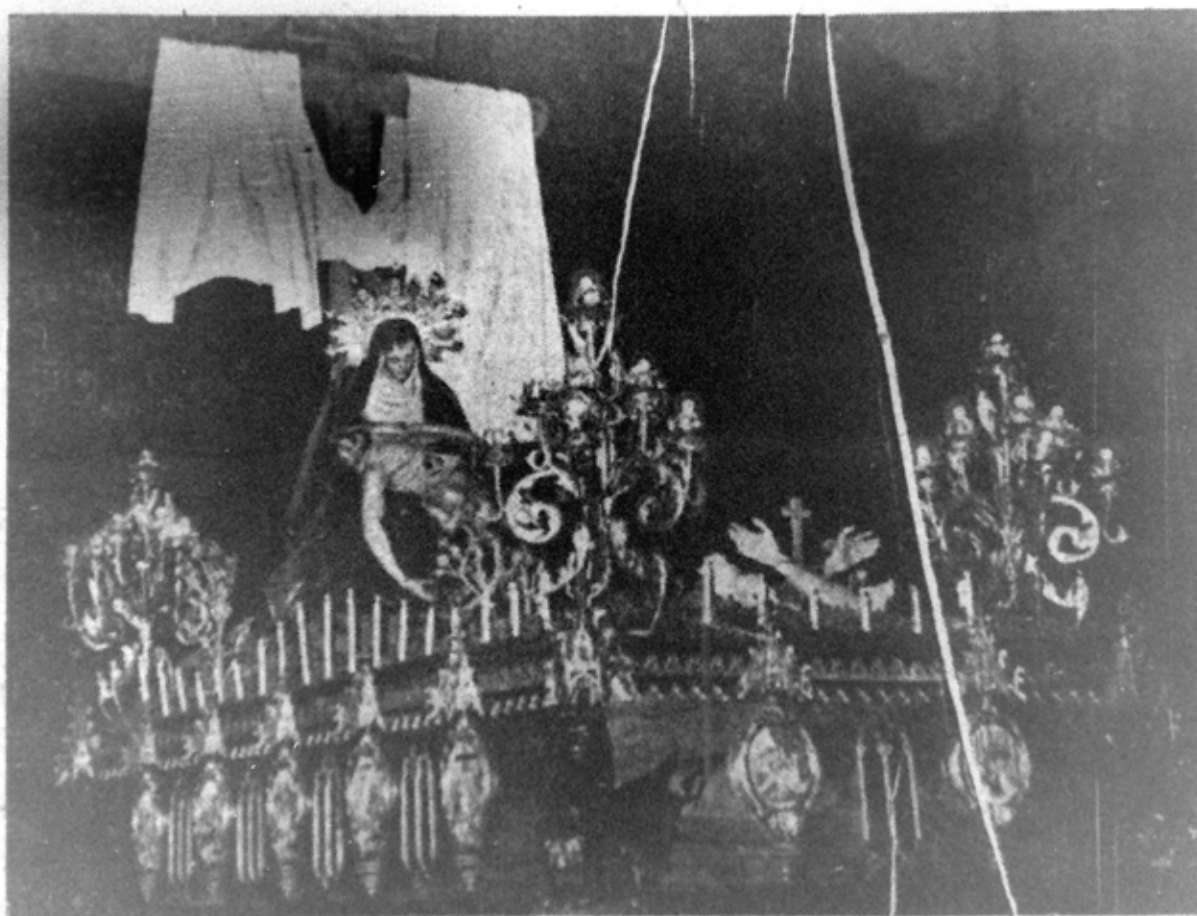
Procesión del Domingo de Ramos de 1955, con cofrades de la Orden Tercera con el nuevo estandarte (Diario Palentino)

espectáculo poco edificante y menos propicio al recogimiento". Así relataba el Diario Palentino la procesión del Viernes Santo de 1948, que incluyó, como excepción, una buena muestra de los pasos de nuestra Semana Santa:

"Este año, esta procesión ofrecía la singularidad de poder contemplar en sus "pasos" los sacros Misterios Dolorosos, la Pasión completa del Señor: "La Oración del Huerto", "El Coronado", "La Flagelación", "Jesús Nazareno", "La Virgen Dolorosa", "Santo Cristo de la Misericordia", "Virgen de las Angustias" de la V. O. T. De San Francisco, con su nueva carroza, el "Santo Sepulcro", la "Virgen de los Dolores" y la "Virgen de la Soledad", en su blanco trono con su exquisito manto de oro y corona de esmaltes, iluminada multitud de luces eléctricas, dando guardia a la Madre sola y al Hijo muerto, secciones de la Benemérita, mientras el clamor de las trompetas y el redoble de los tambores de la Escuela de la Fábrica Nacional y las marchas fúnebres de la Banda Municipal de Música, ponían su nota patética en el desfile penitencial que cerraba la cuarta batería del Regimiento 63 de Burgos."

Diario Palentino, 29 de marzo de 1948

OBRA DE ARTESANÍA Y DE FERVOR



En la procesión del Santo Entierro, que salió el viernes por la tarde, figuró el paso de la Virgen de la Piedad con su nueva y artística carroza construida por jóvenes cofrades de la Cofradía de la V. O. T. de San Francisco. La admirable obra de artesanía constituye un exponente de fervor y capacidad artística que ha venido a enriquecer nuestros desfiles procesionales.—(Foto PATA)

Recorte del Diario Palentino del 20 de abril de 1957, en el que se referencia el estreno de la nueva carroza

En la década de los cincuenta, el espectacular crecimiento de la Orden vendría acompañado de nuevos estrenos. En el año 1955, se estrenaría un hermoso estandarte de color morado penitencial, artísticamente bordado en oro por las Clarisas, que a día de hoy aún se conserva. También se restauraría la Virgen de las Angustias que, en la procesión del Santo Entierro de 1957, y dada la necesidad de disponer de un trono acorde a la valía de la imagen, estrenaría una nueva carroza, realizada por los miembros más jóvenes de la Orden, y que constituyó un "exponente de fervor y capacidad artística".

Con la llegada de la década de los 60, las cofradías palentinas comenzarían vivir una época de decadencia, que se trasluciría en las procesiones de nuestra Semana Santa. En 1965 deja de desfilarse la procesión del Resucitado, que tenía lugar en la mañana del Domingo de Resurrección, tras la del Rompimiento del Velo; en 1966 dejan de celebrarse las procesiones del Silencio (que organizaba la Cofradía de Jesús Nazareno la tarde del Lunes Santo) y de la Soledad (que la Cofradía de la Soledad llevaba a cabo en la tarde del Sábado Santo); en 1968 saldría a la calle por última vez la procesión de Jesús Crucificado, que su cofradía titular llevaba a cabo en la tarde del Martes Santo. Tal es la crisis que se llega a vivir, que en el año 1971, ante el desinterés generalizado, se llega a aprobar en el Cabildo de la Cofradía de Jesús Nazareno la suspensión de la procesión de los Pasos, unificándola con la del Santo Entierro en la tarde del Viernes Santo.

La Orden Tercera no fue ajena a este ambiente. A pesar de que en el año 1966 llega a programar un solemne triduo en honor de la Santísima Virgen de las Angustias, que celebró en la iglesia conventual de Santa Clara debido al numeroso público y las reducidas dimensiones de su capilla, lo cierto es que los vientos corrían en contra de todo lo religioso. En agosto de 1968, además, se ve obligada a acometer una profunda reforma en su capilla, de cara a su adecentamiento (que debía ser bastante deficiente) y a su adaptación a las nuevas disposiciones litúrgicas del Concilio Vaticano II. La necesidad de fondos, que afectó directamente a su siempre maltrecha economía, encontró cierto desahogo a los pocos años, cuando se decide vender la artística carroza de la Virgen de las Angustias. Ello, unido a la paulatina escasez de hermanos, y su progresivo envejecimiento, devino en su desaparición de nuestra Semana Santa.

El 28 de marzo de 1975 la Orden Tercera y su Virgen de las Angustias procesionarían por última vez en el

Ha sido restaurada la capilla de la V. O. T. de San Francisco

Se ha renovado totalmente el presbiterio, situando en él la imagen de "La Piedad"



obra llevada a cabo en el recinto de la capilla de la Venerable Orden Tercera de San Francisco. En este la alta altar mayor, que ha consistido en poner nuevo piso, completo, de madera, que ocupa todo el presbiterio, se ha hecho también una nueva estructura de madera, para la colocación del Santo Sacrificio, de acuerdo con las normas conciliares. La mesa anterior, adosada a la pared de fondo, se ha sacado, reducida y situada adosada al retablo.

En el retablo, en la hornacina en que se hallaba la imagen de la Inmaculada, se ha situado la imagen de «La Piedad, titular de la Cofradía penitencial de la V. O. T. de San Francisco y a los lados del retablo se han colocado las imágenes de Jesús en el Huerto de los Olivos y de su abuelo, que se encontraban en altares y hornacinas laterales de la capilla.

Otras reformas consisten en sustituir una hornacina existente en uno de los muros y en las que se hallaban las imágenes de San Francisco, «La Piedad» y una de la Inmaculada de pequeñas proporciones.

Importante adelanto es la renovación de las pinturas del techo, lo que le da un aspecto totalmente renovado. Esta restauración de las pinturas ha llevado a cabo Camarero, profesional palentino de la pintura, al encargo del presbiterio se ha realizado «dentro de las posibilidades» por un equipo de cofrades de la V. O. T. de San Francisco, en tanto de prestación personal.

INCORPORADA AL CULTO NORMAL Y PÚBLICO

La capilla está, pues, renovada, en condiciones de continuar el culto dentro de las normas conciliares.

Corno hemos indicado, la Venerable Orden Tercera trata de incorporar, no todavía más, su capilla al culto normal y público, para todos los fieles palentinos que deseen asistir a este recinto religioso.

En este sentido —como señalamos hemos apuntado más arriba— se trata de establecer una misa vespertina cuya hora será anunciada oportunamente, los domingos y días de precepto.

REPARACIONES EFECTUADAS
Indudablemente la más importante

Fueron inaugurados dos cursos del P. P. O. en la Fábrica "SANTA BARBARA"

Para formación profesional de "Radio y Televisión" y "Mecánica del automóvil"



Alumnos del curso de «Mecánica del automóvil», que el P. P. O. impartió en la Fábrica «Santa Bárbara», ante el mismo escenario, recibiendo explicaciones de uno de los mecánicos.

Recientemente se ha celebrado en la Fábrica de Palencia, de Industrias Militares, la apertura oficial de dos cursos del P. P. O. «Formación profesional de Trabajo» del don Rafael García Barrio, con el don de la Palencia.

Recientemente se ha celebrado en la Fábrica de Palencia, de Industrias Militares, la apertura oficial de dos cursos del P. P. O. «Formación profesional de Trabajo» del don Rafael García Barrio, con el don de la Palencia.

Recorte del Diario Palentino del 5 de abril de 1969, que alude a las obras acometidas en la Capilla de la Orden Tercera

Santo Entierro, tras 75 años de participación ininterrumpida en las procesiones de nuestra Semana Santa. Todo volvía al silencio de sus cultos de regla, de su oración, de su existencia callada en una recoleta y olvidada capilla del antaño gran convento de San Francisco.

Franciscana Juventud

Nuestra juventud se implica

Un repaso a las últimas actividades

Por Soraya Antón Nieto



Este año nuestro grupo joven ha estado más unido, si cabe, que años anteriores, y eso se ha notado en las actividades que se han realizado. Si bien es cierto que somos un número pequeño de jóvenes, tenemos suerte en cumplir aquello de que “no es la cantidad, sino la calidad” y nuestros jóvenes han demostrado que de eso van sobrados.

Bendición de Ntra. Sra. de los Ángeles

Una de las actividades en la que hemos participado este año, y quizás la más importante, dado lo que supuso para nuestra hermandad, fue la participación de forma muy activa en todo lo relacionado con la bendición de nuestra nueva imagen, Nuestra Señora de los Ángeles. Pensamos que algo teníamos que hacer...y se nos ocurrió, no sólo el certamen de Bandas, nuestro primer certamen como organizadores, sino también realizar una alfombra de sal con el logotipo de la bendición creado para tal fin por uno de nuestros jóvenes, Víctor Lafuente.

Ese mismo día, sábado 10 de junio, por la mañana, un grupo de 9 valientes, madrugaron, y aguantaron los rayos del sol, para dar forma a ese dibujo, en el suelo, a la puerta de nuestra Iglesia Penitencial de San Agustín. En apenas dos horas, lo sacaron adelante, gracias a su trabajo mano a mano y en equipo.



Los participantes con el resultado final de la alfombra



Varios de nuestros jóvenes trabajando en la elaboración de la alfombra

Altar del Corpus Christi

Otra de las actividades en las que participamos, esta vez como Juventud Cofrade de Palencia, fue la realización de una alfombra de serrín en la que participaron dos de nuestros jóvenes, y sobre todo, nuestro altar. Fue un altar creado especialmente para ese día, con un motivo más que especial, la primera vez que nuestra nueva imagen de Ntra. Sra. de los Ángeles salía a las calles de nuestra ciudad, la primera vez que los palentinos iban a poder disfrutar de ella. Nuestro altar fue colocado enfrente de la entrada de la Casa Junco, entre medias del altar preparado por el Santo Sepulcro, y del de la Santa Vera Cruz. Una vez más, nuestros jóvenes dejaron latente que el madrugar no es un obstáculo, que cuando se quiere trabajar, y se hace por algo en lo que se cree, ni las horas más tempranas, ni el sol, el frío, ni cualquier tipo de climatología adversa nos hace perder las ganas de hacer. Una vez terminado el altar, y todos cambiados y más elegantes que en los momentos anteriores, participamos en la procesión del Corpus Cristi, momento en el que nuestra imagen estuvo arropada, no sólo por los jóvenes que estábamos escoltándola, sino por un grupo de hermanos, de “mayor Juventud” que no quiso perderse aquel momento, a la vez que un grupo de hermanos de todas las edades que participó en la procesión.



Imagen de Ntra. Sra. de los Ángeles en el altar



Algunos de los participantes en la elaboración del altar con la obra terminada



Agenda

09
sep

21:30h Cena-mariscada de Hermandad

Casa de Hermandad (C/ Mancornador, 4).

La Hermandad celebrará, para el inicio de curso, una Cena de Hermandad consistente en una mariscada, cuyo beneficio irá destinado a sufragar los gastos del pasado año.

El precio de la cena es de 25 euros, y el límite para confirmar la asistencia es el día 5 de septiembre, por cualquiera de los habituales canales de comunicación.



15
sep

20:30h Solemnidad de la Stma. Virgen de la Piedad

Iglesia Penitencial de San Agustín.

La Hermandad celebrará una Solemne Eucaristía en honor a la Stma. Virgen de la Piedad, imagen titular, en la Festividad de Nuestra Señora de los Dolores.



03
oct

21:00h Vigilia del Tránsito de san Francisco de Asís

Iglesia Penitencial de San Agustín.

La Hermandad celebrará una Vigilia de oración en memoria del Tránsito de san Francisco de Asís, patrón e imagen titular, en la víspera de sus Festividad.

Tras la misma, se impondrán las medallas a los nuevos hermanos.



07
oct

20:00h Solemnidad de san Francisco de Asís

Iglesia Penitencial de San Agustín.

La Hermandad celebrará, junto a la Cofradía Penitencial del Santo Sepulcro, una Solemne Eucaristía en honor a san Francisco de Asís, patrón de ambas, en su Festividad.

Tras la misma, partirá la procesión hasta la Capilla del Santo Sepulcro.



05
nov

13:00h Eucaristía anual por los hermanos difuntos

Iglesia Penitencial de San Agustín.

La Hermandad celebrará una Solemne Eucaristía en memoria de todos sus hermanos difuntos, en especial los fallecidos a lo largo del presente año, así como de todos sus amigos y familiares.



GRUPO JOVEN

27
oct

28
oct

29
oct

V Encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades y Cofradías - V JOHC Córdoba 2017

Desde la comisión de juventud de la Hermandad de Cofradías se ha organizado un viaje para asistir al V Encuentro Nacional de Jóvenes de Hermandades y Cofradías, que tendrá lugar en Córdoba.

El programa, que incluye ponencias, conferencias, momentos gastronómicos y culturales, así como las tradicionales visitas a las cofradías anfitrionas, se desarrollará entre los días 27 y 29 de octubre.

El precio del viaje es de 110 euros, para aquellos que pernocten en albergue, y de 145 euros para aquellos que opten por hotel. Esa cantidad incluye la pernocta de dos noches, la inscripción al JOHC, así como las cenas del 27 y 28 de octubre y la comida del día 28.



Lotería de Navidad 2017

Ya está disponible la lotería de navidad de nuestra Hermandad. A lo largo de este último año hemos acometido gastos importantes, y por ello tenemos que pedir un esfuerzo mayor, si cabe, para colaborar todos en su venta, máxime cuando supone una de nuestras principales fuentes de financiación.

Podéis recogerla en todos los próximos actos que vamos a realizar.



HERMANDAD FRANCISCANA
DE LA STMA. VIRGEN DE LA PIEDAD,
DEL STO. CRISTO SEÑOR DE LA VIDA Y DE LA MUERTE,
Y DE S. FRANCISCO DE ASÍS
PALENCIA